

<<设计速写>>

图书基本信息

书名：<<设计速写>>

13位ISBN编号：9787564003067

10位ISBN编号：7564003065

出版时间：2004-10

出版时间：北京理工大学出版社

作者：张成忠

页数：120

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计速写>>

### 内容概要

本书是为适应工业设计专业的产品速写教学而编写的，本书从实用的角度出发，通俗易懂地介绍了设计速写的基本方法和注意事项。

全书共分八章，第一章介绍设计速写的特点、作用和意义以及与绘画速写的区别；第二至第四章详细介绍单线速写、线面结合的速综合技法速写的工具和方法，同时分析了设计速写中常见的弊病；第五章快速表现，主要介绍快速表现中马克笔和色粉的运用及其注意事项，第六章至第八章是为扩展工业设计专业学生的知识面和适应人才市场需求而编写的，主要介绍建筑速写、室内设计速写以及速写中的人物和配景，并且对不同工具的用法作了详细的介绍。

最后一部分是附图，提供了大量的工业产品、建筑、室内设计速写和快速表现图稿，供读者学习时参考。

本书是提高工业设计专业本科学生表现技能的基础教材，同时，也可作为环境设计、室内设计专业学生及从事相关设计的人员参考。

## <<设计速写>>

### 书籍目录

第一章 关于设计速写 1.1 设计速写在产品中的地位和作用 1.2 透视精要第二章 单线速写 2.1 单线速写的工具 2.2 单线速写的基本方法 2.3 形态的过渡及处理 2.4 单线速写弊病的克服 2.5 速写从何处下笔第三章 线面结合的速写 3.1 工具及适应范围 3.2 明暗调子及其表达 3.3 排线的综合运用 3.4 排线的练习第四章 综合速写 4.1 彩色铅笔的基本用法 4.2 马克笔的加入第五章 快速表现 5.1 快速表现的工具和基本用法 5.2 快速表现技法应用 5.3 快速表现中特殊形状和质感的表达技巧 5.4 快速表现技法与效果图第六章 建筑设计速写 6.1 建筑速写的目的和内容 6.2 建筑速写的要求和特点 6.3 建筑速写的工具 6.4 综合建筑速写技法第七章 室内设计速写 7.1 室内设计速写的目的和内容 7.2 室内设计速写技法 7.3 室内设计快速表现第八章 人物及配景 8.1 速写中的各种植物 8.2 速写中的人物速写附图参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>