

<<要说别人想听的话>>

图书基本信息

书名：<<要说别人想听的话>>

13位ISBN编号：9787563935048

10位ISBN编号：7563935045

出版时间：2013-5

出版时间：北京工业大学出版社

作者：汪建民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;要说别人想听的话&gt;&gt;

## 前言

在当今社会中，人与人的交往越来越频繁，说话的能力显得越来越重要。

很多人在人际交往中看似口才很好，但是说的话却往往让人感到厌烦。

之所以造成这样的境况，主要就是因为这些人在说话的时候太多考虑自己，而考虑他人的感受太少，这样话就说不入别人的心里。

要想让自己赢得他人的欢迎和好感，我们在说话的时候就要做到：要使自己想说的话成为别人想听的话。

古语说，祸从口出。

自古以来，人们对说话都是非常重视的。

我们看到，不论是在古代还是在当今社会中，那些口不择言的人往往让自己陷入困境，有的甚至断送了自己的前途，这是非常不值得的。

说话的时候，往往是，说者无心，听者有意。

有时候，你不经意间说出来的话，就有可能触动别人敏感的神经。

尽管你并没有恶意，但是你说的这句话往往会让别人改变对你的看法，甚至个别人还有可能利用它来攻击你。

所以说说话一定要谨慎，要管住自己的嘴。

在现实生活中，人们非常羡慕那种口若悬河，拥有好口才的人。

然而，我们也看到，很多自认为口才好的人，说的话却往往并不讨人喜欢。

他们只顾自己说，全然不顾别人的感受，也不给别人说话的机会。

有人说，上帝之所以让人有两只耳朵、一张嘴，就是让人们多倾听。

要知道，倾听也是人际交往的重要组成部分。

在交谈中，我们应该多听听别人说，学会“无声听有声”的艺术，做一个忠实的听众。

这样我们不仅能够了解对方的内心世界，还能赢得对方的好感。

在说话的过程中，我们要想让自己的话说得恰当，说得好，除了要有好口才之外，还需要有真实的情感，有真诚的心。

只有语含真情，我们的话才能有血有肉，才能真正打动对方，赢得对方的信任。

要做到这些，我们在说话的时候就应该尽量表现出真实的自己。

当然，如果我们能够真诚地赞美他人，那么这种真诚的话语就更加锦上添花了。

我们知道，每一个人都渴望得到别人的认可和赞美。

然而，在这个竞争激烈的社会中，要想得到别人的赞美并不是一件容易的事情。

要想赢得对方的认可和欣赏，我们首先要学会欣赏和赞美他人，这样做可以满足对方的心理需求，对我们的人际交往是非常有帮助的。

同时，正是由于生活节奏的加快，没有人再愿意去听那些长篇大论，而是讲究办事的效率加速度，在与对方交谈的时候，我们应该用简洁精练的话明确地表达自己的观点，这比啰唆的言语更能吸引对方，可赢得对方的好感。

对于众多国人而言，最难说出口的莫过于“不”字了。

说“不”往往就意味着否定或者拒绝，而国人深谙方圆之道。

尽管如此，很多时候，我们还是要表明自己的立场，这样一来，就不得不说出拒绝的话了。

当然，在拒绝的时候，我们一定要有策略地说，委婉地说，谨慎地说，尽量做到不伤害对方，这样我们的人际关系才会和谐。

在这里，我们还要考虑一点，就是不要把话说绝了。

因为给别人留台阶就是给自己留台阶。

只有懂得这些，我们才算是真正领悟了说话的真谛。

本书从现实生活出发，以指导人们说话为目的，从八个方面详细地讲解了说话当中应该注意的问题，同时也提供了一系列操作性很强的说话技巧。

还在为自己说话而犯难的你，不妨抽出时间认真阅读此书，相信你定能从中有所启发，有所收获。

<<要说别人想听的话>>

衷心希望本书能成为你生活当中的良师益友！

## <<要说别人想听的话>>

### 内容概要

《要说别人想听的话》是针对人们提升自身说话能力的要求而精心编著的，《要说别人想听的话》详细生动而又富有哲理地讲解了说话的一些要点和要注意的情况，并且提供了很多经典的范例。在日常生活中，只要我们努力实践，就一定能够从中找到解决困惑自己问题的答案。

