

<<温故（十九）>>

图书基本信息

书名：<<温故（十九）>>

13位ISBN编号：9787563399987

10位ISBN编号：7563399984

出版时间：2010-8

出版时间：广西师范大学出版社

作者：刘瑞琳 主编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<温故（十九）>>

内容概要

《温故》是一种陆续出版的历史文化读物。

每年出版四辑。

《温故》以今天的视角来追怀与审视过去，并为当下的生存与未来的发展提供一种参照。

内容大体包括以下三方面：对人类以往生存状态的追怀；对历史的审视与反思；对历史文化遗迹与遗留文本的重温。

《温故（19）》表达了对人类以往生存状态的追怀；对历史的审视与反思；对历史文化遗迹与遗留文本的重温。

<<温故（十九）>>

作者简介

张耀杰，民国历史研究者，重新发掘陈其美的谋士沈翔云；周素子，迁居南半球的华人女性，晚年深情回忆艰苦岁月中的母亲；魏邦良，直面文人的隐痛与暗疾，笔底梳理胡适的家教；筱毓，经历大风大浪的时代，撰文介绍一位十级干部的住房报告。

<<温故（十九）>>

书籍目录

特稿 奥尔末与圆明园历史影像 稀世影像的迭代传奇 圆明园的记忆印象 嚶园主人关友声先生记忆 刘宝 我的母亲回眸 难忘毓文人物 陈其美的谋士沈翔云 韩复榘其人 胡适的家教 雏凤清于老凤声 ——也谈赵叔雍风物 那方水土文事 我的一本《涉江词》 何满子与我父亲的交谊文本 万里修书只为“婚” 一位十级干部的住房报告影像 奥尔末的十二幅圆明园照片

<<温故（十九）>>

章节摘录

插图：1842年，摄影术在诞生仅仅三年之后就来到了中国，但此时清政府将外国人的活动限制在少数几个口岸城市，摄影术没能向北方传播。

直到1860年英法联军攻入北京城，法军测绘部的查尔斯·杜宾（Charles Dupin，1784-1873）和英军的随军摄影师费里茨·比托（Felice Beato，1834-1909）才成为最早给北京城拍照的人。

《北京条约》签订之后，外国人驻留北京成为可能，他们在各国公使馆及大清海关等机构里工作，此时的北京与开埠后逐渐发展成繁华通商口岸的上海或天津完全不同，对外国人来说这里气候不适，街道污秽，物资匮乏，没有任何娱乐，总之生活非常枯燥。

北京城西北方向上的西山一带是皇家珍视的宝地，也是外国人远离北京城里飞扬的黄土、调整身心的好去处。

圆明园被焚毁后虽已成为一片废墟，还是一直有卫兵看守，不过位于整个园区东北角的西洋楼景区，由于地处偏僻，守卫稀松，外国人也能自由进入。

从现存的一些数据中可以看到，赫德掌管大清海关后，海关的外国工作人员和家属们经常去西洋楼景区野餐游玩，这其中就包括恩斯特·奥尔末（Ernst Ohlmer）恩斯特·奥尔末1847年出生于汉诺威王国（The Kingdom of Hahover今属德国）希尔德斯海姆（Hidestleim）附近的伯瑟恩（Betheln），是一名旅馆老板的长子。

十几岁时他加入一支商船队前往中国，以一种戏剧性的方式开始了他的中国之旅——他的船在中国海岸遭遇失事。

1867年左右他在厦门开设了一家照相馆，以专业摄影师的身份在这片新的土地上开始了他的职业生涯。

不过没过多久他就换了一份工作，从1868年5月开始，他进入大清海关工作，并按照海关职员的习惯起了个中文名字“阿理文”。

在接下来的四十六年里他一直供职于中国的海系统，从厦门到北京、广东、青岛，职位渐获提升。1914年退休后他与妻子一起回到希尔德斯海姆，直到1927年逝世。

奥尔末于1872年8月到1880年4月在北京海关任职，他来到北京的时候，圆明园变成一片废墟已经十二年。

<<温故(十九)>>

编辑推荐

《温故(19)》由广西师范大学出版社出版。

<<温故（十九）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>