

<<新西兰>>

内容概要

每天都有《国家地理》杂志的旅行家们穿行世界各地，探寻各个旅游景点，深入了解各个国家和地区的文化、历史和人民。

有了这套美国国家地理学会旅行家丛书，您的旅行将会变得无限精彩。

本书为您呈现新西兰最详尽的旅游指南、最实用的独家贴士、最精彩的完美体验、罪不容错过的美景美食。

随书附有大量精美绝伦的彩色照片、插图和清晰准确的地图，您可以轻松选择、了解各个景点，充分享受旅行的乐趣。

推荐购买：美国国家地理学会旅行家必备丛书（全五册）（美国国家地理学会精品系列，最详尽的景点介绍、最震撼的视觉冲击、最权威的旅游资讯、最实用的旅游指南一本收齐）希腊、新西兰、泰国、南非、越南，全球最值得去的五个地方，一套收齐，超值优惠！

<<新西兰>>

作者简介

彼特·特纳

由于家庭关系和对新西兰自然美景的热爱，彼特·特纳20多年来经常去这个素有“长白云的故乡”之称的国家旅行。

为了撰写文章，他多次穿越这片广袤的土地。

彼特·特纳出生在澳大利亚，是一名记者，骨子里是一个漫游者。

在澳大利亚，他任编剧、出版商、记者，并在印度尼西亚、泰国和文莱的报纸上撰写文章。

他主要在东南亚和南太平洋地区从事游记写作和摄影工作，为世界范围的多家报纸和杂志撰写稿件，出版了20多本旅游指南。

科林·蒙提斯

科林·蒙提斯是一名长驻在新西兰克莱斯特彻奇自由职业摄影师、作家、登山家，他游历过世界很多极地及高山地区。

1983年，他创建了名为“新西兰刺猬小屋”的摄影馆，以极地、高山、自然史和旅行影像为主。

科林在南极洲工作7年，20次加入喜马拉雅探险队。

由于拍摄需要，他几乎在地球的每个州都留下了自己的足迹。

其摄影作品和游记发表在全世界多种出版物上，如《国家地理》杂志、《时代周刊》、《新西兰地理杂志》等。

<<新西兰>>

书籍目录

敞开心扉去旅行吧
计划行程
双岛故事
今日新西兰
新西兰历史
特写：毛利文化
艺术与文学
饮食
地理与地貌
奥克兰及周边
奥克兰及周边
奥克兰
奥克兰周边
北部
北部
从奥克兰到岛屿湾
岛屿湾
远北地区
贝壳杉海岸
北岛中部
北岛中部地区
怀卡托
科罗曼德尔半岛
普伦蒂湾
罗托鲁阿
中央高原
东岸
塔拉纳基和旺阿努伊
惠灵顿及南部
惠灵顿及南部
惠灵顿
南部
莫尔伯勒及纳尔逊
莫尔伯勒及纳尔逊
莫尔伯勒
纳尔逊
克赖斯特彻奇及坎特伯雷
克赖斯特彻奇及坎特伯雷
克赖斯特彻奇
北坎特伯雷
南坎特伯雷
西岸
西岸
西港及周边
格雷茅斯及霍基蒂卡

<<新西兰>>

冰川及南部
奥塔戈
奥塔戈
达尼丁和奥塔戈半岛
奥塔戈北区
奥塔戈中部地区
峡湾及南部
峡湾及南部
峡湾
南部
斯图尔特岛
旅游指南

<<新西兰>>

章节摘录

双岛故事 今日新西兰 这块土地大面积覆盖着茂盛的原始针叶树林和温带蕨类植物，绿松石般的海水轻轻拍打着辽阔岛屿的海湾和沙滩。

在英国人来到新西兰建立殖民地之前的500年间，毛利各部族在这片南部土地上发展壮大，彼此间征战不断。

殖民地建立后，殖民者开发利用岛内丰富的自然资源，逐渐兴盛起来。

“ Aotearoa ” 改名为新西兰。

殖民者为出口砍伐树木，把山丘和谷底改造成肥沃的农田，还种植了大片草地养羊，从而改变了其地貌。

新移民与毛利人冲突不断，由于疾病、武力冲突和疯狂寻求土地的移民浪潮，毛利人死伤惨重，但是“ Aotearoa ” 从未丢失波利尼西亚传统。

现代新西兰的种子悄悄发芽，它渐渐成长为一个独具魅力的富饶国度，不同文化巧妙地融合在一起。

这个国家是以欧洲文化为主导的发达国家，英语是新西兰的主要语言，但在新西兰人的血液里永远流淌着波利尼西亚文化。

不仅复苏的毛利文化随处可见，新西兰也吸引着南太平洋其他地区的移民，众多波利尼西亚人从偏远的岛屿，如萨摩亚岛（ Samoa ）、库克群岛（ CookIslands ）、汤加岛（ Tonga ）和尼乌阿岛（ Niue ），来新西兰寻求新的机会。

