

<<创新与超常发展>>

图书基本信息

书名：<<创新与超常发展>>

13位ISBN编号：9787563921874

10位ISBN编号：7563921877

出版时间：2009-10

出版时间：北京工业大学出版社

作者：贺淑曼，陈龙安，陈劲 编著

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创新与超常发展>>

### 内容概要

天者的本质是创新。

人人都能创新，人人都可能成为天才。

创新学、心理学、教育学、人才学领域的最新理念。

汇集30年超常人才教育经验，构筑天才教育最新理念。

10余位著名教授、校长、学者解析超常人才的天赋与创新思维。

剖析200多个创新案例、几十个互动训练及脑力测试 如何创新才能成为天才呢？

怎么圆普通人的天才梦？

请打开本书吧..... 赢在未来的奥秘是什么？

快速获取信息的秘籍是什么？

怎样提升学力？

为什么很多科学家、政治领袖、企业家乃至诺贝尔奖获得者的智商才中等？

如何开发沉睡的大量的脑潜能？

如何进入创新的殿堂？

什么是天才的导航机制？

本书给你答案.....

## <<创新与超常发展>>

### 作者简介

贺淑曼 教授，长期从事心理素质和超常人才的教育、教学及研究工作，原在中国科技大学少年班从事超常教育研究和实践工作，1994年调到北京工业大学，历任心理咨询中心主任、顾问，青少年发展心理教研室主任、顾问。

曾在国内外讲学100余次，听众万余人。

社会兼职诸多，如

## &lt;&lt;创新与超常发展&gt;&gt;

## 书籍目录

徐序林序顾序第一章 知识创新——信息时代的天才思维 一、想象力——创新的基本元素 1.想象力：人皆有之 2.疯狂联想与梦想：成就天才 二、知识创新——人类又一次革命 1.知识创新：面对高新难 2.知识英雄：知识创新的先锋 3.知识经济：崇尚知识和人才 三、知识创新——唱响超常人才教育 1.现实告诫我们：天才不一定都高智商 2.理论告诫我们：智商有悖创造教育 3.思维力教育：圆普通人的天才梦 4.思维力训练：让你由聪明变英明 四、团体训练——唤醒你的想象力 【聚焦本章要领和精华】第二章 人脑与创新——左右脑双赢 一、创新的大脑——赢在变革 1.认识左右脑：分工及功能互换 2.多元思维：学科交叉创奇迹 3.信息时代：创新思维的本质变革 二、全脑学习：高效的“感知”学习 1.观察感知：正视你的视觉潜力 2.听力感知：正视你的听觉潜力 3.一目十行：不再是神童的专利 4.过目不忘：人人都可掌握 三、像天才一样用脑：赢在脑力 1.天才：怎样使用你的右脑 2.测测你的脑力：了解自我 3.脑力开发：左右开工 4.脑力升华：视觉想象的奇效 四、团体训练——脑力升华训练 【聚焦本章要领和精华】第三章 创新人格——创新的源头与屏障 一、人格——创新的源头和保障 1.创新的动机：兴趣、需要、刺激 2.创新的保障：热忱和态度 3.创新型人格：好奇与冒险 4.创新型人格：独创与坚忍 二、创新的心理屏障——突破创新障碍 1.从众心理：需要跨越的栅栏 2.自卑心理：需要突破的心理障碍 3.思维定式：创新的枷锁 4.书本定式：别把书本当圣经 5.权威定式：假如权威错了 6.经验定式：别把经验当真理 三、团体训练——六顶思考帽 【聚焦本章要领和精华】第四章 问题意识和创新思路——创新的关键 一、问题意识——创新的伟大开端 1.什么阻碍我们发现问题 2.发现问题：观察力与鼓励 3.十字提问法：陈龙安口诀 4.七问法：5W2H法和7R法 5.头脑风暴法：疯狂想象 6.爱的“问想做评”：陈龙安思维法 二、创新的基本思路——集中+发散 1.集中思维：目标、归纳与提升 2.九官格法：易经的时空发散 3.魔球发散：许国泰的亿万条思路 三、成就创新从思维到行动 1.创新思维流程：集中—发散—集中 2.3Q法：创意的温情与要领 .....第五章 脑电波与第六感——成就更多天才第六章 思维品质与自主创新——创新与创业天才第七章 发明的思维技法——提升发明技能第八章 网络创新——天才辈出的沃土主要参考文献后记

## &lt;&lt;创新与超常发展&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 知识创新——信息时代的天才思维 把尝试“解决新问题”的创新追求，从人群中的局部人、少数人，扩大到人群中的绝大多数人，并使之成为日常生活中有机构成的一部分，这已是21世纪世界发展的主要趋势。

