

<<如歌的行板>>

图书基本信息

书名：<<如歌的行板>>

13位ISBN编号：9787563530717

10位ISBN编号：7563530711

出版时间：2012-9

出版单位：北京邮电大学出版社有限公司

作者：李雅文

页数：173

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如歌的行板>>

前言

文字，是灵魂的寓所。

不知这样的比喻是否恰当，至少于我，文字是生命中不可缺少的。

许是中学时语文老师对我长达六年的写随笔的要求，让写文章成了一种习惯。

或欣喜，或沮丧，或兴奋，或悲伤，种种的情感和思想传过笔尖，沙沙地舒展在纸上，仿佛是灵魂的低语，言说着发自心底的愉悦。

时间长了，写得多了，遇见的人和事多了，就越发觉得写文章不只是词藻的堆砌。

有一些人，似乎与文字有着不可割裂的情缘，对文字有着近乎通灵的敏感。

李雅文，当是其中一个。

初与雅文相识，是在我时任版主的北邮人论坛诗词歌赋版和人文艺术版。

不记得具体是哪一天，照例去翻看版内的帖子时，无意间发现一个新人所发的几篇帖子。

有小诗，有小文。

细细读来，竟不禁击掌。

在一个工科大学里，早已习惯了少见文字的我，仿佛在戈壁上看到一株海棠，静静地优雅地开着。

文如其人，从一个人所写的文字，大抵是可以读到其内心的。

与雅文相识久了，就更觉得这个看上去柔弱腼腆的小丫头，果真如她的文字一般，内秀，恬静，平凡中透着灵气。

或许是在北邮这样一所理工氛围浓厚的学府里，难得遇见同样对文字有着深厚感情的人，我们之间颇为聊得来，大有惺惺相惜之感。

只是在工科环境中浸泡久了，渐渐地疏远了文字。

我生命中的文学和艺术，在公式、程序、实验的面前，远远地退居其后。

因而与雅文的交流中，原本就无甚积淀的我，半是惊诧半是佩服地领略到这个姑娘的渊博学识，和不凡的修养。

雅文常夸赞我的文字，并诚恳地请我为她即将面世的文集作序。

原本面对她的谬赞已经诚惶诚恐，如今要我作序，更是受宠若惊。

这不是故作谦态，细细欣赏完雅文的这部《如歌的行板》，我心中的惭愧更添了几分。

暂且不论文字的艺术水平，单是这洋洋数万字的文章，就已经让我汗颜了。

于大作家而言，这些文章无论数量还是质量，自然都不觉有什么值得颂扬的，但对于现在的大学生来说，这已经是值得人钦佩的作品。

自从进了北邮，在理工科的道路渐行渐远，理想与现实也无时无刻不在相互撞击，曾经一度让我觉得生活无趣。

庸庸碌碌的俗世中，自己也不不知不觉地变得麻木和迟钝，橡皮人一样磨蹭着生活。

然而，看看雅文的文字，面临同样的迷茫和无助，她却坚持着用文字记录自己的成长，用理想引导着生活。

不仅在文字方面，在专业学习、学生工作、人际交往等诸多领域，雅文都以她文字般的恬静和坚持，克服着重重困难，不断地向着梦想的方向前行，并取得了众多令人艳羡的成就。

这一切是她应得的。

从文字里就能看出的优秀伴着她在人生的道路上载歌载舞，欢乐嬉笑。

成长的路上，难免有风雨，难免有跌倒，然而一个将文字视为灵魂的人，必定是懂得生活之艰辛与美好的人。

雅文的成长，似乎比同龄人更为坚定，更为诗意。

仅从我对文字与人生的粗浅理解，能将生活中的点滴感悟凝练成文字、织造成篇章的人，会将文字打造成属于自己灵魂的寓所。

在文字的天地里，修身养性。

冥思怡情，自然能从天边的云卷云舒看到庭前的花开花落，听雨观荷，追风邀月。

我相信凭雅文对文学的热爱，她定能为自己的人生规划出一片明媚的天空，并且坚定不移地用自己的

<<如歌的行板>>

努力和聪颖去追逐她的梦想。

人生如梦，行板如歌。

雅文的这部著作凝聚了她的文学创作，也凝聚了她单纯美好的灵魂。

如席慕容所言，“是十六岁时的那本日记还是 / 我藏了一生的 / 那些美丽的如山百合般的秘密”。掩卷闭目，我仿佛看到了一个优雅的女子，在皎洁的月光下，和着柴可夫斯基谱下的如歌行板，翩然起舞。

