## <<送给女人>>

#### 图书基本信息

书名:<<送给女人>>

13位ISBN编号: 9787563914937

10位ISBN编号:7563914935

出版时间:2005-5

出版时间:北京工业大学

作者: 覃卓颖

页数:171

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<送给女人>>

#### 内容概要

生命无非记忆,当我们老了,或许会发现,原来我们珍藏的那些有关情感的记忆,皆与某件物品有关

我们也许无法计算自己使用过的物品,但总有那么儿样东西牵动心灵;我们也许无法理清别人的馈赠 ,然而历经周折,却始终不忍丢弃那些生命中的"宝物"。

触景生情,睹物生情,人生的珍藏不外乎一个"情字。

有一种爱恋,从相思始,直至牵手一生,其中最叩动心弦的环节叫做定情。

定情是青涩的少年时代一封夹在书页中的情书;定情是他郑重地挂在她颈上的一枚玉坠,是她红着脸放在他手心里的红红的同心结;定情是记载生命精彩时刻的盛大婚典中相互交赠的一枚戒指。

有一种牵挂,不忍心让所爱的人受一点委屈,恨不能用全身心来呵护他(她),关心他(她)。 于是,女人心疼男人,在寒冷的冬夜为他织就温暖的毛衣;男人怜惜女人,一个问候的电话、一句看 似平和的叮咛蕴含着无限的关切。

有一种欣赏,于男人,是女人的美丽;于女人,是男人的风度。

女人的诗情画意尽在旗袍中,女人的万种风情展露于红唇与高跟鞋中;而男人的风雅则体现在他穿上 笔挺的西装后,男人的性感魅力也许就来源于一条挥洒自如的牛仔裤。

有一种浪漫,像一剂毒药,是渴望激情的人们逃不开的诱惑。

当女人下班走到电梯口,守候多时的男人在众目睽睽下献上一束艳丽的玫瑰;当备受工作重压的男人 疲倦地推开家门,女人已精心准备好烛光晚餐……那一瞬,怎能不定格成永远!

有一种珍藏,就是这些生命中的记忆。

那情书、那戒指、那毛衣、那玫瑰……就像一颗颗硕大的珍珠,串起记忆的珠链。

生命无非记忆,当我们老了,或许会发现,原来我们珍藏的那些有关情感的记忆,皆与某件物品有关

我们也许无法计算自己使用过的物品,但总有那么几样东西牵动心灵;我们也许无法理清别人的馈赠 ,然而历经周折,却始终不忍丢弃那些生命中的"宝物"。

触景生情, 睹物生情, 人生的珍藏不外乎一个"情"字。

一件看似平常的物品,如果被冠之以"礼物"二字交赠给所爱的人,就变得意味深长了,因为每 一种礼物都被赋予了甜蜜的物语。

人类总是含蓄地将自己的情感投注于某件实物,于是这件物品便会充溢着灵性,弥散着人性的原色。 容易被感性色彩所左右的女人对礼物充满了期待,对于女人来说,一件令之倾心的礼物至少有三重功 用:愉悦身心,衡量自己在他人心中的位置,以及接收他人传递给自己的情感信息。