## &lt;&lt;要说别人想听的话&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章嘴为祸福门，不要口不择言 祸从口出，言多必失 / 2 初涉职场，必须慎言 / 6 言者无心，听者有意 / 10 开玩笑要讲究适度 / 13 说话要拿捏好分寸 / 17 到什么山上唱什么歌 / 20 不要把心里话都掏出来 / 24 因人而异地说话才好 / 27 话说三分，肚子里要藏得住话 / 31 不懂避讳必遭祸殃 / 35 话到嘴边要绕三圈 / 38 不要对领导说三道四 / 42 第二章不要只顾自己说，倾听同样重要 倾听是交谈的重要组成部分 / 46 善于倾听对方内心的声音 / 50 善于倾听是赢得对方好感的关键 / 53 沉默是一种“不言而喻”的语言艺术 / 57 惜言如金会有以少胜多的效果 / 61 做忠实的听众，胜过喋喋不休的演说者 / 65 善于倾听，做个“会听话”的人 / 68 千万不要随便插话，让别人把话说完 / 72 第三章真诚地待人，话才能说到别人的心坎里 真诚的话语最动人 / 77 真诚是改善人际关系的法宝 / 81 饱含真情的话语最有感染力 / 85 真诚地安慰他人 / 89 交谈的态度一定要诚恳 / 93 用真诚开放自己的心灵 / 97 表现真实的自己 / 101 真诚的话语能赢得别人的信任 / 105 第四章送人玫瑰手留香，学会赞美他人 人人都渴望得到赞美 / 111 赞美的话要挠到“痒处” / 115 赞美之词要有闪光点 / 119 用恰当的赞美来满足对方的自尊 / 123 舍弃人情冷漠，学会赞美他人 / 127 赞美之词在于雅，落入俗套会令人生厌 / 131 做一个内行的赞美者 / 135 赞美是朵花，花未央时最迷人 / 139 第五章拒绝讲策略，切莫伤人心 学会说“不”的技巧 / 145 “攻心为上”的拒绝技巧 / 150 在谈判中拒绝他人的策略 / 153 委婉地拒绝求爱，切莫伤害对方 / 156 拒绝同事，委婉地说“不” / 159 拒绝领导的无理要求也有讲究 / 162 第六章批评的话，要学会委婉地说 不能把批评的话说得太直白 / 169 委婉地批评，将批评变害为利 / 172 灵活的批评方法与技巧 / 176 不要把批评变成发脾气 / 180 多绕个弯子，就会少碰些钉子 / 184 批评要掌握分寸 / 187 让批评的话听起来悦耳 / 190 先扬后抑，把批评糅进赞美中 / 194 第七章说话要精辟，要言简意赅 说话不在于多而在于精 / 200 说的话要长短适度 / 204 说话应使用简洁的语言 / 207 话多不如话少，话少不如话好 / 211 辩论要求立场分明，用语精练 / 215 演讲的语言要短小精悍 / 218 第八章话不要说绝，要给对方留余地 话不可说绝，否则就绝了自己的退路 / 222 说话要给别人也留点儿余地 / 226 得饶人处且饶人 / 229 聪明的人直话不直说 / 233 旁敲侧击不伤人 / 238 忠告也要点到为止 / 241 打好圆场，往往能让事情绝地逢生 / 243 曲径通幽，学会使用模糊的语言 / 247 切莫“硬邦邦”地说话 / 251 说话要给别人留台阶 / 254

## <<要说别人想听的话>>

### 章节摘录

版权页： 祸从口出。

言多必失 中国有句俗语：祸从口出，言多必失。

在当代社会中，人与人之间的交流显得越来越重要，然而，很多人却不知道怎样去说话，不知道哪些话该说，哪些话不该说。

这样一来，往往就会给自己带来很多的麻烦，甚至带来灾祸。

所以，聪明的人，会说话的人从不多嘴，他们只在该说话时才开口，并且只说该说的话。

人处在不同的状态下，讲话的心情不同，话的内容也会不同。

心情愉快的时候，看事看人就比较符合自己的心思，故而赞誉之言可能会多；有时心情不愉快，讲起话来不免会愤世嫉俗，讲出许多过头的话，因而招来很多麻烦。

你讲的话多了，其中自然会涉及其他人。

别人在传话的过程中难免会加入他个人的主观理解，等到你谈的内容被谈话对象听到时，可能已经大相径庭了，势必造成误解、隔阂，甚至形成仇恨。

另外，一个人总是滔滔不绝地说话，说得多了，言语中就自然而然地会暴露出许多问题。

有的人总是滔滔不绝地讲话，好像只有他们知道得多，其实并不知道什么话能说、什么话不能说。

有这个毛病的人往往不明白这些道理。

说得多了，话里难免会暴露出很多问题。

管不住自己舌头的人，不仅容易伤人，而且容易惹祸。

东汉末年，才子杨修因为多嘴而被砍了脑袋的故事，就足可以为那些多言多语、口无遮拦的人敲响警钟。

杨修才华出众，曹操委任他为主簿。

然而杨修为人恃才放任，数犯曹操之忌。

曹操命人修建一座新花园，造好之后曹操前往观看。

曹操看完之后不加评论，只取笔在大门上书写一“活”字而去，人们都不解曹操之意。

杨修看了之后说：“‘门’添个‘活’字，乃‘阔’字。

丞相嫌园子的门太大了。

”于是，工人们另筑园门，改造停当，又请曹操观看。

曹操看后大喜，问道：“是谁知道我的意思改了园门？”

”“是杨修。

”左右答道。

曹操虽口中称赞杨修，但心中却十分嫉恨。

又一日，塞北有人送酥果一盒，曹操写“一合酥”三字于盒上，放在案头。

杨修见了，竟取匙与众人分食之。

曹操惊问其故。

杨修答道：“盒上明明写着‘一人一口酥’，岂敢有违丞相之命？”

”曹操虽然笑了，但心里却十分恼怒。

后来，曹操屯兵汉中，与蜀军对峙，日久不决。

虽想进军攻打，却被蜀将马超阻碍，不得前进一步，便想收兵回洛阳。

曹操见碗中有鸡肋，不禁有感于怀，自言自语道：“鸡肋！”

”杨修听到了，便令随行军士各自收拾行装，准备回归。

有人把这个情况告知大将夏侯惇，夏侯惇大惊，忙请杨修至帐中，问道：“先生为何收拾行装？”

”

## <<要说别人想听的话>>

### 编辑推荐

《要说别人想听的话》编辑推荐：在人际交往中，一个有好口才的人不一定会说话，而一个会说话的人一定有好的口才。

因为会说话的人会考虑到自己和对方的实际情况，并且有针对性、有分寸地说话，这样就会更好地打动对方。

而我们说话的目的就是为了让对方接受我们。

<<要说别人想听的话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>