杨泽 2012年春于北邮

<<如歌的行板>>

内容概要

《如歌的行板》由诗歌、散文、读后感、书信和日记等多种体裁组成，记录了作者李雅文温馨的童年和多彩的校园时光。

书中既有作者对于故乡遥远而亲切的怀想，也有作者青春时期“一路风尘，一路欢歌”的艰难成长。通过描绘人生境遇的跌宕，展现了作者在命运的海洋里搏击风浪的坚强，以及对光明与美的热望。希望藉由这本《如歌的行板》，激励所有成长中的心灵，努力活得尽心、尽情、尽兴。

<<如歌的行板>>

书籍目录

大学生活
你好，旧时光
莉莉安的诺亚方舟
一个人的好日子
不抱怨的生活
恋秋
今闻初夏净栀味，明望秋实铃木叶
所谓圈套
西游
严阵以待
从何说起
阴霾散尽，新生活
理想的周末
景山游
睡不着的万圣夜
兵荒马乱的一周
寒假日记
薄奠
诗歌
我来到这世上，却不曾歌唱
理想主义者的春天
如果，可以的话
所谓生活
从明天起
春天的日子都开花
风雨中国
文学
秋天的故事
六月的麦子
开往春天的幸福车
冬天快乐
放射阳光的天使
写给天伊
写给家人
这世界唯一的你
姥姥七年祭
绿萝石
寻找
背后
八月的桂花
有一个天使
那片天空
演讲与写作
隐形的翅膀
温一壶月光

<<如歌的行板>>

一路风尘，一路歌

迷彩华章

ICE梦境体验

北邮人论坛“北京四合院”版主申请

关于作文写作

关于《执著》作文

高中生活

橘子花

金色的梦想

浮生若茶

幸福的面包

月亮的孩子

幸福得发亮

已经很好了

阳光、秋千、童年

蜗牛与毛毛虫

小红兔，小蓝兔

阳光花仙子

远航

老地方

后记

后记之一

后记之二——诗人

<<如歌的行板>>

章节摘录

一年的大学生活，对我来说，意味着骤降8公斤的体重，意味着填写得密密麻麻的两个日程安排本，意味着几天用完一摞的数学作业纸。

人学伊始，我荣幸地当选为北邮今周文学部部长和大班学习委员，在九班这个集体之外，又拥有了另外两个温馨的大家庭。

成为领导者，相对于普通成员是截然不同的体验。

犹记得上学期那段难捱的日子，时间仿佛永远不够用，每天走路都恨不能一溜小跑。

隔三差五便要带着好吃好喝的召集各种会议，一点一滴地进行部内建设，定立各项规则，安排具体工作。

这一年的收获颇多，全程策划并主持了一场大班会，组织了一次竞赛，完成了一期宣传栏，承办了两场征文，在每次大考前四处搜罗复习资料并安排顺利下发，每周为北邮今周组稿并进行审校，被推选为入党积极分子。

当我在“新锐之星”评选活动中听到一位选手说“在‘学风建设月’中当选为学习标兵”时，当我在大班班委竞选面试时听到一位竞选者说“在英语词汇竞赛中获得二等奖”时，总会勾起曾经忙碌的回忆。

