

图书基本信息

书名：<<中学时代不可不读的外国散文经典>>

13位ISBN编号：9787563916504

10位ISBN编号：7563916504

出版时间：2006-5

出版时间：北京工业大学出版社

作者：魏书生

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

优秀的书籍是一个由优美语言与闪光思想构成的独特的世界，好书可以增加我们知识的深度和广度，好书可以传递深邃的人生哲理，好书可以让我们树立正确的人生理念，让我们拥有一个更广阔、更光明的世界。

一本适时的好书有时甚至能改变一个人的命运。

成为他的指路明灯。

选择一本好书，不仅可以让我们品味一时，更可以受益一生。

本书中国教育学会中学语文教学专业委员会与全国中心城市教研室主任协作会联合推荐，中学语文晨读推荐读本。

读一篇美文如沐春风，心愉情暖；读一篇美文如饮清茶，口有回甘。

在阅读时代，让我们重回文字的经典与感动中。

阅读是对世界和人生的一种间接体验，好书是人一辈子的良师益友，好的文章也会给人带来心灵上的陶冶和启迪，许多中学时代养成的阅读趣味和阅读习惯更会深深影响人的一生。

阅读经典，会得到一种很好的阅读享受。

在阅读中开始品读他人的人生，同时也开始规划你的人生。

阅读经典的同时，也意味着你对世界的了解有了一个好的开始。

青春时节的阅读是一种美好的状态，定格于青春的坐标系上，成为一生影子般的习惯和伙伴。

书籍目录

死于山上的人们 [日本]长各川如是闲 纳蕤思解说 [法国]安德烈·纪德 沙与沫 [黎巴嫩]哈·纪伯伦 人生的真谛 [美国]正历山火·辛德勤 夜莺 [西班牙]麦斯特勤思 呼吸英雄的气息 [-法国]罗曼-罗兰 断崖 [日本]德富芦花 远与近 [美国]托马斯·沃尔夫 涅槃 [俄国]屠格涅夫 夏克玲和米劳 [法国]阿纳托尔·法朗士 黑暗征服不了的光明 [美国]汤米·琼斯 走廊角落里的遐想 [匈牙利]厄尔凯尸七·伊斯特万 美 [前苏联]邦达列夫 幸福的童话 [德国]埃里希凯斯特纳 山口 [瑞士]黑塞 古九谷瓷瓶 [日本]井上靖 冬日漫步 [失国]梭罗 美洲之夜 [法国]夏多布里昂 夜的池沼 [智利]维·乌伊多夫 圆山·舞伎·红叶 [日本]京山魁夷 黑人谈河流 [失国]兰斯顿·休士 沙漠 [法国]安德烈纪德 对岸 [印度]泰戈尔 自然与人生(六品) [日本]德富芦花 琼斯的悲惨命运 陆拿火]里柯克帽子 [波兰]斯特法妮亚·裕罗津斯卡 四点钟 [美国]普莱斯·戴伊倒行逆施的贾金斯先生 [扣拿火]里柯充生命的五种恩赐 [美国]马克·吐温 厕中成佛 [日本]川端康成 第六枚戒指 [美国]简·柏特 垃圾 [巴西]路·维利希莫“矶鹬给你欢乐” [美国]露丝·彼得森 系于一发 [奥地利]卡尔·施普林根施密特 一个七美元的梦 [美国]玛丽·卢·克林 勤人(摘选) [前苏联]高尔基 浮冰上的两者 [丹麦]哈夫·B·卡成 草还会长出,孩子不会再来 [走国]邦拜克沙 的故事 [印度]奥修 088 我有一个梦想 [美国]马丁·路德·金 火绒草 [前苏联]高尔基 一位老者和他的歌 [西班牙]巴罗哈·内西毕姆 小姐的学校 [英国]爱德华·韦拉尔·卢卡斯 宽容的人们 [美国]房龙 人生 [英国]戴·赫·劳伦斯 忧郁转瞬即逝的效应 [法国]鲁鲁斯特 不必完美 [美国]戴维·波恩 斯声音 [阿根廷]安车尼奥·波契亚 沉思 [法国]苏利普吕多姆 一半是野兽,一半是天使 [法国]帕斯卡尔 我的呼吁 [法国]史怀哲 开阔的天空 [英国]拉斯金 我的灵魂劝导我 [黎巴嫩]哈·纪伯伦 我为何而生 [英国]罗素 鸟啼 [英国]戴·赫·劳伦斯 夏日芳草 [英国]理查·杰弗理 窗外 (墨西哥)奥充塔维奥·帕斯 夜笛 [西班牙]阿索林 树木 [瑞士]黑塞 晚秋初冬 [日本]德富芦花 初雪 [英国]约翰·普里斯特莱 尼亚加拉大瀑布 [英国]狄更斯 童年的“玩具国” [智利]何塞·多诺索 形象的捕捉者 [法国]列那尔 夜莺的迁徙 [法国]米什莱 篝火 [日本]国木田 独步光线 [韩国]许世旭 钟和钟声 (西班牙)加夫列尔·米罗 小麦 [美国]弗兰克·诺里斯, 卯金毡客店 [英国]麦克斯·半尔索姆 秋天的日落 [美国]梭罗 星星和地球 [前苏联]邦达列夫 暴风雨 [意大利]拉法埃莱 星期天在我的大地上 [德国]盖奥尔脊 夜行记 [英国]弗吉尼亚·伍尔夫 失落在水中的秘密 [加拿大]洛·卡里次 启示 [黎巴嫩]哈·纪伯伦 寻根者 [智利]巴勃鲁·聂鲁达 话的力量 [前苏联]巴甫连柯 雏菊 [法国]雨果 你是人 [黎巴嫩]努埃曼 魔笛 [前苏联]彼·杰多夫 一个扳道夫的非凡经历 [奥地利]汉卡·阿特曼 铁匠 [-法国]左拉 照章办事 [德国]拉里天·维内尔 魔盒 [英国]火卫·洛契弗特 太阳和鱼 [英国]弗吉尼亚·伍尔夫 父亲与我 [瑞典]派·拉格 叁斯特 小事 [法国]塞斯勃隆 在桥头 [德国]海因里希伯尔 我的秘密花园 [美国]安尼雷沃 诗意盎然的黎明 [法国]科莱特 一个居民点的骨架 [德国]海因里希·伯尔 无牵无挂的幸福时刻 [俄国]列宾 玻利维亚印象:土地、太阳和十字架 [危地马拉]阿斯图里亚斯 草原 [前苏联]邦达列夫

