

<<中国旅游与文化>>

图书基本信息

书名：<<中国旅游与文化>>

13位ISBN编号：9787563720088

10位ISBN编号：7563720081

出版时间：2010-9

出版时间：旅游教育

作者：王秀琳

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国旅游与文化>>

### 前言

目前针对外国留学生编写的文化类教材很多，但是专门表现旅游文化内容的并不多见。在已经出版发行的有关旅游文化的著作及教材中，几乎没有适用于外国留学生课堂教学的。这套《中国旅游与文化》教材是我们根据留学生旅游汉语专业方向建设和留学生文化课学习的实际需求，经过两年的科研和教学实践而最终编写成功的，我们试图通过自己的努力，编写出特色鲜明的对外旅游专业教材，同时，为对中国文化感兴趣的外国朋友，特别是到中国旅游的外国朋友更好地了解中国文化提供帮助。

因此，本教材的编写既具有服务教学的实用意义又具有促进文化交流的社会意义。

教材内容的选择紧扣旅游与文化的主题，把外国人最乐于知道的、最有中国特色的文化现象作为落笔点，特别是对那些可视、可感、文化内涵丰富的题材，我们进行了多角度的、全方位的介绍，力求给读者留下有关该专题的整体印象。

材料准确、翔实，同时又把富有中国文化特点的象征、附会以及一些民间传说、神话等内容进行合理吸收，虚实结合，使教材既有知识性又有趣味性，可读性较强，有的专题为了加深读者的认识和理解，还有意识地进行了中外对比。

## <<中国旅游与文化>>

### 内容概要

《对外汉语教学丛书：中国旅游与文化（套装共3册）》的编写既具有服务教学的实用意义又具有促进文化交流的社会意义。

教材内容的选择紧扣旅游与文化的主题，把外国人最乐于知道的、最有中国特色的文化现象作为落笔点，特别是对那些可视、可感、文化内涵丰富的题材，我们进行了多角度的、全方位的介绍，力求给读者留下有关该专题的整体印象。

材料准确、翔实，同时又把富有中国文化特点的象征、附会以及一些民间传说、神话等内容进行合理吸收，虚实结合，使教材既有知识性又有趣味性，可读性较强，有的专题为了加深读者的认识和理解，还有意识地进行了中外对比。

## &lt;&lt;中国旅游与文化&gt;&gt;

## 书籍目录

《中国旅游与文化(上册)》目录：第一章 中国旅游与山水文化第一课 中国名山概述第二课 “三山”之首——黄山第三课 “三山”之庐山第四课 “三山”之雁荡山第五课 “五岳”之首——东岳泰山第六课 天下奇险——西岳华山第七课 古老名山——中岳嵩山第八课 兵家必争之地——北岳恒山第九课 福寿之山——南岳衡山第十课 金色世界——五台山第十一课 银色世界——峨眉山第十二课 海天佛国——普陀山第十三课 莲花佛国——九华山第十四课 万里长江第十五课 九曲黄河第二章 中国旅游与建筑文化第一课 概述第二课 中国古代城邑和城墙第三课 宫殿建筑第四课 古代陵墓第五课 桥梁第六课 寺庙建筑第七课 塔、坛与石幢第八课 影壁、华表和牌坊第九课 楼阁第十课 钟鼓楼第三章 中国旅游与古都文化第一课 概述第二课 首都——北京第三课 古城——西安第四课 六朝古都——南京第五课 人间天堂——杭州第六课 九朝古都——洛阳第七课 七朝古都——开封第四章 中国旅游与园林文化第一课 概述第二课 皇家园林第三课 园林博物馆——颐和园第四课 万园之园——圆明园第五课 北京的后花园——北海公园第六课 热河行宫——避暑山庄第七课 私家园林第八课 拙政园第九课 留园第十课 沧浪亭第十一课 安澜园第十二课 勺园第十三课 狮子林《中国旅游与文化(中册)》目录：第一章 中国旅游与茶文化第一课 概述第二课 茶的起源与发展第三课 茶的种类第四课 中国的名茶第五课 茶具指南第六课 泡茶与饮茶第七课 南北茶馆第八课 茶礼茶俗第九课 茶与茶道第二章 中国旅游与酒文化第一课 概述第二课 酒的起源第三课 酒的种类第四课 中国的名酒第五课 酒德酒礼第六课 饮酒习俗第七课 诗酒人生第三章 中国旅游与食文化第一课 概述第二课 中国食文化的起源和发展第三课 中国食文化的基本特征第四课 中国的菜系第五课 各地风味小吃第六课 各地名宴第七课 食礼食俗第四章 中国旅游与服饰文化第一课 概述第二课 中国传统服饰的构成要素第三课 中国传统服饰的发展变迁第四课 中国传统服饰颜色和图案的象征意义第五课 中国传统服饰习俗第六课 中国少数民族服饰第五章 中国旅游与花鸟虫鱼文化第一课 概述第二课 中国旅游与花文化第三课 中国旅游与鸟文化第四课 中国旅游与虫文化第五课 中国旅游与鱼文化《中国旅游与文化(下册)》目录：第一章 中国旅游与图腾文化第一课 为什么世界上很多地方有神秘的图腾柱或者图腾面具？第二课 在中国能看到图腾文化的印记吗？第三课 中国的少数民族有哪些奇特的图腾崇拜？第四课 为什么中国人称自己是龙的传人？第五课 龙是由哪些动物组成的？第六课 哪里能见到龙的九个儿子？第七课 中国古代帝王的一切为什么都和龙有关？第八课 中国有哪些与龙有关的民俗活动？第九课 现代生活中与龙有关的事物有哪些？第十课 关于龙的典故有哪些？第十一课 文学作品中的龙女和龙王什么样？第十二课 中国龙与“Dragon”有什么不一样？第二章 中国旅游与儒家文化第一课 儒家文化是一种什么样的文化？第二课 孔子是个什么样的人？第三课 孔子的哪些学说影响深远？第四课 孟子为什么被称为“亚圣”？第五课 儒家学说经典“四书五经”中记载了什么内容？第六课 为什么说“半部论语治天下”？第七课 孔子为什么说“仁者乐山，智者乐水”？第八课 哪里可以见到儒家的文化古迹？第九课 儒家学说对中国人的现实生活有哪些影响？第三章 中国旅游与佛教文化第一课 佛教是怎样从印度传到中国的？第二课 中国的佛教有哪些派别？第三课 中国佛教中有哪些神像？

