

<<中老年妇女服饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<中老年妇女服饰艺术>>

13位ISBN编号：9787563509850

10位ISBN编号：7563509852

出版时间：2004-12

出版单位：北京邮电大学出版社

作者：熊玛琍

页数：102

字数：135900

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中老年妇女服饰艺术>>

内容概要

本书以中老年妇女为服饰艺术研究的主体，突破了以往服饰艺术表现得都是年轻人的模式。全书共分八章，从分析中老年妇女的服饰心理障碍入手，揭示了当代中老年妇女的服饰心理特征，阐明了服装烘托中老年妇女的人体变化，概括了中老年妇女爱美与修养关系及中老年妇女审美意识与流行的关系，剖析了中老年妇女服饰市场的现状，重点探讨了中老年妇女的服饰艺术（如何装扮得更漂亮），以作者的服饰实践诠释了服饰艺术的社会价值和实用价值。

研究的目的在于延长中国妇女的青春期限。

这是作者献给已为人母、人毒的女性同胞延长青春的秘方，也是为子妇、丈夫送给母亲、妻子的真爱准备的一份厚礼。

<<中老年妇女服饰艺术>>

作者简介

熊玛琍，1956年出生于南昌，1981年毕业于江西师范大学南昌分院。

1993年进修于中央工艺美术学院服装设计专业，1994年以来从事服装设计史论课程教学工作，对服饰美学研究颇深，曾多次在国核心刊物发表研究论文，现任江西科技师范学院艺术设计学院副院长、副教授。

中国服装

<<中老年妇女服饰艺术>>

书籍目录

前面的话第一章 中老年妇女服饰装扮中的心理障碍 爱美不是年轻人的专利 爱美也是贤妻良母的人格体现 爱美有利于中老年妇女的身心健康 爱美是人文素质高的反映第二章 当代中老年妇女的服饰的心理特征 我国当代国民的服饰心理特点 当代中老年妇女的服饰心理特征第三章 服装烘托中老年妇女人体的变化 服装与人体的关系 服装美化人体的要至少 服饰美化中老年妇女人体特点第四章 中老年妇女爱美与修养关系 《女史箴图》的现代借鉴 调整形体的现代手段 肌肤年轻法则 中老年妇女的化妆特点第五章 中老年妇女审美意识与流行关系 流行与中老年妇女的审美意识 了解流行的途径第六章 中老年妇女服饰市场的思考 中老年妇女服饰市场的误区 中老年妇女服装市场的潜力 发展中老年妇女服饰市场的建议第七章 中老年妇女的服饰艺术 服饰美的意义 当代服饰特征 服饰技巧探秘 服饰品持个性美第八章 服饰艺术个案分析编后语参考文献

<<中老年妇女服饰艺术>>

章节摘录

插图

<<中老年妇女服饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>