

<<试卷分析。素描>

图书基本信息

书名：<<试卷分析。
素描>>

13位ISBN编号：9787564005627

10位ISBN编号：7564005629

出版时间：2005-9

出版时间：北京理工大学出版社

作者：董重恂

页数：33

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当前美术院校竞争激烈，优胜劣汰是必然的趋势，为了挑选优良的考生，很多美术院校将考试的重点放在对于绘画基础的测试上，在考试内容、评分标准和录取办法等方面都有其特定的要法语。

素描、色彩和速写作为绘画的基础，是学习美术最基本的台阶，也是大多数美术院校主要的考试内容和选择考生的侧重点。

本套美术高考指南丛书将分别从素描、色彩、速写和设计基础不同的角度讲解考试的要点，针对历届专业高考中经常出现的问题，对应平常的技法训练给予重要的提示；并对近几年专业考试的试卷进行分析和点评，使考生能比较直接地了解高考的要求，及时调整自己专业训练的目标；如今美术类的招生院校比较多，专业设置及专业方向也比较多，为了使广大考生和家长能够比较全面地了解美术类高考的情况，我们将如何报考美术专业院校的一些情况做了必要的介绍，希望这套丛书能够为热爱美术专业的考生提供更多的帮助。

书籍目录

一、如何报考美术院校和专业 1.选择好第一志愿院校 2.查询必要高考信息 3.本科专业介绍二、美术高考前的准备 1.素描工具的准备 2.考场时间的安排 3.技法训练的方法与策略三、高考素描训练要点提示 1.构图 2.铺大关系 3.深入刻画 4.整体收拾四、试卷分析与点评五、范画六、首都师范大学美术学院简介七、首都师范大学美术学院2005年招生简章（供参考）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>