



图书基本信息



内容概要

“当代院体画”这个近年来被呼唤起的概念，从时间属性上来，似乎是一个矛盾的修辞。

“当代”，显而易见是具有一种现实性的特征，而“院体画”则是艺术史上一种早已成为过去式的绘画风格。

艺术评论家刘伟东先生认为“当代”还具有另一种属性，即文化意义上的类型属性。

因此，当我们提到“当代院体画”时，更应该把它作为当下社会中的一种新的艺术类型来加以讨论、研究。

本册为徐累、张见图画集。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>