

<<着装学>>

图书基本信息

书名：<<着装学>>

13位ISBN编号：9787563906055

10位ISBN编号：7563906053

出版时间：1998-04

出版时间：北京工业大学出版社

作者：林涵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<着装学>>

### 内容概要

#### 内容提要

这是一本以指导人们科学着装为主旨，以全面阐述面料、造型、色彩、裁剪、缝制、搭配、保养等服饰知识技能为内容，以融理论性（服饰史学、服饰美学、服饰心理学、服饰社会学）与实用性（追求着装角色理想形象，式、形、色、景完美统一，流行时髦与个体特征高度吻合）于一体为特色的服装学专著。

全书设9章30节，分别介绍着装行为与服装沿革，服装功能，服装材料、种类与标准，服装造型、色彩、裁缝、挑选与保养，着装导引等方面的原理、知识与技能。书中不仅论述流行色与模特儿、时尚与个性等热门话题，也有诸如裁剪排料、皮衣夏藏、衣料缩水等必备常识；不仅有作者对于服装缘自适天、护体、祛邪等防护需求还是出于象征、遮羞、审美等装饰需求的真知灼见，也有学人行家对于未来服装的天才展望。读者将从书中感知到一个丰富多采、奇妙无比、受益无穷的服饰知识的海洋。

本书体例严密，论证合理，知识全面，图文并茂，是一本不可多得的服装科学著作。

它不仅是大专院校

有关专业的教科书，对服装设计人员，服装企业的生产、管理、销售人员，也有很好的参考价值。

此外，对

于正在各地兴起的家政学来说，本书作为一本基础性教材，也当之无愧。

## &lt;&lt;着装学&gt;&gt;

## 书籍目录

## 目录

## 前言

## 第一章 着装行为与服装沿革

## 第一节 服装产生动因和沿革趋势

## 一、防护需求说

## 二、装饰需求说

## 三、服装演进趋势

## 四、服装沿革动因

## 第二节 西洋服装沿革探析

## 一、史前时期腰衣式

## 二、早期五大古典式

## 三、中世纪保守式

## 四、文艺复兴时期自由夸张式

## 五、17世纪豪华式

## 六、18世纪宫廷式

## 七、19世纪多元式

## 八、20世纪国际式

## 第三节 中国服装发展扫描

## 一、夏、商、周、春秋、战国的交领右衽式及深衣式

## 二、秦汉时期初分等级的装束与上短下长式女装

## 三、魏晋南北朝的胡服式礼服

## 四、隋唐五代的窄袖衣与宽袖袍

## 五、宋代的瘦、窄、长、奇式贵族女装与三寸金莲

## 六、辽、金、元时期的多民族服装

## 七、明代的补子服

## 八、清代的满式马褂与旗袍

## 九、近现代的马褂、旗袍与短装

## 十、当代的多款式国际服

## 第四节 未来服装变化展望

## 一、装饰与实用并重型服装

## 二、功能型服装

## 三、生态时装

## 四、个性化服装

## 五、新型设计裁缝工艺

## 第二章 服装功能

## 第一节 服装性能微观考察

## 一、人体形态学与运动学考察

## 二、人体生理学考察

## 第二节 服装性能宏观考察

## 一、服装的个性及个性化

## 二、服装的民族性

## 三、服装的时代性

## 四、服装的交融性

## 五、影响服装的社会因素

## 第三章 服装材料

## <<着装学>>

### 第一节 纺织纤维织物

- 一、棉型织物
- 二、麻型织物
- 三、丝型织物
- 四、毛型织物
- 五、纯化纤织物
- 六、针织物

### 第二节 非纺织纤维制品及服装辅料

- 一、非纺织纤维制品
- 二、辅料

## 第四章 服装种类与服装标准

### 第一节 服装种类

- 一、常用分类方法及服装种类
- 二、常见服装品种与款式
- 三、常见服装评价

### 第二节 服装标准

- 一、服装号型系列标准
- 二、服装生产技术标准及规格系列推荐标准
- 三、国际服装标准
- 四、我国服装标准与国际服装标准比较

## 第五章 服装造型

### 第一节 服装造型、结构及其与人体关系

- 一、服装造型
- 二、服装结构
- 三、服装造型、结构与人体关系
- 四、造型到结构的转换

### 第二节 服装造型构思

- 一、构思步骤
- 二、构思方法

### 第三节 服装造型设计步骤和技巧

- 一、服装造型步骤
- 二、服装造型技巧
- 三、局部造型整体调整技巧

### 第四节 各类服装款式造型

- 一、上衣
- 二、裤子
- 三、腰裙
- 四、连衣裙
- 五、套装
- 六、旗袍
- 七、大衣

## 第六章 服装色彩

### 第一节 色彩ABC

- 一、色彩现象
- 二、原色、间色与复色
- 三、演色性
- 四、色彩三属性 色相、明度、纯度

## <<着装学>>

### 五、色调

### 六、色彩混合

#### 第二节 色彩情趣

##### 一、色彩的冷暖与轻重

##### 二、色彩的软硬与强弱

##### 三、色彩的共鸣反应

##### 四、色彩的联想

##### 五、色彩的性格与情趣

#### 第三节 着装配色

##### 一、纺织品的色彩特点

##### 二、配色原则

##### 三、配色方法

#### 第四节 服装流行色

##### 一、流行色研究

##### 二、流行色形成

##### 三、流行色变化规律

##### 四、流行色性格

##### 五、流行色预测

##### 六、流行色使用特点

### 第七章 服装裁缝

#### 第一节 立体裁剪和平面裁剪

##### 一、立体裁剪

##### 二、平面裁剪

#### 第二节 成衣纸型设计

##### 一、纸型设计涵义

##### 二、放样扩号原理和方法

##### 三、纸型选择和修改

#### 第三节 排料

##### 一、排料前准备

##### 二、排料方法与技巧

##### 三、用电子计算机排料

#### 第四节 服装缝制工艺

##### 一、缝制工具

##### 二、机缝基本技术

##### 三、手缝重要工艺

##### 四、重要部位制作实例

##### 五、缝制工序实例

### 第八章 服装的挑选与保养

#### 第一节 服装选择

##### 一、成衣适体性选择

##### 二、成衣质地、色彩、花色、式样选择

##### 三、成衣个体适宜性选择

#### 第二节 服装洗整

##### 一、洗涤

##### 二、熨烫

##### 三、去污

#### 第三节 服装保藏和修补

## <<着装学>>

- 一、服装保藏常识
- 二、各类服装保藏方法
- 三、服装修补
- 第四节 面料识别及用料计算
  - 一、从外观识别面料
  - 二、从标签编号辨认面料
  - 三、从燃烧性能识别面料
  - 四、识别衣料正反面
  - 五、衣料缩水率
  - 六、用料计算
- 第九章 着装导引
  - 第一节 服装新潮的导演
    - 一、设计者知识结构
    - 二、服装行业机构
    - 三、著名服装设计师
    - 四、世界时装名师名牌
    - 五、重要服装设计大赛大奖
  - 第二节 着装美的示范
    - 一、服装展示
    - 二、时装模特
  - 第三节 时尚与个性
    - 一、时尚
    - 二、十年服饰时尚
    - 三、流行规则与预测
    - 四、时尚中的个性
  - 第四节 角色着装建构
    - 一、用着装建构性格形象
    - 二、用着装建构社会形象
    - 三、用着装建构家庭形象
- 参考书目
- 插图来源
- 书末絮语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>