

<<陆小曼>>

图书基本信息

书名：<<陆小曼>>

13位ISBN编号：9787563934645

10位ISBN编号：7563934642

出版时间：2013-5

出版时间：朱丹红 北京工业大学出版社 (2013-05出版)

作者：朱丹红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆小曼>>

前言

看一段流水落花逐春去，念一段老旧时光里的绮罗香梦，回不去的前尘，缱绻着万种沉香。

逆追流光，寻一抹幽香婉影，只为惊破一池梦。

终遇见，那一道不可不看的风景。

她，是陆小曼。

扎根在记忆里的，始终是她转身回眸，笑靥如花，如天边散落梨花雨，清甜忧伤。

她是一个生性聪慧多才多艺的娇花名蕊，一个浪漫孤寂命运坎坷的痴情种子，一个备受争议却不辩白的倔强女人……她是与林徽因齐名的民国四大才女之一。

她的才情如春水流溢于青山翠谷间，轻盈、灵动；如飞鸿划过天际的云弧，清逸、缥缈。

陆小曼是美女，更是才女，是民国社交场上的明星，亦是我国现代著名女画家。

她不寻常的人生一直被后世广泛关注，她所经历的复杂的感情生活，更是让人感慨万千，唏嘘不已。

她生于繁华荣盛的上海，染时代华丽之忧愁。

既蒙天宠，天资聪慧，容颜姣好；又得尘恩，门楣富贵，双亲疼惜。

天妒红颜，一个女子，好到这般模样，犹同仙子落凡，难免人怜天恨。

命运自然送她一程坎坷，让她在尘世浮转中尝尽愁苦味，凝华出别致芬芳。

徐志摩说：她一双眼睛也在说话，睛光里荡起，心泉的秘密。

幽幽一语，道出她万种风情。

一场盛宴，初相逢，他青衫明眸，她娇美温柔。

电光石火，彼此眼中灵魂的花火在攒动。

他人妇，她人夫，为一次怦然心动，为让爱成永恒，辜负世间旧礼陈规，共赴一场盛世风流宴。

一段华丽的缘，亦是一场越不过的劫。

当姻缘落在生活里，纷杂人情事理，一次次绞碎了最初的恩爱梦境。

生活的磕绊，也让她受尽千夫指。

他人怨怒她从不辩白。

一个最爱的人，足以装满她的心。

浓情爱意，他们彼此心知。

然而情深不寿，她的志摩，在某个宁静的日子里，随着那飞往北平的飞机，再未归来。

他的死，成了她永远醒不来的噩梦。

纵使眼泪流干，也换不回时光。

多愁善感的陆小曼曾说：“我的所作所为，志摩都看到了，志摩会了解我，不会怪我。”

