

<<十城十美 (第2辑)>>

图书基本信息

书名：<<十城十美 (第2辑)>>

13位ISBN编号：9787563716432

10位ISBN编号：7563716432

出版时间：2008-02

出版时间：旅游教育出版社

作者：黄健敏,阮庆岳

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十城十美 (第2辑)>>

前言

许多的偶然促成《十城十美》系列的诞生。早在2001年担任《建筑师》杂志社副社长暨主编之际，就深感大众对于建筑的陌生，建筑职业界与社会的隔阂，因此构思一系列以都市为主轴、建筑为主题的演讲，希望能够以深入浅出的方式引领人们环游世界认识建筑。

“世界都市建筑演讲系列”借由台北市建筑师公会、公会学术主任委员李正庸、台北市文化局前局长龙应台与艺术村村长卢健英的鼎力合作支持，自2001年11月9日起，每周四在台北市北平东路艺术村举办一场，以台北科技大学建筑系副教授施植明的“台北当代建筑”为始，2002年11月8日前文化局长龙应台的“台北、文化、空间”落幕，共计举办了33场。

尔后台北市建筑师公会倾力策划“1979-2005普利兹克建筑奖作品展”，所以相关的演讲活动停顿。2005年4月联经出版事业公司提议办理建筑讲座，希望我能策划安排，初始的十场甫推出，联经发行人兼总编辑林载爵认为课程内容值得让更多人共享，希望各场主讲人能针对课程撰写一篇文章，编辑成专书。

第一期的十场演讲，台中市建筑开发商业同业公会将之作为会员们终身学习的课程之一；台湾科技大学则将之列为通识课，供全校学生选修。

有鉴于反应热烈，联经出版事业公司决定赓续举办，很快地就安排第二期课程，并且有长期举办的信念，所以自第三期起，特拟订主题，让课程内容更精练更充实。

建筑讲座在中国台湾，近年已是一种时尚，是一种品位。

根据我个人的调查统计，几乎达到平均每天就有一场的火热情势，这不得不归功于1997年10月1日起的诚品讲堂“都市·空间与建筑”系列。

迄至2006年底，诚品的建筑相关讲堂已达8期。

惟在此之前已经存在另一个以建筑为主的建筑演讲，沈祖海建筑师设立的基金会假其事务所会议室，从1997年初以赶集为名，至2002年2月24日，共计举办过204场演讲，可惜较不被社会大众知晓。

不让台北的演讲活动专美，1998年6月在台中市诞生了“筑生讲堂”，有时甚至延伸至国外，举办建筑旅行。

作为后起的“联经文化天地建筑讲座——魅力都市建筑世界”企盼以亲切的讲题，不局限由专业人士开讲的模式，提供大众更贴近了解建筑的机会。

到2006年7月，已经举行超过50场的讲座。

在此，向所有参与的主讲人致意感谢，《十城十美》系列书是众志成诚的第一套建筑书刊，期盼有更多的同志加入，携手共同为建筑的社会教育贡献力量，更期望读者从中享受“游读都市，体验建筑”的乐趣。

<<十城十美 (第2辑)>>

内容概要

十座城市，十美丽，在城市所在的氛围里，建筑与空间的实与虚，达成无限对话。无论是居民是游人，走进人与地共创的空间，表现美与人文，以建筑语汇铸就文明流传的力量。

本书是由汉宝德馆长揭起计画，由布拉格建筑的博物馆特色，带出十个国际城市与其中建筑的经典魅力，保有专家的深度观点，与一般民众所可以接受的都市理解。每座城市给人的领略与氛围，因为各种不同的建筑构造与规划，经过历史与社会演变，让十位建筑师们一起创造这一本精彩的建筑·城市·人文读本。

<<十城十美 (第2辑)>>

作者简介

黄健敏，《建筑Dialogue》杂志总编辑，黄健敏建筑师事务所主持人，中国台湾中原理工学院建筑系毕业，美国加州大学洛杉矶分校建筑硕士，中国台湾台北艺术大学美创所兼任助理教授。中国台湾基隆市公共艺术寓言委员会委员，中国台湾台北县公共艺术寓言委员会委员，《建筑师》杂志社副社长兼主编。

著作：《美国公共艺术》、《百分比艺术》、《贝聿铭的世界》、《生活中的公共艺术》、《发现都市美西篇》、《发现都市美南篇》、《2001年台湾建筑奖专辑》（主编）、《2002年台湾建筑奖专辑》（主编）、《2003年台湾建筑奖专辑》（主编）、《艺术尽头在街头》、《节庆公共艺术嘉年华》、《建筑桂冠普利兹克建筑大师》（主编）、《台湾建筑的先行者》。

<<十城十美 (第2辑)>>

书籍目录

序一：许多的偶然促成《十城十美》系列的诞生序二：文化探索的初阶世纪新风华——西雅图美国梦原乡、国际性舞台——纽约美国革命摇篮之城——费城“日不落国”的首都——伦敦地中海的艺术之都——巴塞罗那再生与文化艺术的再结晶——佛罗伦萨巍巍钟山、南国京城——南京中国园林城市——苏州补天DIY——爱知博览会南洋的城市——槟城

<<十城十美 (第2辑)>>

章节摘录

美国梦原乡、国际性舞台——纽约： 纽约比起欧洲许多古老城市，相对年轻许多，甚至比起邻近的波士顿和费城，似乎亦较少历史可言，但基于得天独厚的地理条件和历史成因，纽约成为当今世界上独一无二的城市，它更是世界性、国际化城市的代表。

对财务金融業者而言，纽约是投资理财、证券交易、银行机构、企业营运、商业行销的中心。

对文化艺术爱好者而言，纽约是美术馆、画廊、博物馆、音乐厅、舞台剧场、实验剧场、多元艺术汇集的地方。

从文化多元的角度而言，纽约不仅是联合国所在地，它有源远流长的移民发展史，创造出多元丰富的移民文化和社区特色。

从建筑爱好者的角度而言，纽约与芝加哥一样，皆为摩天大楼发展的重要城市。

从城市发展的角度而言，纽约的都市计划与都市设计，成为世界上许多新兴城市的参考指标：从追寻美国梦的人而言，纽约更是移民者、投机客、赌徒、寻梦者、天才者之机会与梦想的天堂。

纽约永远有说不完的故事，那些初抵纽约者，贫困潦倒、身无分文，日后扬名天下，富可敌国的传奇史，一代一代吸引新的移民者到来，使纽约至今仍保有“希望之地、机会之地”的梦幻城市之美称。

移民之都： 纽约的历史可以追溯到荷兰殖民时期（1626 - 1664）。

1626年第一任总督米奴依特（Peter Minuit）以相当于今日24美元的价格，从印第安人手中买下整个曼哈顿半岛，将此区定名为新阿姆斯特丹。

<<十城十美（第2辑）>>

编辑推荐

对于想从事尝试旅游的朋友们，《十城十美（第2辑）》应该是行前必读的……城市是文明的冠冕，要深入地理解世界的文化，自城市的建筑开始入手也算是公民自我训练的初阶吧！

这些建筑界的执笔者都是锐敏的观察家，也是关于文笔的作者。他们的风格各有特色，有人喜欢深入地介绍建筑，有人介绍建筑文化的背景，有人则侧重城市的历史，都有助于读者对各地城市的了解。

<<十城十美 (第2辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>