

<<透视与制图>>

图书基本信息

书名：<<透视与制图>>

13位ISBN编号：9787563932115

10位ISBN编号：7563932119

出版时间：2012-8

出版时间：北京工业大学出版社

作者：宋涛，陈大军，林常君 编

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<透视与制图>>

### 内容概要

《高等教育美术专业与艺术设计专业“十二五”规划教材：透视与制图》是透视与制图具有较强的实践性。

学生只要通过不断的耐心练习，必能熟练掌握其中的绘制技巧。

此书的编写以此为理念，尽可能以清晰、简练的方式对知识要点进行论述。

本教材可作为高校艺术设计专业基础课教材，也可作为相关专业工程技术人员的参考资料。

## <<透视与制图>>

### 书籍目录

第1章 制图基本知识1.1 制图国家标准的基本规定1.2 制图工具及使用方法1.3 常用绘图、几何作图方法及步骤第2章 投影基础2.1 投影的基本知识2.2 三面投影体系的建立及对应关系2.3 点、直线和平面的投影2.4 体的投影2.5 投影图的识读第3章 剖面图与断面图3.1 剖面图3.2 断面图第4章 轴测投影4.1 轴测投影的基本知识4.2 轴测投影的基本画法第5章 透视图的绘制5.1 透视图的基本问题5.2 绘制透视图的准备工作5.3 一点透视的绘制5.4 两点透视的绘制第6章 室内设计透视图的实用画法6.1 室内一点透视6.2 室内两点透视6.3 超视角透视6.4 曲线、曲面及斜线的透视第7章 透视图中的阴影7.1 透视图的阴影7.2 透视图的润饰参考文献

## &lt;&lt;透视与制图&gt;&gt;

## 章节摘录

1.3常用绘图、几何作图方法及步骤      1.3.1工具线条图绘图步骤      用绘图工具绘制线条图是环境艺术设计人员制图最基本的技能。

绘制工具线条图应熟悉和掌握各种制图工具的用法，线条的类型、等级、所代表的意义及线条的交接。

工具线条应粗细均匀、光滑整洁、边缘挺括、交接清楚。

做墨线工具线条时只考虑线条的等级变化；做铅笔线工具线条时除了考虑线条的等级变化外还应考虑铅芯的浓淡，使图面线条对比分明。

通常剖断线最粗最浓，形体外轮廓线次之；主要特征线条较粗较浓，次要内容的线条较细较淡。

良好的作图习惯和绘图方法是绘图质量的重要保证。

1.准备阶段      (1) 做好准备工作，将铅笔按照绘制不同线型削好；将圆规的铅芯磨好，并调整好铅芯与针尖的高低，使针尖略长于铅芯；用干净软布把丁字尺、三角板、图板擦干净；将各种绘图用具按顺序放在固定位置，洗净双手。

(2) 分析要绘制图样的对象，收集参阅有关资料，做到对绘图的内容心中有数。

(3) 根据所画图纸的要求，选定图纸幅画和比例。

在选取时，必须遵守国家标准的有关规定。

(4) 将大小适合的图纸用胶带（或裱糊）固定在图板上。

固定时，应使用丁字尺的工作边与图纸的水平边大致平行。

最好使图纸的下边保持大于一个丁字尺宽度的距离。

2.用铅笔绘制底稿      (1) 按照图纸幅度的规定绘制图框，并在图纸上按规定位置绘出标题栏。

(2) 合理布置图画，综合考虑标注尺寸和文字说明的位置，定出图形的中心线或外框线，避免在一张图纸上出现太空或太挤的现象，使图面布局合理、匀称美观。

(3) 首先画图形的定位轴线，然后再画主要轮廓线，最后画细部。

画草图时最好用较硬的铅笔，落笔尽可能轻、细，以便修改。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>