

<<品读世界美术史>>

图书基本信息

书名：<<品读世界美术史>>

13位ISBN编号：9787563917174

10位ISBN编号：7563917179

出版时间：2007-2

出版时间：北京工业大学出版社

作者：陈文斌

页数：285

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品读世界美术史>>

内容概要

经典的力量是巨大的，但是经典的篇幅也是巨大的。

在这白驹过隙转瞬千里的时代，还有谁能静下心来如老僧啐经般去苦读经典？

好在经典还有一种读法，那就是快速品读法。

它是把如山的宝藏取了精英给你，它是将厚重的历史汲了萃华给你。

美术的起源是伴随着人类文明的脚步烙印在了历史的长河中。

在远古黝墨的岩洞中，人们用鲜艳的色彩把受伤的野牛刻在了壁上——美术在这里是人类对自然界和生活现实的模仿与记录。

美术在这一时刻就呱呱坠地了。

本书从美术的发端讲起，沿着人类绘画发展的脉络，对史前绘画、古埃及绘画、意大利文艺复兴绘画、巴洛克与洛可可绘画、古典绘画、印象派绘画、俄罗斯绘画、现代绘画等，一一解析。

文中既有对名画诞生背景的追忆，也有对作品的鉴赏与点评，更有发生在艺术作品背后的谜团破译，专业、生动、鲜活、图文并茂，方便您轻松阅读。

品读了本书，就明晰了人类美术发展的历史，就升华了我们的艺术内涵。

<<品读世界美术史>>

书籍目录

第一章 史前绘画（引子） 人类艺术的初绿 《受伤的野牛》 第二章 古埃及绘画 尼罗河孕育的辉煌 《捕禽图》 第三章 意大利文艺复兴绘画 1.西方绘画之父乔托 《基督下十字架》 2.文艺复兴的先驱马萨乔 《逐出伊甸园》 3.文艺复兴的舵手达·芬奇 《吉内弗拉·德·本齐》 4.艺术之神米开朗基罗 《最后的审判》 5.描绘圣母之美的拉斐尔 《雅典学派》 6.威尼斯绘画之父贝利尼 《牧场圣母》 7.色彩与美的诗人乔尔乔内 《沉睡的维纳斯》 8.上苍的宠儿提香 《乌尔比诺的维纳斯》 第四章 北方文艺复兴绘画 1.“逼真与准确”的凡·爱克 《阿诺芬尼的婚礼》 2.德国画坛的旗帜丢勒 《四使徒》 3.尼德兰的骄傲勃鲁盖尔 《雪中猎人》 4.张扬个性与风格的格列柯 《奥尔加斯伯爵的葬礼》 第五章 巴洛克绘画与洛可可绘画 1.明暗交织的卡拉瓦乔 《占卜师》第六章 新古典主义与浪漫主义绘画第七章 印象派绘画第八章 后期印象派绘画第九章 俄罗斯绘画第十章 20世纪现代绘画附录：回眸中国美术史

<<品读世界美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>