

<<毛泽东诗词书法赏析>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词书法赏析>>

13位ISBN编号：9787563419371

10位ISBN编号：7563419373

出版时间：2004-9

出版时间：延边大学出版社

作者：良石 等编著

页数：437

字数：650000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛泽东诗词书法赏析>>

### 前言

作为诗人的毛泽东，不但在当代诗人中独领风骚，就是与历史上的历代诗词名家相比也很少有人能与之比肩。

许多当代的诗词大家都对毛泽东的诗词由衷钦佩，极为推崇。

大诗词家柳亚子赞毛泽东的诗：“才华美多娇，看千古词人共折腰。

算黄洲太守，犹输气概；稼轩居士，只解牢骚，更笑胡儿，纳兰容若，艳想浓情着意雕。

”他还赞道：“推翻历史三千载，自铸雄奇瑰丽词。

”大作家徐迟说：“诗从毛泽东，文崇马克思。

”同为大诗人的陈毅元帅则认定了毛泽东“诗词大国推盟主”的地位。

诗如其人，一个伟大的诗人，首先需要伟大的人格作基点，他们以呕心沥血的诗篇反映时代精神，表现人民的呼声和愿望，高度关心时势、政治，心忧天下。

如“亦余心之所善兮，虽九死犹未悔”的屈原；“仰天长啸，壮怀激烈”的岳飞；“醉里挑灯看剑”的辛弃疾；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的谭嗣同；“万里乘风去复来，只身东海挟春雷”的秋瑾；“我以我血荐轩辕”的鲁迅……，他们像一座座巍峨高山耸立于中华五千年历史文化的浩渺时空中。

毛泽东的诗品人格，与我们民族的这些英豪，可谓是一脉相承。

毛泽东诗词的大境界，大气魄，是毛泽东伟大人格的最生动的体现。

毛泽东的一生，波澜壮阔，惊天地泣鬼神，本身就是一篇气吞山河的伟大史诗。

毛泽东有着天生的诗人气质，他的一生与诗词结下了不解之缘。

无论是喜是悲，是忧是怒，是庆贺胜利或者抒发豪情，毛泽东都会用诗词来表达自己的理想、坚定的意志、翻卷的心潮、激荡的思绪和绵绵的深情。

他的诗直抒胸臆，表达着心灵深处的奥秘。

## <<毛泽东诗词书法赏析>>

### 内容概要

本书中收集了毛泽东在少年、青年、中年、晚年不同时期的大部分诗词、书法作品。从毛泽东童年创作的歌谣，到晚年最后一次吟哦的诗句均收录其中，可谓是当今文化市场上较为全面的一部“毛泽东诗词书法作品集”，我们在编写本书时对每首作品都附有诗词的出处和它最初发表的时间和出版单位。并介绍了每首诗词的时代背景和主要内容赏析，而且还配置了毛泽东同时期的照片和其书法作品。并对毛泽东书法作有精确、到位的评析。这将是一部展现伟人艺术的最佳作品集。