这里也成了亚洲移民的目的地，尤其是涌入了大批中国移民，而印第安人的社区主要来自太平洋地区。

尽管新西兰是多元文化并存，但就其主要人口和前景来说仍以双重文化为主。

一个国家，两个民族 新西兰420万人口中，毛利人占15%，欧洲后裔（也称“ Pakeha ”——“新西兰白人”，这是毛利人早年对那些欧洲人的称呼，已为两个种族普遍接受）占80%。这使得新西兰成为毛利文化与英国文化的交汇地，二者奇特又巧妙地融合在一起。

新西兰作为一个殖民地国家，种族之间关系好转始于1840年签订的《怀唐伊条约》（ Treaty , of Waitangi ），该条约承诺了毛利人对其土地的主权和权利，但是，随着欧洲定居点的扩张，该条约失效，最终导致了战争。

毛利人作战勇猛，但终无法与英国的军事力量相抗衡。

殖民者攫取土地、废除条约、把毛利部族发放到边远地区。

此后，他们很大程度上过着“老死不相往来”的生活。

直到20世纪50年代，毛利人大量移民至城市生活。

城市生活带来了经济利益，但很多毛利人却由此丢失了自己的语言和文化。

近几十年来，毛利文化被看做是新西兰的组成部分，人们对毛利文化和毛利事物的兴趣日益浓厚。

政府高度重视毛利问题，极力纠正毛利人在社会、经济生活方面遭受的不公正待遇。

1975年怀唐伊法庭（ WaitangiTribunal ）的建立标志着毛利人与欧洲后裔（ Pakeha ）关系的巨大转变，该法庭把《怀唐伊条约》当做生效的法案来解释，并对毛利部族进行经济赔偿。

它的建立不仅表明了对过去错误加以纠正的愿望，也预示了全新种族关系的到来。

道路是漫长的，双重文化主义也遭受过批评者的质疑，有些“新西兰白人”宣称“一个新西兰”，有些毛利人则要求独立而治，但是，宽容政策仍占主导，这也给未来带来了希望。

对游客来说，毛利文化，尤其是北岛的毛利文化，丰富多彩，可将人带入极具内涵的传统中去。

尽管很多毛利人生活在城市或城市化了，但他们仍以其文化为豪。

在罗托鲁阿，你能近距离感受到毛利文化。

20世纪的时候，大多数新西兰的欧洲后裔会追溯自己为英国、苏格兰或爱尔兰血统，很多人把英国看做自己的故乡。

今天，新西兰已经摆脱英国的殖民枷锁。

<<新西兰>>

它也迫切地希望与塔斯曼海（TasmanSea）另一边，面积更大、更粗犷，屈恩俯就的堂兄弟——澳大利亚保持距离。

它定位自己与澳大利亚的关系就犹如加拿大与美国的关系。

新西兰有着强烈的自豪感和独立意识，他们称自己（和新西兰文化）为“几维”（Kiwi），这是以新西兰国鸟——几维鸟来命名的，几维鸟是一种平和的夜行鸟。

几维人在国际舞台上声名鹊起，新西兰人口不多，但却人才辈出，这使新西兰人的民族自尊心大大增强。

尽管新西兰人或许会声称发明了很多东西，小到慢跑，大至强动力飞机，但是他们也会幽默地调侃这种民族自大心理，权威也遭到人们的质疑。

几维人希望能破除偶像崇拜，营造一个平等的社会。

19世纪90年代，新西兰是第一个赋予女性选举权的国家，并由此成为社会改革的先驱。

开明的环境、种族和社会政策不断促进国家的发展。

新西兰生活质量高、犯罪率低，适于居住指数很高。

由于国土面积小，新西兰还不能完全摆脱狭隘与守旧，但曾经的暴行似乎是因追求政治的正确性走向了极端所致。

几维人的生活方式还是很令人艳羡的。

作为欧洲后裔的几维人往往用早年定居者的性格来界定自己的国民性。

早年拓殖者生活艰苦、孤立无援，但他们意志坚定、适应能力强，勤勤恳恳，最终战胜了恶劣的环境。

几维人也以他们的独创性及自给自足为傲，他们扬言只要有“8号围墙铁丝”就无所不能了，那是一种农场里常见的铁丝器具。

在对民族身份的认定过程中，神话与事实一样占据重要位置。

橄榄球所象征的具有男子汉气概的价值观得到认可，当然，不同的生活方式也同样受欢迎。

新西兰人不仅在大城市很活跃，小镇里也不乏艺术家和能工。

巧匠。

在现代新西兰，女性发挥着举足轻重的作用，总理办公室、法院、政府机构、商业等各行各业的领导层，女性的身影随处可见。

新西兰不仅是农业大国，同时也是个城市化社会，只不过大多数游客为了领略这个国家最壮丽的景色，往往选择去乡村。

就算是在较大的城镇，也弥漫着乡村气息，人们彼此相识，至少看上去相互认得。

陌生人见面打招呼，彼此微笑、寒暄几句或说“你好”之类的话。

当车从后面的小路过来，司机们会像老朋友一样，朝对方挥挥手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>