

<<重返西藏>>

图书基本信息

书名：<<重返西藏>>

13位ISBN编号：9787563532339

10位ISBN编号：7563532331

出版时间：2013-1

出版时间：杨智强 北京邮电大学出版社 (2013-01出版)

作者：杨智强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重返西藏>>

前言

一条非走不可的天下奇路 一个人与一条路有着如此深切的缘份和厚重的情感，如同水和游鱼、雪和莲花、风和阳光。

这个人，就是当年成都军区某汽车团的汽车兵——杨智强。

这条路，就是一条我认为非走不可的天下奇路——川藏线。

十年前的一个夏天，我和著名作曲家张坚前往汽车部队体验生活，与汽车兵同吃同住同跑川藏线，真真切切地感知生命系在川藏线上的汽车兵生活，体味方向盘在崎岖山路上转动的苦与乐。

在获得丰富的创作素材后，写下了《铁骑颂》：“问一问天下有多少奇路，闯一闯西部你最有感触，代代铁骑日夜付出，漫漫长路风雨无阻……”这首歌，揉进了我对川藏线的敬畏、对汽车兵的敬重。

多年来，我和杨智强一样，与西藏保持着难以言说的缠绵。

他驾驶汽车潇洒辗过的诸多地方我都曾经涉足。

他的这条路，他的那些战友，他的汽车兵生活，都成为他选择经川藏线重返西藏的一个重要理由。

对他而言，川藏线是梦开始的地方，也是他练就胆识与才能、养成达观生活态度的地方。

时隔数年，在车轮履痕与记忆印迹的交错之中，旧人、旧事、旧物被这条奇路串了起来，时间被一个个地名和意想不到的经历一掷千里。

于是，我同网上750万点击者一样，跟随杨智强和他的《重返西藏》，在无法复制却可追忆的怀念之中，完成了一个老汽车兵的怀旧之旅。

《重返西藏》并非严肃的文学创作，甚至与小说、散文、诗歌无关，但它称得上是我目前读到的在浮躁社会里开着波罗车穿越重重雪山寻找精神突围的第一孤本。

明信片般链接的章节形式既是怀旧情感的释放，又是寻找自我的延伸；既是精神家园的退守，又是进取问知的出发。

书中一路出现的村庄、寺院、天空、湖泊、兵站、山色幡影、藏家孩子、骑行学生、朝圣老人，如同鲜活的MV画面，不时撞入眼帘，成为无限的引力，让人身临其境，恨不得自己也是画面中的主角。

有时，我被书中的细节描写击中并感动，然后闭上眼深呼吸，久久不愿回到烟火红尘的现实；有时，竟然不可思议地产生了接着作者没有讲完的故事继续讲下去的冲动……可喜的是，杨智强在路上并不是一味地前行，而是边走边想、边看边讲，走在路上的叙事艺术尽可能地为本书提供了人文气质，笔调铿锵，语感流畅，远远胜过市面上那些找不到内容可写又勉为其难、口水漫纸的旅游书。

与那些所谓深度或非深度旅游西藏的探险书相比，这是一个难得的自驾西藏的独特文本，它不用讲求过多的写作技巧，也无须透过宏大的叙事去洞察和阐述生命的主题，它就是一个人在怀旧途中扎扎实实的经历，它的成功之处就在于参与、体验、冒险、分享、思考、自醒。

在人心浮躁、欲望膨胀的当下，还有什么比自醒更重要？

应该怎么生活？

这是一个会令一切智者狼狈的问题。

当生活中许多迷失者找不到方向和出路的时候，杨智强开着他的波罗来了，历经16天重返西藏之旅，回到尘世，悟到的是“在工作和生活的压力中，仿佛迷失了自己。

每天只是木讷地活着，为了一些可笑的目标而疲于奔命，直到身心疲惫到极点而不得不从忙碌和压力中抽离出来的时候，才发现以往追求和固守的不过是些虚无缥缈的东西。

人生苦短，世事无常，日复一日机械地活着和没有生命又有什么不同呢？

对于人生，我们都应该是主角，许多人只是站错了舞台，才使短暂却珍贵的一生耗费在一个看不到出路的角色上。

” 谁能说这不是精神的突围呢？

敢于突围的人，才能让生命变得不同。

一次不同寻常的怀旧之旅，让杨智强有了新的体悟和收获，静观沧浪之水，更接近了纯粹的人生。

在我生命的读本里，世界上有两个最美的地方，一个是天堂西藏，另一个是天堂隔壁四川。

至于如何抵达，除了杨智强选择的方式，或许，你还可以更精彩。

凌仕江 2012年12月8日于成都

<<重返西藏>>

内容概要

《重返西藏:一个川藏线汽车兵的怀旧之旅》内容丰富，图文并茂，其内容记述的是作者在离开川藏线12年后，自驾波罗，故地重游的故事。游记图文并茂，展现了西藏美丽的风光、神秘的藏传佛教以及川藏线汽车兵的情感世界。