## &lt;&lt;毛泽东诗词书法赏析&gt;&gt;

## 书籍目录

- 童谣·狮子眼鼓鼓（一九 一年）  
 五言诗·赞天井（一九 六年秋）  
 五言诗·咏指甲花（一九 七年夏）  
 杂言诗·耕田乐（一九 八年）  
 七绝·咏蛙（一九 九年）  
 七绝·吴父亲（一九一 年秋）  
 五言·晚霭峰间起（一九一四年）  
 四言·《明耻篇》题志（一九一五年夏）  
 五言古风·挽易昌陶（一九一五年五月）  
 杂言诗·游泳启事（一九一五年夏）  
 五律·登岳麓山（一九一五年冬）  
 四言韵语·露宿（一九一七年七月）  
 七律·益阳道中（一九一七年八月）  
 七言·残句（一九一七年夏）  
 七绝·吴刘翰林（一九一七年夏）  
 五言·云封狮固楼（一九一七年夏）  
 四言诗·奋斗（约一九一七——一九一八年）  
 归国谣·今霄月（一九一八年）  
 七言古风·送纵宇一郎东行（一九一八年四月）  
 七绝·过魏都（一九一八年十月十八日）  
 四言诗·祭母文（一九一九年十月八日）  
 虞美人·枕上（一九二一年）  
 贺新郎·别友（一九二三年）  
 沁园春·长沙（一九二七年）  
 西江月·秋收起义（一九二七年）  
 菩萨蛮·黄鹤楼（一九二七年春）  
 四言韵语·筹军饷布告（一九二七年秋）  
 西江月·井冈山（一九二八年秋）  
 四言韵语·红四军司令部布告（一九二九一月）  
 清平乐·蒋桂战争（一九二九年秋）  
 采桑子·重阳（一九二九年十月）  
 如梦令·元旦（一九三 年一月）  
 减字木兰花·广昌路上（一九三 年二月）  
 蝶恋花·从汀州向长沙（一九三 年七月）  
 六言韵语·中国工农革命委员会布告（一九三 年十二月）  
 渔家傲·反第一次大“围剿”（一九三一年春）  
 渔家傲·反第二次大“围剿”（一九三一年夏）  
 六言韵语·苏维埃政府布告摘录（一九三一年十二月九日）  
 七言诗·观梅小吟（一九三二年冬）  
 菩萨蛮·大柏地（一九三三年夏）  
 清平乐·会昌（一九三四年夏）  
 四言韵语·贺乐能、凤珠团圆（一九三四年七月）  
 打油诗·洛甫洛甫真英豪（一九三四年十二月）  
 十六字令三首（一九三四年——一九三五年）  
 忆秦娥·娄山关（一九三五年二月）

<<毛泽东诗词书法赏析>>

六言诗·给彭德怀同志（一九三五年十月）

七律·长征（一九三五年十月）

念奴娇·昆仑（一九三五年十月）

清平乐·六盘山（一九三五年十月）

四言诗·懦夫奋奋臂（一九三六年）

沁园春·雪（一九三六年二月）

杂言诗·辣椒歌（一九三六年七月）

临江仙·给丁玲同志（一九三六年十二月）

四言诗·祭黄帝陵（一九三七年四月六日）

.....

## <<毛泽东诗词书法赏析>>

### 章节摘录

插图：不料杨开慧看了很生气，认为损害了她的自尊与人格：以致任毛泽东在信中怎么解释，她仍是不理不睬。

不久，毛泽东奉中央指示从长沙经上海去广州，帮助孙中山做召开国民党“一大”的筹备工作，离开长沙前，又进一步向开慧作解释，开慧此时气早已消了，阵雨过后，天晴日丽，误会尽释，爱意更浓。

开慧为毛泽东送行，残月西斜，寒霜铺地，塘水清冽，曙色微明，东门路上，两情依依。

杨开慧难舍难分，泪眼低垂；毛泽东也情肠欲断……随后他挥笔写下了这首爱情题材的千古绝唱《贺新郎·别友》。

这首词层次清晰，其间写景抒情议论相结合，既有形象描写，又有语言描写，表现了诗人的豪情壮志，感人至深。

词的上阕，首句“挥手从兹去”形象地描绘了离别的一刹那的情景。

这句词是从李白《送友人》诗中的句子点化而成的。

“更那堪凄然相向，苦情重诉。”

“在一起相濡以沫的爱人，如今就要离别了，彼此“凄然相向”，“苦情重诉”用具体的行动描写，表现出了作者与杨开慧在离别的时候非常痛苦的心情。

“眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。”

“她“眼角眉梢”都好像充满了离恨，热泪差一点就落下来，但却还是强忍住了。

作者将杨开慧的离愁别绪和坚强性格写得是何等情真意切。

那时党才刚刚诞生不久，有多少工作在等着毛泽东去安排筹划啊！

而杨开慧对毛泽东的革命工作和生活都给予了极大的支持和照顾。

<<毛泽东诗词书法赏析>>

媒体关注与评论

自信人生二百年，会当击水三千里。  
——毛泽东

<<毛泽东诗词书法赏析>>

编辑推荐

《毛泽东诗词书法赏析》：从毛泽东少年时期创作的第一首童谣到晚年的最后一句吟哦，《毛泽东诗词书法赏析》可谓是“毛泽东诗词书法作品集”。



<<毛泽东诗词书法赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>