## &lt;&lt;中国旅游与文化&gt;&gt;

有什么特点？

第四课 罗汉和哼哈二将是做什么的？

第五课 文殊菩萨和五台山有什么联系？

第六课 观音菩萨与普陀山有什么联系？

第七课 峨眉山和九华山分别是哪两个菩萨的道场？

第八课 观音是男的还是女的？

第九课 汉传佛教的建筑有什么特点？

第十课 藏传佛教寺庙的建筑有什么特点？

第十一课 为什么有人跪在地上拜佛，有人趴在地上拜佛？

第十二课 在西藏地区经常能看到的挂在竿子上的彩色布条是什么？

第十三课 藏族佛教信徒拿着的不停转动的东西是什么？

第十四课 汉传佛教的著名寺庙有哪些？

第十五课 藏传佛教有哪些著名寺庙？

第十六课 中国有哪些著名的佛塔？

第十七课 《西游记》的故事是真的吗？

第十八课 到中国的四大石窟看什么？

第四章 中国旅游与道教文化第一课 为什么说老子是道教的始祖？

第二课 道教中的天师是做什么的？

h第三课 道教描绘的世界什么样？

第四课 民间祭祀道教神灵的习俗有哪些？

第五课 道教的太极八卦图有什么含意？

第六课 道教的著名神话八仙过海是怎么回事？

第七课 道教的洞天福地是指什么地方？

第八课 中国的商铺中供奉的神像谁？

第九课 月下老人是道教中主管年轻人婚配的神吗？

第十课 道教思想影响下的中国艺术有什么特别之处？

第五章 中国旅游与吉祥文化第一课 为什么说吉祥文化是中国文化的重要组成部分？

第二课 中国的吉祥文化是怎样产生的？

第三课 使普通事物具有吉祥意义的方法有哪些？

第四课 哪些动植物有吉祥的意义？

第五课 哪些行为和语言有吉祥意义？

第六课 哪些文字和数字有吉祥意义？

第七课 有吉祥意义的服装有哪些？

第八课 人们常常佩戴哪些有吉祥意义的饰物？

第九课 哪些食品有吉祥意义？

第六章 中国旅游与少数民族文化第一课 中国的少数民族生活在哪里？

第二课 少数民族地区有哪些著名的自然景观？

第三课 少数民族地区有哪些著名的人文景观？

第四课 少数民族传统节日的来源有哪些？

第五课 不同民族的传统节日有什么不同的风俗习惯？

第六课 少数民族的服饰有什么特点？

第七课 少数民族的音乐有什么特点？

第八课 你欣赏过著名的维族木卡姆和瑶族铜鼓舞吗？

第九课 少数民族有哪些独特的美食？

第十课 少数民族的民居建筑有什么特殊之处？

第十一课 哪些少数民族有自己的语言文字？



## &lt;&lt;中国旅游与文化&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：少林寺按逝者生前在佛教界的地位、成就和威望建塔，只有名僧、高僧圆寂后，才为其建塔，刻石纪志，以昭功德，激励后来人。

塔林的塔，形态各异，造型不一，大小不同。

塔有1层、3层、5层、7层之分，层数多少象征道行的高低。

塔层均为单数的原因是取和尚单身之意。

另外，还有个人塔和公共塔之分，也就是独葬与合葬的区别我们称嵩山为古老的山，意思是说嵩山的名胜古迹及其蕴涵的文化历史久远，那我们下面就来看看。

嵩岳寺塔现存最古老的砖塔——北魏嵩岳寺塔，也被称为天下第一砖塔。

.这座砖塔位于嵩山南麓，太室山脚下的嵩岳寺内。

建于公元520年，是我国现存年代最早的密檐式砖塔，大塔整个外形优美，设计绝妙，堪称密檐式塔的经典之作，大塔高39.8米，周长33.7米，壁厚2.45米，塔身平面为等边十二角形15层密檐，是我国现存各类古塔中的孤例。

全塔由基台，塔身，密檐和塔刹四部分组成，用青灰条砖垒砌，塔身中空，呈筒状。

嵩岳寺塔历经1400多年，所用的建筑材料是小青砖、糯米汁、黏结牢固。

汉三阙（que）所谓阙，是一种装饰建筑，是庙、墓、城门、宫门前象征性的大门，它只有两个门柱，显示出庄严雄伟的意义。

汉三阙指太室阙、少室阙、启母阙，是我国现存最古老和保护最好的庙阙。

其中太室阙建于东汉安帝元初五年（118年）。

少室阙为汉代少室山庙的庙阙，约建于东汉安帝元初五年（118年）至延光二年（123年）。

启母阙为启母庙的庙阙，建于东汉安帝延光三年（124年）。

<<中国旅游与文化>>

编辑推荐

《中国旅游与文化(套装上中下册)》：对外汉语教学丛书



<<中国旅游与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>