她还说：“情爱真不真，不在脸上、嘴上，而在心中。

冥冥问，睡梦里，仿佛我看见了、听见了志摩的认可。

”在人们阴暗的文字中一次次被鞭尸，她倔强地保持缄默直到死去，爱到深处，他人置喙，自然入耳难入心。

她只是生活着自己的生活，不为外界所动，坚韧与刚强，如寒冬里的娇花，惹人怜疼。

世人责难，远不如她自责的痛心。

一双璧人成了单影。

她用后半生救赎，用回忆浸泡一颗永难愈合的心。

陆小曼竭尽全力为出志摩全集苦苦奋斗了二十年。

自志摩死后，她像是被抽干了精魂，素服终身，谢绝娱乐场所和各种名人的邀请，闭门不出，卧病在床，悲观消极。

“肠断人琴感未消，此心久已寄云峤。

年来更识荒寒味，写到湖山总寂寥。

”1933年清明，小曼回硖石为志摩扫墓题此诗。

她心中荒寒寂寞，可见她对志摩的情深。

唯有爱到极致，才能体会思念的苦寒。

<<陆小曼>>

可惜了天荒地老，不过是一场古今传奇梦，生离苦，死别痛。

当爱难成双，就算到得了那天边海际也只能是空问情。

浓的爱，烈的痛，都是那般炽烈。

就算这世上真有忘情水，也抹不平了。

既然忘不掉，就任回忆狠狠地啃咬。

陆小曼在四明村的家里，睹物伤情，万千离愁别恨向谁言，一身愁病，渺渺离魂。

小曼的桌上永远供着志摩的遗像，每天为他献上鲜花，以明其志。

只愿那爱人慢走，待她还清今世债，好安心地与他共赴另一个世界的花间香约。

她的一生以鲜花铺地开始，以是非缠身为继，以凄凉寂寞告终。

傅抱石说：她名不虚传，堪称东方才女；虽已年近半百，风采依旧……小曼的可贵在于她虽生于富贵，却不慕富贵。

她最重的是真情。

她豪爽义气，不追名逐利。

她个性鲜明，真诚待人。

她我行我素，自由自在，最重个体生命的自由。

娇小甜美的幽幽倩影里，住着一个自由不羁的灵魂。

独树一帜芳华，受时人倾赏评品，受后人睥睨怜惜。

梁实秋曾描写她道“面目也越发清秀端庄，朱唇皓齿。

婀娜娉婷，在北平的大家闺秀里，是数一数二的名姝”。

此言非虚，陆小曼，的确是一个不折不扣的名媛。

就算在她最潦倒之年，亦是风韵犹然，兀自化作了那绝世风华里的寂寞烟云。

1965年的春天，陆小曼像风中的残烛一样走到了生命的尽头，嘴里时常说些胡话，徐志摩来接她了，她要走了，真的要走了……所有的事情交代清楚之后默默地长眠，在熟睡之后，在另一个世界同挚爱共赴一场鸳鸯会。

那么我们且随这佳人丽影，探寻那一段芳尘旧事，在那段民国烟雨里，同她的生命一起绽放、沉浮

……

内容概要

《陆小曼:寂寞花凋青颜改》是“倾城才女系列”丛书中的一册。

传主陆小曼，近代知名才女、画家。

《陆小曼:寂寞花凋青颜改》全书以散文诗般的文字，讲述了陆小曼富有传奇色彩的一生。

从艳压群芳的青年时代，到终归寂寞的美人迟暮，陆小曼以她的特立独行获得了珍贵的爱情，也招致了不少非议。

《陆小曼:寂寞花凋青颜改》将这些片段娓娓道来，引人不胜唏嘘。

<<陆小曼>>

作者简介

朱丹红，毕业于东北师范大学汉语言专业，资深撰稿人，一个古色古香热爱生活的女子，喜爱诗词与历史，心似兰草，文字清雅，善于以诗词诠释现代社会的爱与情，著有“走进宋词品人生”系列丛书，《辛弃疾：刀锋上的渴望》、《李清照：尘烟如梦花事了》等。

书籍目录

第一章海上娇花：误落尘世间 掌上明珠 小荷初露 文雕墨刻 绽放光芒 第二章芳华绝代：舞池绽笑靥 三年辉煌 天作之合 第三章旷世绝恋：惊破女儿心 踏雪寻梅 拂晓惊梦 寂寞烟云 前世之约 第四章痴情飞蛾：决绝赴爱旅 知音难觅 一见倾心 情投意合 两情相悦 第五章浮世生相：爱得梦不成 徘徊惆怅 为爱煎熬 等待佳机 第六章繁华深处：挚爱刻永伤 破茧成蝶 才子佳人 百年婚礼 金丝燕尔 第七章往事如风：才子自多情 一路美景 小桥流水 暖到落泪 千年隽永 第八章心泪生花：笔下留高致 朝夕变幻 旧俗难容 体纤常病 为钱奔忙 第九章涤洗铅华：择艺别情殇 纸醉金迷 腐人心骨 天人永隔 浮生最痛 第十章寂寥清影：浮萍自流转 沧海一粟 寄情于画 流水时光 死未同穴 后记

