

<<诗词楹联赏析>>

图书基本信息

书名：<<诗词楹联赏析>>

13位ISBN编号：9787563712960

10位ISBN编号：7563712968

出版时间：2005-9

出版时间：旅游教育出版社

作者：李洪波

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词楹联赏析>>

### 内容概要

“导游知识丛书”是一套融实用性、知识性和趣味性于一体，语言通俗易懂、深入浅出的文化读本。

丛书内容丰富，涉及历史、文物、饮食、宗教、风物特产、诗词楹联、建筑园林、民族民俗、自然景观等旅游文化知识的诸多方面。

丛书共分九本，包括《点击历史常识》《指点天下美食》《风物特产博览》《诗词楹联赏析》《旅游文物鉴赏》《民族民俗风情赏析》《宗教文化赏析》《自然景观鉴赏》《古建园林赏析》。

综合来看，本套丛书主要有以下特色：第一，作者权威，知识准确。

第二，叙述灵活，实用性强。

第三，特色新颖，紧密联系实际。

第四，版式活泼，图文并茂。

本丛既是一般旅游者，尤其是导游员的知识读本，又是各旅游行政机构组织培训的教材用书。

另外，旅游院校的学生阅读此书，也可以拓宽知识面，提高文化素养。

## &lt;&lt;诗词楹联赏析&gt;&gt;

## 书籍目录

前言古代楹联基础知识什么是对联？

对联主要经历了哪些发展时期？

什么是名胜古迹联？

对联的特点有哪些？

什么是横额？

对联与横额的关系是怎样的？

中国历史上出现了哪些撰联高手？

鉴赏对联的技巧有哪些？

历史上著名的对联趣闻典故有哪些？

对联之最古代山水楹联赏析北京地区名胜古迹楹联赏析[背景分析][阅读提示][楹联赏析]乾隆题故宫太和殿(中殿)联乾隆题故宫太和殿(正殿)联乾隆题故宫中和殿联乾隆题故宫保和殿联康熙题故宫乾清宫联乾隆题故宫乾清宫联乾隆题故宫交泰殿联故宫皇极殿联故宫皇极殿联慈禧太后题故宫储秀宫联乾隆题故宫乐寿堂联故宫养心殿西门联乾隆题故宫养心殿联雍正题故宫养心殿西暖阁联乾隆题故宫三希堂联北海濠濮间临水轩联汪由敦题金鳌玉蛛桥联乾隆题颐和园涵虚堂联康熙题颐和园涵远堂联乾隆题颐和园十七孔桥联颐和园绣漪桥联圆明园戏台联西山碧云寺罗汉堂联乾隆题香山寺大殿联天坛斋宫寝殿联天坛斋宫寝殿内堂联钱陈群题雍和宫大殿联乾隆题雍和宫大殿联乾隆题雍和宫天王殿联中山公园春明馆联林则徐题陶然亭联潭柘寺弥勒殿联法式善题韩愈祠联赵翼题正阳门关帝庙联长城居庸关联红螺寺大雄宝殿门联[景区景点链接]游古都北京 领略殿阁楹联中的皇家气象华北地区名胜古迹楹联赏析[背景分析][阅读提示][楹联赏析]吴镇题天津大悲院联俞樾题天津浙江会馆联天津旧鼓楼联余昂题天津盘山天成寺联王竹舫题天津蓟县且园联赵鹤琴题天津蓟县龙泉园联纪晓岚题河北承德避暑山庄万壑松风殿联河北山海关孟姜女庙联山西太原晋祠水母楼联山西太原晋祠水母楼联山西太原晋祠圣母殿联山西太原晋祠水镜台联山西太原晋祠吕祖阁联山西介休介之推祠联[景区景点链接]游华北名胜 体味大气的北方楹联文化东北及内蒙古地区名胜古迹楹联赏析[背景分析][阅读提示][楹联赏析]王杰题沈阳故宫保极宫歌阮元题沈阳故宫衍庆宫联沈阳北陵公园联辽宁朝阳凤凰山歌辽宁鞍山千山联成多禄题吉林玉皇阁联王漱石题吉林龙潭山公园联哈尔滨极乐寺联内蒙古呼和浩特昭君墓联[景区景点链接]游东北胜迹 探访冰天雪地中的风流儒雅西北地区名胜古迹楹联赏析.....西南地区名胜古迹楹联赏析华东地区名胜古迹楹联赏析华中地区名胜古迹楹联赏析华南地区名胜古迹楹联赏析古代山水诗词曲赋基础知识古代山水诗词曲赋赏析北京地区山水诗词曲赋赏析华北地区山水诗词曲赋赏析东北及内蒙古地区山水诗词曲赋赏析西北地区山水诗词曲赋赏析西南地区山水诗词曲赋赏析华东地区山水诗词曲赋赏析华中地区山水诗词曲赋赏析华南地区山水诗词曲赋赏析主要参考书目