当女人们细心地将凝聚着情感的礼物珍藏一生时,那个送她礼物的人就成了她记忆中不可或缺的、最妙不可言的一部分。

或许男人可以视金钱为身外之物,但男人却永远无法忘记一件令之刻骨铭心的礼物,尤其是当礼物来 自于他所钟爱的女人。

当女人向男人有所交赠时,那沉甸甸的分量就会落在他的心上,而他对她的了解、欣赏与关注也将系于她对那份礼物的选择。

在《送给女人》、《赠给男人》两本书中,皆以"爱情"为主线,而那一件件精心设计、寓意无限的人生礼物,乃是华光流溢的珍珠。

爱情之线串起来的珍珠,最令人难忘,最令人动容,最具震撼心灵的力量。

喜欢—个人,就应该去了解他(她):其个性、意趣、品味、处境……送人玫瑰,手有余香;送其所 爱,情深意长。

"问世间情为何物,直教人生死相许。

" 也许 , " 情 " 与 " 物 " , 就如鱼与水、飞鸟与天空 , 原本就是不可分的。

### <<送给女人>>

#### 书籍目录

玉:含蓄婉约的世间精灵手写的情书:留住时光村落里的往事戒指:一生的承诺香水:闻香识女人玫瑰:生命里最浪漫的爱情约定巧克力:来自天堂的诱惑旗袍:只属于中国女性的韵律、画意与诗情茶:从来佳茗似佳人书:读你千遍也不厌倦水晶:纯净吊沽的爱情象征手机:我是最牵挂你的人音乐播放器:女人是人生的音乐化妆品:每天完美一点点旅行:边走边爱瓷器:以火焰般的热度烧制爱情梳子:当头发乱了,那万种风情口红:淡施檀色入歌唇寝具:提醒幸福房子:女人的第二身体高跟鞋:上帝对女人的钟爱装饰画:品画,藏画;品她,懂她丝巾:飘动的心绪宠物:女人情感的宣泄和寄托厨具(餐具):饮食男女的爱情味道水果:爱情的水果寓言手袋:泄露女人隐秘心事的锦囊镜子:岁月的表情运动用品:运动成就韵味女人

### <<送给女人>>

#### 章节摘录

书摘 只是美丽起米的石头 一向不喜欢宝石——最近却悄悄地喜欢了玉。

宝石是西方的产物,一块钻石,割成几千几百个"割切面",光线就从那里面激射而出,势凌厉, 美得几乎具有侵略性,使我不由得不提防起来。

我知道自已无法跟它的凶悍逼人相埒,不过至少可以决定"我不喜欢它"。

让它在英女王的皇冠上闪烁,让它在展览会上伴以投射灯和响尾蛇(防盗用)展出,我不喜欢,总可以吧!

玉不同,玉是温柔的,早期的字书解释玉,也只说:"玉,石之美者。

"原来玉也只是石,是许多混沌的生命中忽然脱颖而出的那一点灵光。

正如许多孩子在夏夜的庭院里听老人讲古,忽有一个因洪秀全的故事而兴天下之想,遂有了孙中山。 又如溪畔群童,人人都看到活泼泼的逆流而上的小鱼,却有一个跌入沉思,想人处天地间,亦如此鱼 ,必须一身逆浪,方能有成,只此一想,便有了……所谓伟人,其实只是在游戏场中忽有所悟的那个 孩子。

所谓玉,只是在时间的广场上因自在玩耍竟而得道的石头。

小需镶嵌钻石不能佩戴,除非经过镶嵌,镶嵌当然也是一种艺术,而玉呢?

玉也可以镶嵌,不过却不免显得"多此一举",玉是可以直接做成戒指、镯子和簪笄的。

至于玉坠、玉佩所需要的也只是一根丝绳的编结,用一段千回百绕的纠缠盘结来系住胸前或腰间的那一点沉实,要比金属性冷冷硬硬的镶嵌好吧? 不佩戴的玉也是好的,玉可以把玩,可以做小器具,亦可用以象征富贵吉祥的"如意",可做用以祀天的壁,亦可做示绝的玉,我想做个玉匠大概比钻石割切人兴奋快乐,玉的世界要大得多繁富得多,玉是既入于生活也出于生活的,玉是名士美人,可以相与出尘,玉亦是柴米夫妻,可以居家过日。

惟一据说,世间没有两块相同的玉——我相信,雕玉的人岂肯去重复别人的创制。

所以,属于我的这一块,无论贵贱精粗都是天地问独一无二的。

我因而疼爱它,珍惜这一场缘分,世上好玉千万,我却恰好遇见这块,世上爱玉人亦有万千,它却偏偏遇见我,但我们之间的聚会,也只是50年吧?上一个佩玉的人是谁呢?

有些事是既不能去想更不能嫉妒的,只能安安分分珍惜这匆匆的相属相连的岁月。 (张晓风)

### <<送给女人>>

#### 编辑推荐

生命无非记忆,当我们老了,或许会发现,原来我们珍藏的那些有关情感的记忆,皆与某件物品有关。

我们也许无法计算自己使用过的物品,但总有那么儿样东西牵动心灵;我们也许无法理清别人的馈赠 ,然而历经周折,却始终不忍丢弃那些生命中的"宝物"。

触景生情, 睹物生情, 人生的珍藏不外乎一个"情字。

## <<送给女人>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com