

<<坐火车游西藏>>

图书基本信息

书名：<<坐火车游西藏>>

13位ISBN编号：9787563725281

10位ISBN编号：7563725288

出版时间：2013-1

出版时间：旅游教育出版社

作者：吕新平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<坐火车游西藏>>

### 内容概要

《坐火车游西藏:慢游心摄》内容简介：作者以行程万里的旅游经历，颠覆了惯常人们认为要带大相机、带诸多抗高原反应药品、克服种种艰辛苦难，才可看到雪域美景的认识误区，以小相机、少花费、易到达的交通方式、较弱强度的生理考验，饱览西藏美景。

作者以善于发现美的眼光，用小相机捕捉到激动人心的光影瞬间，张张富有表现力的照片展示了旅途美景与藏区风情。

美图拍摄时间、地点、摄影参数、技法，完全向读者大公开；吃、住、行、游、购、摄及健康注意事项，每条叮咛都经作者亲身验证，绝无一条是人云亦云地学舌照搬。

小相机，也可出大效果。

小花费，也可有大享受。

去西藏，带这本《坐火车游西藏:慢游心摄》就对了。

## <<坐火车游西藏>>

### 作者简介

吕新平，中国摄影家协会会员，中国艺术摄影学会理事。

先后有千余幅摄影作品在报刊上发表，或在不同类展览中入选、获奖。

其中摄影作品《吊装》在1997年第18届全国摄影艺术展览中入选；《圆梦》在1999年第19届全国摄影艺术展览中获金奖；《布阵》在2001年全军摄影艺术展览中获优秀作品奖；《科之光》在2006年第四届全国艺术摄影展览中获铜奖；2008年在中国科技馆举办《巢里巢外展辉煌》摄影作品个人展览；《航天员水下训练》在2009年第一届全军摄影艺术展览中获铜奖。

## &lt;&lt;坐火车游西藏&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 009 引子 011 第一章唐蕃重镇日新月异 012 1. 遥远的地方 014 2. 名刹塔尔寺 017 3. 古老土楼观 020 4. 壮观天地间 022 5. 游人民公园 027 第二章循序渐进义无反顾 030 1. 秀美青海湖 032 2. 辽阔柴达木 036 3. 面积最大的城市 039 4. “慕将军”传奇 040 5. “将军楼”故事 043 第三章景观大道美轮美奂 046 1. 银色世界降临 048 2. 小相机大委屈 049 3. 罕见景观大道 052 4. 迷人的线条 055 5. 妙景自天成 059 6. “周公吐脯”新解 062 第四章云展云舒气象万千 066 1. 唐古拉风采 068 2. 碧空众云萃 070 3. 藏北大草原 074 4. 错那湖不错 076 5. 念青唐古拉 078 6. 高原的话题 081 第五章渐行渐远别有天地 084 1. 遭遇下马威 086 2. 朝圣风景线 090 3. 难忘米拉山 093 4. 清秀尼洋河 096 5. 林芝似江南 098 6. 巧遇藏宝宝 102 第六章鲁朗通麦闻名遐迩 104 1. 色季拉记忆 106 2. 鲁朗名天下 109 3. 揪心的“天险” 111 4. 兵后代新传 114 5. 高扬的经幡 116 第七章八方来景美不胜收 120 1. 波密有四绝 122 2. 香浓酥油茶 125 3. 喜马拉雅风采 126 4. 剪裁出“惊”彩 132 5. 大家的福音 134 第八章圣城圣殿气度非凡 138 1. 宝地日光城 140 2. 仰望布达拉宫 141 3. 悠闲龙王潭 144 4. 古树显沧桑 147 5. 瞻仰大昭寺 148 6. 无架拍夜景 153 7. 高原叹感言 155 后记 160

## &lt;&lt;坐火车游西藏&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：自下山后，车速逐渐加快，给拍照带来了诸多不便，很多博人眼球的景色没能拍下来。

首先是虚的多，原因是车颠簸厉害。

再者构图困难，景色常常被路旁大树遮挡，相机伸向窗外盲拍，成功率不高。

多亏了现在使用的是数码相机，要是以前，还不知要浪费掉多少胶卷。

有时想，作画和摄影虽都是平面视觉艺术，但创作的过程、结果完全不一样。

画家们，就像战场上的狙击枪手，一枪消灭一个敌人，基本上是画一张成一张。

摄影人呢，就像战场上的高射炮手，差不多就开炮，上百发炮弹能有一、二发命中目标就是胜利，拍百十张照片有几张满意的就算成功。

要是名垂青史的大作，一辈子有个一两张就不得了了。

摄影的特性就是具有极易和极难两重性。

凡是能拿起相机的，不管男女老少、学问深浅、年龄大小，都能拍出像样的照片，这是易的一面。

难的一面就是一张好照片受客观因素的影响太多，比如风景摄影客观因素中的气候，就有温度、湿度、光线、云、雨、雪、雾、风等不同状态、程度的影响，这还不包括景物本身的一些变化。

摄影是入门简单、进步容易、提高困难、突破更难。

就因为摄影实践中的易、难两重性，才具备了其他任何艺术形式都无法比拟的巨大诱惑力和普及率。

随着科技的发展和人们生活水平的不断提高，尤其是通讯器材也都具备了摄影功能，摄影会越来越普及，摄影艺术的整体水平也会不断提高的。

林芝似江南在西藏，公路交通规章非常严格。

路上有很多交通管理站，所有司机需提前填好出发时间的二联单，到下个交管站时停车查验，看在规定的时间内是否准时。

比如100公里路要求两个小时到达，只能推后不能提前，提前了视为超速，马上扣驾照、扣车。

这次去林芝的中巴车司机是个山东汉子，谈话中能看出他是个爽直、急性子的人。

过米拉山后，车速没控制好，到下个交管站时间提前了一点，交警马上扣驾照，车也不让走了。

一直持续了两个小时，车才放行。

路上看见尼洋河水面逐渐宽阔起来，路边的院落也慢慢增多，林芝就要到了。

10月25日下午17时，中巴车驶进了林芝八一镇汽车站，这是一座五层大楼，楼下是汽车站，楼上是丽江宾馆。

下车后住进了丽江宾馆，标间100元一天，很实惠。

因为住宿的人少和节省用电，电梯停运，在不断请求下，服务员才打开电梯。

休息一会儿后，就下楼用餐。

听说离宾馆不远，有个“老拉萨”粥店。

用餐后感到很可口，这儿的餐馆比较多，饮食方便。

## <<坐火车游西藏>>

### 编辑推荐

《坐火车游西藏:慢游心摄》是一本让人看后想立刻动身去西藏的旅游书！

作者行程一万公里，历时半月有余，花费4770元，慢游西藏，饱览美景。

美景荡人心魄，如何拍摄？

作者倾囊相授：张张图片，都有时间、地点、摄影参数；小相机，也可出大效果。

每段路途，都有吃、住、行、游、购、摄贴心叮咛，抗高原反应办法更是被凝练为“八字诀”；小花费，也可有大享受。

坐上火车，带着相机，再带着最贴近雪域圣境的纯净心，让我们去西藏吧。

在最美的圣境发现最纯美的自己。

<<坐火车游西藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>