

<<美德小故事 写作大素材>>

图书基本信息

书名：<<美德小故事 写作大素材>>

13位ISBN编号：9787563923236

10位ISBN编号：7563923233

出版时间：1970-1

出版时间：北京工业大学出版社

作者：赵钰琳

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中华人民共和国教育部制定的《语文课程标准》要求培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。

一、二年级学生课外阅读总量不少于5万字，三、四年级学生课外阅读总量不少于40万字.五、六年级学生课外阅读总量不少于100万字。

阅读是最直接有效的学习途径.人类80%的知识都是通过阅读获得的。

对于所有的人来说，开卷都是有益的，尤其是正处在求知阶段、面临升学考试的学生，阅读显得更为重要，因为这是让他们在考试写作中赢得高分的唯一技巧。

近年来，中考、高考的作文多为材料作文或社会热点话题作文，如果学生平时多注意积累相关素材，养成良好的阅读习惯，那么在遇到这类作文题时，就不会心急如焚、无从下手了。

例如2009年全国高考作文题目：天津市的作文主题是“我说九零后”，辽宁省的作文主题是“名人代言”，江苏省的作文主题是“品味时尚”，山东省的作文主题是“见证”。

等等。

如果学生平时不通过大量阅读来关注现实中的事件和文学作品中的人物。

那么在分析这些作文材料时就会无所适从，从而直接影响到作文阅卷分数。

## <<美德小故事 写作大素材>>

### 内容概要

教育部制定的《语文课程标准》要求培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。

《美德小故事写作大素材》既体现了当代教育改革的新趋势，又考虑到当前中小学语文教学现状，具有涵盖面广、针对性强、趣味性浓等特点，不仅能开阔学生的视野，同时也能丰富他们的词汇，为他们积累各类文章素材打下坚实的基础。

<<美德小故事 写作大素材>>

作者简介

赵钰琳，北京大学教授，原北京大学附中校长，全国中学教育科研联合体理事长，全国中学远程教育专业委员会理事长，中国科协教育专家委员会副会长，北京吉利大学学术委员会委员，北京欧美外语中学校长。

## &lt;&lt;美德小故事 写作大素材&gt;&gt;

## 书籍目录

一、诚信——站立生命的基石狼来了 / 3华盛顿与樱桃树 / 4抵御利益的诱惑 / 6说真话不怕被赶走 / 8诚实胜过冠军 / 10诚实就是生命中的黄金 / 11守时的信用 / 12遵守许下的诺言 / 14两件最可怕的事情 / 15成为亿万富翁的秘诀 / 17信誉是最好的品牌 / 18诚信与欺诈 / 20真诚是最美丽的花朵 / 22依靠诚信取胜 / 23从不食言的莱古勒斯 / 25诚信是做人的根本 / 27真正的交情 / 28曾参杀猪 / 30格兰特将军的邻居 / 31一无所有 / 32诚信的重要性 / 34我一定回来 / 35不要忘记你的诺言 / 37考试也是展示做人 / 39不说谎的纪念日 / 41陈策的骡子 / 42准时到达 / 44赔本不可怕 / 45没被改写的人生 / 47两条跑道 / 49支票写错了 / 51贫穷的小提琴手 / 52一封信的效应 / 54二、爱心——收获幸福的奉献爱人之心 / 59蚂蚁与大鸟 / 60照亮别人也照亮自己 / 61给予与获得 / 62爱心的传递 / 64身边的好人 / 65仁爱感化罪恶 / 67生意人与乞丐 / 68仁慈的寡妇 / 69慈善的不是钱而是心 / 71爱心让社会充满温暖 / 73传递爱心的盲童老师 / 74冷漠的代价 / 76爱心无价 / 77善意的微笑 / 78盲人和导盲犬 / 80伟大的呵护 / 82一件特殊的礼物 / 84人世间最珍贵的钻石 / 86感恩节的故事 / 87圣诞老人的礼物 / 89三颗红色玻璃球 / 91爱的程序 / 93管家的小提琴 / 96爱的互相帮助 / 98活了一百万次的猫 / 101善良的担保人 / 103拯救 / 104一个不能少 / 106一串甜美的葡萄 / 107生活对爱的最高奖赏 / 109三、友谊——滋润生命的甘露赢得朋友的人格魅力 / 113大卫的降落伞 / 115雪中送炭的贵友 / 117高山流水觅知音 / 119“文人相亲”的白居易和元稹 / 121李兆基重情让利 / 123友谊是最可贵的财富 / 125最好的朋友 / 126四、善良——人性美好的情怀与人为善 / 131同情的眼神 / 132小小的善举 / 134劫匪并非都是罪恶的人 / 135一句“早安” / 137一句话和两个人 / 138给你一颗善良的心 / 140最好的报酬 / 142善待别人就是善待自己 / 143老妇人的鲜花 / 145共享快乐 / 147爱的最好回报 / 148总统代笔的遗书 / 150五、谦虚——低调做人的智慧高高在上更需豁达 / 155拒当元帅的马歇尔 / 157高明的琴师 / 158别太把自己当回事 / 159不要被名利的欲念冲昏头脑 / 160我会输给很多人 / 161一块完美的石头 / 163船夫和哲学家 / 164祢衡之死 / 165听取别人的意见 / 167猴子逞能 / 168拜后生为师 / 169高傲的黑雁 / 170爱面子的乌鸦 / 171博士学历的猫 / 172甘于平淡的法拉第 / 173六、勤奋——积极向上的进取七、宽容——容纳天地的胸怀八、感恩——珍惜万物的慧心