<<重返西藏>>

作者简介

杨智强，男，1970年出生，1989年入伍，1994年毕业于解放军运输工程学院，先后任成都军区川藏兵站部某汽车团排长、副连长、宣传干事、政治处副主任，2004年转业到地方工作。作为川藏线上的汽车兵，杨智强多年奔行于川藏两地，对藏区的历史、人文、风光、宗教有较广泛的了解和积累，对川藏线具有深厚的感情。

<<重返西藏>>

书籍目录

成都——雅安——天全——泸定——康定 康定——新都桥——雅江——理塘——巴塘 巴塘——海通
——芒康——竹卡——左贡 左贡——邦达 邦达——八宿——然乌 然乌——波密——通麦——鲁朗 鲁
朗——林芝——八一 八一——工布江达——墨竹工卡——拉萨 拉萨 拉萨 拉萨——羊八井——当雄—
—纳木措——那曲 那曲——安多——唐古拉山——可可西里——五道梁 五道梁——昆仑山——纳赤
台——格尔木 格尔木——都兰——茶卡——青海湖——西宁 西宁——循化——临夏——若尔盖 若尔
盖——松潘——茂县——汶川——都江堰——成都

<<重返西藏>>

章节摘录

版权页：插图：新都桥号称“摄影家的天堂”、“光与影的世界”，我觉得夸张了一点。所谓天堂，估计指的就是折多山垭13到新都桥镇这一段，要不，就是新都桥至塔公一段。

临近新都桥，待建的公路已被平整过了。

如果这段路让它继续烂下去，摄影天堂迟早会变成摄影地狱的！

在路面宽阔平整的地方，终于可以将车靠边停下来悠闲地拍几张照片了。

一路上不停的有大货车和越野车在后面按喇叭。

还是小妞心理素质好，“不理它，走自己的路，让它按去吧！

”前方路边立有一个广告牌，上面写着“向英雄的汽车兵致敬”！

感觉很亲切。

在路上，我向那些十八九岁的汽车兵竖起大拇指时，他们还怪不好意思的。

一条浅浅的小河与公路相依相偎，蜿蜒流淌。

一处处典型的藏族村落依山傍水地散布在公路两旁，房前路旁矗立着挺拔的白杨，随处可见的牦牛和马驹，点缀在新都桥田园牧歌式的图画中，平添出许多生动。

如果不是因为阴天、烂路以及路边过多的电线杆，新都桥还是相当美的，但想拍一张画面里没有电线杆的照片好像很难，我尽量寻找着没有电线杆的角度。

汽车穿过我熟悉的白桦林，见到它，我知道新都桥镇不远了。

在我看来，新都桥在深秋时节最美，这片白桦林会变成金黄色，树叶在秋风中摇摆，那才叫一个美。

可是选择深秋进藏，就会看不到川藏线7月漫山遍野的花朵，也无法亲临川藏线5月极致的湖水和雪山。

自驾川藏线仿佛和人生一样，总不能尽善尽美，留些遗憾也许是自驾的魅力之一吧。

新都桥海拔3300米左右，属高原气候，温差较大。

小妞在这里已经开始有高原反应了，心慌气短、胸闷恶心。

奇怪的是，为什么在海拔4300米的折多山顶却没有高原反应呢？

看来氧气的含量和海拔并不存在绝对的线性关系，而是与周边森林植被的覆盖率有关。

峨眉山的海拔也是3000多米，但因植被丰富，很少听说游客有高原反应。

我一直认为，避免或减轻高原反应的最好办法是保持良好的心态。

什么样的人会有高原反应，好像没有规律可寻。

今天的目的地是巴塘，原计划是到理塘，但大家都不想在高海拔的理塘住宿，所以将行程调整了一下，但以今天的路况，要在天黑前到达巴塘是很困难的。

战友们邀我到新都桥兵站坐一会儿，可我不敢逗留，继续前行。

新都桥的藏式民居极有特点，有很宽敞的白墙院子和朱漆大门，房屋大都采用石料建造，朝阳而居，采光极好。

每座楼房的每面墙上开着三四扇窗户，窗檐上用红、黑、白等色彩描绘着象征人丁兴旺、五谷丰登之意的日月或者三角形图案。

偶尔可见喜鹊在房前、溪边、草地上飞翔、跳跃。

远处的山脊，舒缓地在天幕上划出一道道优美的弧线，山坡上有六个用白色石块垒成的藏字。

“这六个字啥意思，该不会是‘新都桥欢迎我’吧？

”小白突发幽默。

“这就是藏传佛教信徒每天都在吟诵的六字真言：嗡嘛呢叭咪咪。

”“那‘嗡嘛呢叭咪咪’和‘南无阿弥陀佛’有啥区别？

”“前者是咒语，观世音菩萨咒。

后者是佛号，大概是赞美佛陀或向佛陀致敬的意思。

含义太复杂了，记不住，有空上网查查。

”川藏线在新都桥分为南、北两线，过了新都桥镇就到了南线和北线的岔路口。

路口还是老样子，只是多了块指路牌。

<<重返西藏>>

编辑推荐

《重返西藏:一个川藏线汽车兵的怀旧之旅》是进藏游客、自驾车友、汽车团老兵们不可多得的典藏精品。

<<重返西藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>