章节摘录

书摘 纳蕤思解说 [法国]安德烈·纪德 那使人类温暖的，如果过分缺乏了它，或是充溢了它，两者都是足以致病的。

——何其芳 书本也许是并非必要的东西；一点神话本来就够了；宗教就完全寄托在那里。人民惊讶于寓言的外观，因不了解而崇拜；深思的祭司们，俯临意象的深处，慢慢地参透象形字的奥义。

于是大家要解释了；书本阐释了神话——可是一点神话本来就够了。

纳蕤思的神话是如此：纳蕤思是十全的美——也就因此他是纯洁的；他鄙弃山林川泽的女神们——因为他恋慕自己。

没有一丝风搅动泉水，他在那里，宁静的，低着头成天凝对自己的影子，你们都知道这个故事。

然而我们还要讲它，一切都早就说过了；可是，因为没有人听信，讲了总得重新讲。

现在，没有岸也没有泉水；没有变形也没有自赏的花；——什么也没有，除了纳蕤思，单剩一个纳蕤思，凝思的，孤立在这灰色浮雕画上。

他在时间的无用的单调中感觉不安，摇曳无主的心反复自问。

他想知道究竟自己的灵魂具何种形体；他觉得它该是非常可爱的，如果从它的悠长的颤动上判断它；但他的面容！他的面容！啊！竟至于不知道是否爱自己不认识自己的美，我闹不清啊，在这幅远近场面都不相衬托的、没有线条的风景里。

啊！不能够看见自己，来一面镜子！镜子！镜子！ 纳蕤思，不怀疑自己的形体在什么地方，起来了，去找他所企望的轮廓以包裹自己的大灵魂。

在时间的河边上，纳蕤思停住了。

岁月所穿流的、命定的、空幻的河。

简单的河岸，像一副嵌水的粗制的框子，像一面没有锡泥的琉璃镜子；背后什么也看不见；背面铺着空虚的厌倦。

一条阴暗的、昏沉沉的运河，一面几成水平的镜子；谁也不能由无色的周围中认出这片黯淡无光的水，要不是感觉到它在流。

从远处看来，纳蕤思以为这条河是一条大路，独自一个在这一片灰色上，他厌倦了，于是挨近来看东西从那里经过。

两手在边上一搁，王见在他临流了，依照传说中的他那种姿势。

啊，他一看之下，水面一层薄薄的外表突然五彩缤纷了：岸边的花，树木的干，东一块西一块反映的蓝天，专为他而存在的，在他眼底各自生色的一片映影的奔流。

于是丘陵露出来了，森林沿着山谷的斜坡也排列出来了，——依照水流而波动的，波浪加以变化的重重幻影。

纳蕤思看得十分惊异，可是不明白，因为是互为推移的，究竟是自己的灵魂支配波浪呢，还是波浪支配它。

纳蕤思观看的地方，就是现在。

从老远的将来，种种东西，还只是可能的，挤向现在；纳蕤思看见了，随即逝去了；流往过去。

纳蕤思马上觉察到总是同样的东西。

他寻问，于是沉思。

总是同样的形体流过去；只有水的突进使它们发生差别。

——为什么相异？为什么相同？——想必它们是不完整的了，既然它们总得重新来，而一切，他想，都向一个乐园的、结晶的、已失去的原形，努力突进。

纳蕤思梦想乐园。

P3-4插图

编辑推荐

优秀的书籍是一个由优美语言与闪光思想构成的独特的世界，好书可以增加我们知识的深度和广度，好书可以传递深邃的人生哲理，好书可以让我们树立正确的人生理念，让我们拥有一个更广阔、更光明的世界。

一本适时的好书有时甚至能改变一个人的命运。

成为他的指路明灯。

选择一本好书，不仅可以让我们品味一时，更可以受益一生。

本书中国教育学会中学语文教学专业委员会与全国中心城市教研室主任协作会联合推荐，中学语文晨读推荐读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>