

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787564005832

10位ISBN编号：7564005831

出版时间：2005-9

出版时间：北京理工大学出版社

作者：郭茂来 郭曼琳

页数：116

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

立体构成研究在三维空间中的形态造型。

立体构成的主要内容包括：形态要素，形态关系，形态构成原理和形态构成方法。

其内容涉及对客观生活规律与形式美感之关系的理解；对创造规律的理解和应用；对造性的发散型探索。

就本质而言，立体构成既是对视觉语言和造型艺术中形式美感产生与创造规律的研究，也是对创新形式与创新方法的探索。

立体构成的教学目标侧重于强化创造意识，提高审美水平，培养学生将形象思维与逻辑思维，发散思维与聚合思维相结合的设计想象力和创造力，对客观事物本质的洞察力和理解力，对形式美的敏感性和构成能力。

<<立体构成>>

书籍目录

第一章 绪论 一 构成的概念 二 构成的意义 三 构成的思维方法 四 立体构成的依据 思考题第二章 形态要素 一 点 二 线 三 面 四 立体 思考题第三章 美感要互 一 美感产生的依据 二 体量感 三 肌理感 四 空间感 五 色彩感 六 生命感 七 个性感 八 共性感 九 含蓄感 十 单纯感 十一 变化感 十二 动静感 十三 虚实感 十四 节奏感 十五 旋律感 十六 和谐感 思考与练习题第四章 材料要素 一 材料的分类 二 材料的利用 三 常用材料与工具 四 常用材料的组接 思考与练习题第五章 面材立体构成 一 浮雕构造 二 折页构造 三 连续曲面 四 自由折叠构造 五 层面构造 六 面材柱体 七 面材多面体 练习题第六章 线材立体构成 一 硬质线材造型 二 软质线材造型 练习题第七章 块材立体构成 一 挤压造型 二 分割造型 三 减量造型 四 组合造型 练习题第八章 综合立体构成 练习题第九章 意象立体构成 一 意象造型的意义 二 简化造型 三 夸张造型 四 添加造型 五 因材施艺 练习题参考文献

<<立体构成>>

编辑推荐

编者以其多年的研究和教学经验，以严谨的学术态度，专门为理工科类工业设计专业学生编写此书，其内容和科学方法对该专业学生迅速解决美术基础薄弱，在艺术想象、形象思维和创造性思维欠缺方面有较大参考意义。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>