<<陆小曼>>

章节摘录

版权页：可能正是在这个时候，他认识了在巴黎和会外围到处呼吁中国权益的梁启超。梁启超看重他的人品和才华，像徐志摩一样，他也成为梁启超的弟子。

1918年秋，他任航空局委员。

1921年为陆军上校，正是在这个时候，唐在礼夫妇介绍他认识陆小曼。

1923年他任交通部护路军副司令，同年晋升陆军少将。

1924年底，任哈尔滨警察厅厅长。

短短的六年时间，他由一般青年，步步高升，平步青云，前途无量，这样屈指可数的人才，小曼父母当然看好。

陆家丝毫没有迟疑，将小曼许给了王庚。

婚礼轰动北京城，陆家何等的财力和地位，独女的婚礼自是体面，奢华。

不仅仅是金钱的堆积，更是身份的象征。

宾相就有九位之多，除曹汝霖的女儿、章宗祥的女儿、叶恭绰的女儿、赵椿年的女儿外，还有几位英国小姐。

为了这场盛大的婚礼，陆家也是费尽心思，一定要小曼风风光光地嫁出去。

前来贺喜的显贵不计其数，社会名流，政界要员，商界泰斗，都是当时显赫的人物。

十九岁的小曼就这样轰轰烈烈地嫁给了王庚。

陆家希望王庚能干出一番事业，也不枉费他们嫁女的心意。

小曼不再是烟雨中的姑娘了，她变成了别人的妻子。

现在，小曼是应该相夫教子，安心做个官太太的时候了。

贤良淑德是一个已婚女性必备的品质，要断绝与其他一切异性的交往。

梧桐深锁，静静地待在暖阁中，等待着自己的丈夫。

看着院内的景致，听着蝉鸣鸟叫，看着花落花开。

这才是一个好女人的标准，一个好妻子的典范。

小曼深知这些道理，学校自然不去了，外交翻译的工作也不能再做了，女人结婚后不宜抛头露面，这是千百年留下来的古训。

况且，小曼是大家闺秀。

作为一个前途光明的男人之妻，只需要享受富贵的生活，生儿育女传宗接代。

一个是娉娉袅袅绝世佳人，一个是玉树临风青年才俊，一个是上流社会名媛淑女，一个是游刃官场上校绅士，他们的结合注定成为那个时代的话题。

王庚长小曼七岁，婚后对小曼也算疼爱有加。

小曼和王庚也算是闪婚。

从订婚到结婚也就一个多月。

他们之间的了解不多，小曼只是顺从父母的意思，就像是一场被人编排好的戏一样。

她是女一号，但演的却不是自己。

婚后小曼的性子有所收敛了，她想做一个好妻子。

毕竟已经结婚了，是别人的妻子。

<<陆小曼>>

后记

一个转身，一次回眸，一声轻叹。
大家闺秀，淑女名媛，这个女人成就了太多的惊艳和传奇。
酸甜苦辣，她看尽了人间百态，世事沧桑。
每个女人都是一本书，一首诗。
她们绚烂美丽，就像流星划过天空留下的一道弧线。

陆小曼，陆家的千金小姐，民国时期的才女，诗人徐志摩的妻子，洋场浪子翁瑞午难以割舍的知己。
这个女人一生得到三个男人彻底的爱情，她将等待留给了王庚，与小曼离婚后，王庚并未再娶；她把一生的爱情都奉献给了志摩，后半生她努力成为志摩理想中的人；她将此生的陪伴留给了翁瑞午，她与翁瑞午相伴三十余年，不离不弃。

舞池中翩翩起舞，一个华丽的旋转，志摩的心停留在她身上，直到死亡的那一时刻。
小曼与志摩的爱情可谓轰轰烈烈，他们不顾世人的唾骂，亲人朋友的劝阻毅然走到了一起。
他们带着对爱情美好的憧憬和期盼，相爱容易相守难，他们一起对抗命运，走过寒冬，却没有迎来想要的春天。

她是一个极尽奢华的女人，锦衣玉食的生活，她过惯了，名牌衣服，宽敞的住宅，上流社会所享受的一切，她都不曾错过。

最后，跟着翁瑞午抽起了鸦片，黑白颠倒的奢靡生活。
她，从来都是这样潇洒地生活，直到志摩走后，她才开始改变自己。

南北奔忙的志摩遭遇事故，英年早逝。
小曼悲痛欲绝，素服加身，闭门谢客，潜心钻研绘画与作诗。
她用自己的残生整理志摩留下的诗，这是她最后能为自己爱人做的事情。
泪水和自责将小曼的世界淹没，刻骨铭心的思念每天都在折磨着她，人间地狱也不过如此。

她是多病多痛的身，一生都以药炉为伴，到最后更是没有一天完全舒服的时候。
疾病一直纠缠着她，就连抽鸦片开始时也是为了减轻疾病的疼痛。
与小曼这样的女人在一起，一定要有雄厚的财力，王庚一直没有在金钱上让小曼有任何的不痛快。
志摩与翁瑞午也是尽自己所能供养小曼。
金钱是名媛生活不可缺少的一部分。

陆小曼，她前半生大放异彩，成为引人注目的人物。
后半生极尽孤苦，没有一儿半女是她一生的悲哀。
晚景凄凉，翁瑞午去世后，小曼老无所依，她深深地体会到家庭以及儿女的重要性，不过为时已晚，她注定只能孤单地离开，独自踏上黄泉路。

死后，她想与志摩合葬的心愿没有达成，徐志摩的儿子徐积锴不容许她安葬在硖石。
这是小曼一生最大的遗憾，没有儿女的她，注定后事一片凄凉。

孤孤单单的离开，奢华的生活，美艳的容貌，一切都已经成为过往，什么也带不走。
留给世人的，唯有一代才女的美名，画笔下的美景。

我们感叹这个女子敢爱敢恨，重情重义的性格；我们留恋那个曼妙的身姿，留下的一段段故事。
不论是对是错都不再重要，我们看见的只有这个女人不平凡的一生。

我们祝福这个惊艳的女子，能够得到灵魂的自由，在天际，幸福地生活。

<<陆小曼>>

编辑推荐

《陆小曼:寂寞花凋青颜改》编辑推荐：她因为与徐志摩的爱情而和王庚离婚，她因为徐志摩的死而被徐志摩的朋友所不容，她因为与翁瑞午的关系而被世人非议，她因为吸食鸦片而身体每况愈下……如果你奇怪这样一个女子为什么会被人念念不忘，那么就请阅读这本传记吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>