21世纪是以知识和信息创新为基础的时代，是人才制胜的时代。

知识英雄成了民族崛起的中流砥柱。

让知识英雄亮起来、火起来、红起来，并成为社会的风尚。

一个崇尚知识、崇尚人才的时代到来了。

创新是人类生存进步的灵魂和生命线。

创新是人才的超常成长与发展之路，是个人走向卓越之路。

21世纪是原始创新能力和集成创新能力的时代，也是人才制胜的时代。

一、想象力——创新的基本元素 创新人人皆能，处处皆见。

创新的核心是想象力。

故有人说：人才及天才是由想象力来设计的。

想象力能飞翔多高，人才就能成长多高。

人才及天才的本质就是创新。

想象的内容和层次是人才及天才的标志。

1. 想象力：人皆有之 在现实生活中，每个正常人都有想象力。

想象是创新思维的核心。

想象力的分类众说不一，一般可以从性质来分：如无意想象和有意想象，再造想象和创新想象；从表现形式来分有联想、幻想、梦想等。

想象力在现实生活中的表现和作用如下： 【示例1】人人都有想象力。

一个建筑师在设计时，要在头脑中想象建筑的外观以及内部结构；一个音乐家在作曲时，要在头脑中不断地将音符进行组合，想象着一段美妙的旋律直到形成；一个画家在创作时，要在头脑中模拟各种色彩的搭配和各个图景的布局，直到成功；一个优秀的足球教练员，要能在头脑中模拟双方的攻防场景和不断调试阵形；一个厨师或家庭妇女，在做菜时先配料，脑子里就构想着这道菜的色、香、味、形；一个销售人员，在推销前需要在头脑中预演面对客户的不耐烦、刁钻等问题该怎么办，并且针对不同情况模拟自己的语言表达和行为举止等；一个企业的总裁，在作出重大决定之前，都会在脑中推演或想象各种决定可能带来的对企业、员工、市场、合作伙伴以及竞争对手的影响，各方会作出的各种应对和由此产生的新的格局。

福尔摩斯在总结他的破案经验时，曾对华生说过苏格兰场的警察们有时老破不了案，其中很重要的原因就是因为他们缺少想象力。

【点评】可见，各行各业都需要想象力，人人都有想象力，人人都能创新。

想象力的作用有时超越了意志力。

【示例2】联想决定食欲。

在英格兰，有人曾做过这样一个有趣的实验。

在一次有许多人参加的午宴上，聘请了一个有名的厨师，他做出的饭菜可以说是十里飘香，有滋有味。

但实验者别出心裁地对做好的饭菜进行了“颜色加工”。

他将牛排制成乳白色，色拉（西餐中的一种凉拌菜）染成发黑的蓝色，把咖啡泡成混浊的土黄色，芹菜变成了并不高雅的淡红色，牛奶被他弄成血红，而豌豆则染成了黏糊糊的漆黑色。

用餐的人被分为两组，第一组未蒙眼睛，第二组蒙上了眼睛。

第一组都满怀喜悦地想大饱口福，但当这些菜肴被端上桌子时，大家都惊呆了。

他们有的迟疑不前，有的怎么也不肯就座，有的狠狠心勉强吃了几口，都恶心地直想呕吐。

但是同样是这样一桌颜色奇特的午餐，却很快就被第二组的人吃了个精光，并且他们还都意犹未尽，赞不绝口！

## &lt;&lt;创新与超常发展&gt;&gt;

【点评】联想是想象的主要成分。

上述实验证明了：联想具有心理暗示作用。

眼见食物的人们，由于食物那异常的颜色而产生了种种奇特的联想：牛排形似肥肉，喝牛奶联想到喝猪血，吃豌豆则联想到吞食腐臭了的鱼子酱……是联想影响了他们的食欲。

而被蒙住眼睛的客人没有这种异样的联想，仍然食欲大增。

【示例3】想象力超越意志。

如果你面对一架7层楼高的独木桥，不管你的意志多么坚强，只要你的想象力告诉你：踏上去，是会没命的，你肯定会掉下去，那么你就有可能退缩，这时左右你的就是想象力而不是意志了。

【点评】在现实生活中，悲观的人，总是制造失败的、甚至轻生的想象力，乐观的人总是制造成功的、积极向上的想象力，即想象力是可以人工制造的，你想制造什么样的想象力，由你的人生观、价值观决定。