## &lt;&lt;诗词楹联赏析&gt;&gt;

## 章节摘录

借得西湖一角，堪夸其瘦； 移来金山半点，何惜乎小。

——江苏扬州瘦西湖联 赏析 瘦西湖位于扬州市西北郊，原是隋唐以来扬州城的城壕兼泄洪河道，历代造园专家营建，从天宁寺御码头到蜀冈平山堂南麓，在十里长的湖区两岸，创造了巧夺天工的湖上胜境。

1988年，扬州蜀冈——瘦西湖风景区被国务院列为“具有重要历史文化遗产和扬州园林特色的国家重点名胜区”。

瘦西湖历史悠久，最主要的造景原则就是“借”，用远景近收、近景烘托的方法塑造了别具一格的园林风格。

这副对联侧重写瘦西湖的“瘦”和小金山的“小”，把瘦西湖和小金山的特点描述得淋漓尽致。

“瘦”不是枯，而是幽邃俊俏，所以值得夸耀；“小”不是拘，而是精致小巧，所以不可惜其小。

总之，瘦西湖和小金山体现出一种特有的妩媚之美。

风声雨声读书声，声声入耳； 家事国事天下事，事事关心。

——顾宪成题江苏无锡东林书院联 赏析 东林书院在江苏无锡，又名龟山书院。

宋代大儒杨时曾在此讲学，后以其地为书院，元废。

明万历年间，顾宪成兄弟于旧址重建，与高攀龙等讲学于此，抨击阉党，一时号为“东林党”。

顾宪成，明末东林党领袖，江苏无锡人，万历进士，官至吏部文选司郎中。

这副对联历来被人们称道。

上联将风雨声和书院中的读书声融为一体，塑造出风雨飘摇之中仍然努力进取的意境；下联以齐家治国平天下为己任，劝诫学子们不但要努力读书，也要关心国家天下大事，不能专为追求个人的功名利禄。

对联既有写景抒情的诗意，又有积极的人世态度和政治情怀，这在当时是难能可贵的。

从对联艺术来看，对仗极其工整，叠字运用也非常巧妙。

台榭漫芳塘，柳浪莲房，曲曲层层皆入画； 烟霞笼别墅，莺歌蛙鼓，晴晴雨雨总宜人。

——郑焯题浙江杭州西湖湖心亭联 赏析 湖心亭在杭州西湖中，始建于明嘉靖三十一年(1552)。

亭为楼式建筑，四面环水，亭西为南高峰、北高峰，景色壮观。

今亭为1953年重建。

郑焯，明嘉靖文人。

台榭：指建筑在西湖中的水榭。

莲房：莲蓬，以其分隔如房，故名莲房。

蛙鼓：这里指青蛙的叫声如击鼓一样叫个不停。

这是一副文词清丽，对仗工整的名胜风景联。

上联写烟雨之中的湖心亭，时隐时现，亭旁堤岸上的柳树被春风吹拂如浪，湖中的莲荷也随风摇曳，层层叠叠，蜿蜒伸展，组成一幅瑰丽的图画；下联写西湖边的各种建筑物笼罩在烟霞之中，莺歌蛙鸣，无论是雨天、晴天，西湖景色都是富有诗情画意，令人神往的。

对联在写景时采取动静结合的艺术手法，静中有动，动中有静，将西湖湖心亭的景观描绘得活灵活现，呈现出一派生机勃勃的景象。

另外，“曲曲层层”、“晴晴雨雨”等叠字的运用也非常巧妙，既突出表现了主题，又增强了对联的节奏感，音韵和谐，妙趣横生。

<<诗词楹联赏析>>

媒体关注与评论

您听过楹联趣闻吗？

您了解诗词鉴赏吗？

胜迹楹联愈千篇，山水诗词传万年，一册在手，解您千百疑问，一册在手，任您纵横链接，一册在手，送您万种风情。

<<诗词楹联赏析>>

编辑推荐

您听过楹联趣闻吗？

您了解诗词鉴赏吗？

.....胜迹楹联愈千篇，山水诗词传万年.....本书选取全国名胜景点中一些著名楹联以及相关的诗词曲赋，进行简要的注释与赏析，并对楹联与诗词曲赋的基本知识作了简单的介绍。

该书特色新颖，知识性强，让您一册在手，可解楹联千百疑问。

本书是一般旅游者，尤其是导游员的知识读本。

<<诗词楹联赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>