<<美德小故事 写作大素材>>

章节摘录

米开朗琪罗从小就喜欢绘画.一心想当个艺术家,但父亲完全不支持他的想法。

他13岁那年,一天,在上学的路上,偶然走进了一家绘画作坊,里面堆满了画板、画架和画框,墙上和地上溅满了斑斑点点的颜料和油漆。

可在米开朗琪罗的眼里,这儿仿佛就是一座奇妙的殿堂。

他惊喜而又好奇地看着这一切,忘记了上学,最后竟兴致勃勃地帮着画家们研磨起颜料来了。

更令他喜出望外的是,作坊的主人、著名画师基兰达约居然一眼就看中了他,想收他为徒。

基兰达约将自己的想法告诉了米开朗琪罗的爸爸。

他爸爸一听心里就火了。

他想把儿子培养成出人头地的大官,而基兰达约却要儿子去做一个下贱的匠人。

真是岂有此理!

但他没有当场拒绝基兰达约,他认为儿子只是一时贪玩,并不会真的愿意去一辈子当一个画匠。

“嗯,我的孩子,”他故意慢腾腾地对米开朗琪罗说,“你愿不愿意离开我们这个受人尊敬的家庭去给这位先生当仆人,使他有权让你干最脏的活儿,并且可以随意打骂你?”

米开朗琪罗明白爸爸想听到什么样的回答,但他更明白,要想成为一个真正的艺术家,就必须得有说真话的勇气。

于是他回答道:“是的,爸爸,我愿意去学画画。”

就这样,13岁的米开朗琪罗告别了自己富裕而舒适的家,搬进了绘画作坊,开始了半是学徒半是仆人的艰苦生活。

在这里,他刻苦学艺,废寝忘食地临摹、创作。

功夫不负有心人,仅仅过了一年,他的绘画技艺就有了飞速的进步,在有些方面甚至超过了他的老师基兰达约。

谁知基兰达约是个小心眼儿的人,他妒忌米开朗琪罗的才华,害怕他会超过自己,于是,总是对他横挑鼻子竖挑眼,甚至想把他赶出画室。

一次,基兰达约叫米开朗琪罗复制他画的一幅素描作品。

当米开朗琪罗精心复制完毕以后,他又像往常一样吹毛求疵了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>