(1) 想象力：关注你的天赋 想象是创新思维的核心，所以创新首先要有想象力，即想象力的力度（强弱）。

所谓想象是指在已有形象的基础上，经过改造、重组、联合而创造出新的形象的思维活动。

想象又是创造者对头脑中储存的事物的特征和信息的一种形象性描述或艺术夸张。

想象常伴随生动的图像，所以是形象思维的结果。

关注你那些突然蹦出来的想象力吧，那些无忌的童言和成人的幽默，都是独特的创新，似乎都不是家长、老师教出来的。

这也证明了想象力是人们普遍都有的一种创新天赋，它是一种后天个人智慧的升华。

请看下面的几个例子： 童言无忌：儿童是想象的天才。

为什么“童言无忌”？

因为孩子的阅历太少，脑子里没有任何条条框框的限制，所以儿童是想象的天才。

以下是几个互动的例子，希望你回到童年，来展示你的想象力吧。

【互动练习1】妈妈怎么了？

有一个两岁的小孩，看见妈妈抚摸着自已怀孕的大肚子，立马问：“妈妈你怎么了？”

妈妈说：“你的小弟弟发脾气了，他在用脚踢我。”

“如果你是这个小孩，你会有什么表示呢？”

【互动练习2】妈妈的无奈。

一个四五岁的小女孩，在一天晚上吃完了一块蛋糕后，对妈妈说，她还想把剩下的另一块蛋糕再吃掉。

妈妈说了很多道理，以劝阻她“不能吃了”。

结果这个小女孩说了一句话，让妈妈哑口无言，只好把蛋糕拿给她吃了。

你如果是这个女孩，你会怎么说呢？

【互动练习3】刘翔为什么跑不过火箭？

两个小孩在争论火箭为什么飞得那么快。

有一个三四岁的小孩（甲），对一个比他大的小学生（乙）说：“我爸爸说了，刘翔是飞人，你知道他为什么没有火箭飞得快吗？”

”。

请诸位不要急于看小朋友的答案，要对自己有信心。

也许你的想象力比他们的更丰富。

【互动练习1答案】这个小孩立刻在家中找了一个儿童玩的小足球塞给妈妈说：“那你赶快把它吞下去吧，让他踢足球，这样他就不再踢你了。”

” 【互动练习2答案】这个女孩说：“妈妈，你不是说过：‘今天能干完的事，不要拖到明天’吗？”

”妈妈无言对答，只好把蛋糕拿给她吃了。

【互动练习3答案】小学生（乙）回答说：“火箭不是人，当然比人飞得快。”

”小孩（甲）反驳说：“不对，我看见火箭屁股后面着火了，它能不赶快跑吗？”

## <<创新与超常发展>>

我想要是刘翔屁股后面着火，他肯定能像火箭一样飞得快。

” 成人的幽默：智慧的创新。

幽默不是油嘴滑舌，而是非凡的想象，是才华横溢的表现，也是一个人文化修养的标志。幽默的形式很多。

它常常表现为滑稽、诙谐、打诨、风趣、含蓄的精神现象。

幽默的妙语使人发笑，回味无穷。

人们需要幽默的智慧，就像需要空气和水一样。

听听以下幽默吧： 【示例4】“凶手在哪里？”

” 在剧院看悬疑剧演出时，一位妇人急不可待地站起来大喊：“凶手在哪里？快找出来！”

” 一位男士立刻说：“你再不坐下来，凶手就在你后面！”

” 【示例5】“鸣礼炮”。

1990年上海艺术节，法国歌星多罗黛小姐首次来沪演唱，当她款款走向舞台的中央时，音响设备却不知何故发出一声巨响。

场内顿时很尴尬。

这时在她身后的主持人急中生智，立即笑着对她说：“多罗黛小姐，上海观众对您首次光临表示最热烈的欢迎，鸣礼炮‘一响’！”

” 一句幽默的话缓和了现场的气氛。

【示例6】“跟谁走？”

” 某国皇帝，在临终前把继承王位的皇太子叫到床边，深沉地说：“皇儿，有件事情朕放心不下。

朕担心日后有些大臣不听你的，恐有谋反之心，他们不愿跟着你走。

” 皇太子爽快地回答说：“放心吧父王，他们不愿跟着皇儿走，就让他们跟你走，您就不用担心他们谋反了。

” 【示例7】“这次地震太厉害了！”

” 据说，2008年“5·12”汶川大地震发生后，外国救援队纷纷来到四川。

记者采访了一位被俄罗斯救援队救出来的受灾者。

记者问他：“你当时的感觉如何？”

” 他说：“当我睁开眼时，一看（身边都是外国人），天哪，这次地震太厉害了，一下子就把我震到外国去了。

” ……

<<创新与超常发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>