看到自己亲手搭建的平台能够切实地影响到别人，心中的满足和幸福不言而喻。

这一年过去，最大的收获不是脑海中的知识，不是历经锻炼的组织能力，而是一种脚踏实地的平和心境。

是我发现自己渐渐爱上身在北邮的大学生活，一种健康勤勉的、充满希望的生活。

这一路走来有诸多惊喜、诸多不易，但依然要继续认真走下去，成为一个真正优秀的、高尚的人。

从没有想过会在一所理工科为主的院校里，找到自己的位置。

每日被严谨治学的氛围所浸染，强迫自己建立一种像机器一样精准的思维逻辑，从最初的畏惧到如今的苦尽甘来。

尽管这并不是我想要的生活。

这一年来，其实只放了半颗心在课业与工作。

更多的时候，我还是活在属于自己的那个世界里。

在那里，我每日抄写比辞海还厚上许多的《海子诗全集》，三天两头跑去看孟京辉话剧，泡在图书馆里守着一整架阿加莎·克里斯蒂，猜测雷蒙德·卡佛小说中戛然而止的结局，在苏打绿或刘若英的演唱会上捡拾回忆，攒钱买吉米画册限量珍藏版，因为爱上简祯而策划一场台湾之旅……每天在梦想的世界与真实的世界中，完成角色的转换很累，很不甘。

但我仍然乐此不疲。

或许一生都不会有机会走上文学艺术的道路，但会一生对此孜孜以求。

因为那些在远方闪光的灵魂，离一颗从容、美丽的心最近。

感谢一年来一直陪伴着我的杂志，《城市画报》、《新周刊》、《三联生活周刊》、《凤凰周刊》、《国家地理》、《环球时报》、《南方周末》、《华夏地理》……如今它们热热闹闹地挤满了我的阳台，让我感到这一年的时光没有白白奔忙。

静下来的时候总爱去翻翻那些杂志，从中依稀可以窥见这社会上形形色色的人们，在各自的圈子内奋力拼搏求生存。

于是也迫不及待地希望，自己能够早些成为其中有意义的一员。

真不知道自己以后会去做什么，但一定要成为被人所需要的、有益于他人的一个存在。

为了那一刻，所有破茧而出前，黑暗中的努力和等待都值得。

过去的一年，一直是个安静的踽踽独行者，并且以后的路也决定要一个人走下去。

大学时期的爱情，好像一颗孩子气的糖果，尝过之后便化掉了，不能留下些什么。

趁还青春年少，要用最好的精力，成为一个更强大的自己。

相信这条路走到最平坦之处，会有一个人在转角处微笑着，等我同行。

那一定是在一个爽朗的初秋，有最熟最美的花开满香径。

<<如歌的行板>>

我是最不爱写什么远大规划的，与其事过境迁后，对着年少时的雄心壮志自嗟自怜，远不如走一路想一路来得坦荡精彩。

这并不意味着自己要做一个随意而为的人，那杆权衡利弊的称，在心里。

不过我也早已过了妄自尊大的年龄，什么都想要得到，以为穿上一件超人衣服，便可以征服全世界。

我不会奢求自己在不远的未来拥有健壮的体格，或者成为兵来将挡的高数达人。

我只做我能做到的，并且把它做到最好。

稳扎稳打地一路走下去，相信结局不会太坏。

最后想要说，感谢一年来两位导员的悉心指导，感谢爸妈最贴心的关怀，感谢工作伙伴的一路扶持，感谢九班这个温暖向上的集体，感谢几位可爱的舍友。

是你们的存在，使我一切的努力变得生动而富有意义。

在这个芬芳的初夏，渴慕着三载之后那个丰实无愧的秋天。

加油。

P15-17

<<如歌的行板>>

编辑推荐

《如歌的行板》由诗歌、散文、读后感、书信等多种体裁组成。

人生如梦，行板如歌。

李雅文的这部著作凝聚了她的文学创作，也凝聚了她单纯美好的灵魂。

如席慕容所言，“是十六岁时的那本日记还是 / 我藏了一生的 / 那些美丽的如山百合般的秘密”。掩卷闭目，我仿佛看到了一个优雅的女子，在皎洁的月光下，和着柴可夫斯基谱下的如歌行板，翩然起舞。

<<如歌的行板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>