

<<实用书法教程>>

图书基本信息

书名：<<实用书法教程>>

13位ISBN编号：9787563919338

10位ISBN编号：7563919333

出版时间：2008-7

出版时间：北京工业大学出版社

作者：饶伟 著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用书法教程>>

前言

书法，作为中华民族传统艺术中的瑰宝，有着悠久的历史，其内蕴深厚，具有独特的审美价值。

在职业学校开设书法课，是学校精神文明建设的重要内容。

既有利于继承和弘扬我国的传统艺术，又有利于提高学生自身的综合素质和能力，练就一手好字，有助于学生将来的求职就业。

本教材不同于单纯的字帖，在内容上，主要包括毛笔书法和钢笔书法两部分内容。

其中，又重点讲述了楷书和行书的书写法则和技巧。

在编写本教材时，编者力求做到理论与实践并重，在讲述理论知识的同时，辅之以例字加以说明。

学生在学习本教材时，可以从理论和例字两个角度来学习、理解和掌握。

本教材还包括书法鉴赏的内容，学生可以在一边学习的同时，一边对优秀的书法作品进行赏析，从而帮助自己提高书法水平。

本书共分九章：书法概述、毛笔书法的基础知识、毛笔楷书、毛笔行书、毛笔书法的其他主要书体、钢笔书法的基础知识、钢笔楷书、钢笔行书和钢笔隶书。

由于编者的水平和时间有限，疏漏与不妥之处在所难免，敬请读者批评指正。

<<实用书法教程>>

内容概要

《实用书法教程》是职业教育的书法课教材。
全书共分九章，分别讲述了书法概述、毛笔书法的基础知识、毛笔楷书、毛笔行书、毛笔书法的其他主要书体、钢笔书法的基础知识、钢笔楷书、钢笔行书和钢笔隶书的相关知识。

<<实用书法教程>>

书籍目录

第一章 书法概述第一节 我国书法的发展和特点一、先秦书法二、秦汉书法三、魏晋南北朝书法四、隋唐五代书法五、宋元书法六、明清书法第二节 学习书法的意义一、有利于继承和弘扬传统艺术二、有利于提高自身的综合素质和能力第三节 怎样学好书法一、认真临摹二、善于读帖第二章 毛笔书法的基础知识第一节 文房四宝一、笔二、墨三、纸四、砚第二节 毛笔书法的书写姿势和执笔、运笔方法一、书写姿势二、执笔、运笔方法第三章 毛笔楷书第一节 毛笔楷书的基本笔法一、点二、横三、竖四、撇五、捺第二节 毛笔楷书的结构一、毛笔楷书的基本结构二、毛笔楷书结构的基本法则三、毛笔楷书的结构布局第三节 毛笔楷书欣赏一、钟繇的《宣示表》二、王羲之的《乐毅论》三、褚遂良的《孟法师碑》四、颜真卿的《多宝塔碑》五、柳公权的《玄秘塔碑》六、欧阳询的《皇甫诞碑》七、虞世南的《孔子庙堂碑》第四章 毛笔行书第一节 毛笔行书的运笔特点第二节 毛笔行书的基本笔法一、点二、横三、竖四、撇五、捺第三节 毛笔行书的结构第四节 毛笔行书欣赏一、王羲之的《兰亭序》二、王献之的《廿九日帖》三、颜真卿的《祭侄季明文稿》四、苏轼的《黄州寒食诗》五、赵孟頫的《洛神赋》六、米芾的《蜀素帖》七、李邕的《麓山寺碑》第五章 毛笔书法的其他主要书体一、隶书二、魏碑三、草书第六章 钢笔书法的基础知识第一节 钢笔书法的书写姿势和执笔方法一、书写姿势二、执笔方法第二节 钢笔书法的用笔技巧第七章 钢笔楷书第一节 基本笔画的书写法则一、点二、横三、竖四、撇五、捺六、折七、钩八、挑第二节 间架结构的书写法则一、偏旁部首的书写要领二、间架结构的书写要领第三节 作品欣赏第八章 钢笔行书第一节 基本笔画的书写法则一、点二、横三、竖四、撇五、捺六、折七、钩八、挑第二节 间架结构的书写法则一、具体偏旁部首的书写二、结构的基本原则第三节 作品欣赏第九章 钢笔隶书第一节 基本笔画的书写法则一、点二、横三、竖四、撇五、捺六、折七、钩八、挑第二节 作品欣赏

<<实用书法教程>>

编辑推荐

《实用书法教程》实用性较强，可作为职业教育和成人教育的教材，也可供高等院校作为教材使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>