

<<诗歌读本（高中卷）>>

图书基本信息

书名：<<诗歌读本（高中卷）>>

13位ISBN编号：9787563399659

10位ISBN编号：7563399658

出版时间：2010-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：钱理群等著

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗歌读本（高中卷）&gt;&gt;

## 前言

奉献给读者的这套《诗歌读本》，共分六卷：《天籁之声——学前（0-6岁）卷》，《成长之歌——小学（7-12岁）卷》，《生命幻想曲——初中（13-15岁）卷》，《心中的诗——高中（16-18岁）卷》，《诗道寻踪——大学（19-22岁）卷》（此卷读者可含大学毕业以后的青年人、中年人），《憩息诗乡——老人（60岁以后）儿童（7-12岁）合卷》。

读者不难看出我们的“雄心”：《诗歌读本》的对象涵盖各个年龄层次的读者，我们的编辑理念是：“让诗歌伴随一生。”

读者自然要问：你们为什么要编这样一套书？你们如何编这套书？

我们的编辑灵感，来自中国的“诗教”传统。

其实，不仅是中国，世界许多民族，特别是希腊、印度这样的古老民族，都有一个诗教传统。

所谓“诗教”，按我们的理解，它有广义和狭义两个方面。

从大的方面说，也是更接近本义的，就是要以诗来管理、教化社会，以诗治国。

这就是《诗大序》所说：“厚人伦，美教化，移风俗，莫近于诗。”

这里有一个核心的治国理念，即对人心、民心、民情的重视。

观人心、民心、民情的最好途径，就是听其声，所以又有“治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；亡国之音哀以思，其民困”之说。

这就是所谓“诗可以观”的功能。

按儒家的理念，诗的最大功能还是对人的精神的引导、教化，这就是孔夫子所说的“入其国，其教可知也。”

其为人也温柔敦厚，诗教也”（《礼记·经解》）。

也就是要通过诗歌的吟诵，发泄不满和悲苦，使情绪得以平复（“诗可以怨”），然后，通过诗的移情兴发、潜移默化的作用，涵养人的中和之性情（“诗可以兴”），由个人心灵的净化、性情的温柔敦厚，进而发展为人与人关系的融合，弥漫于家庭、社会以至国家，就可以达到天下的长治久安与和谐（“诗可以群”）。

对这样的儒家的以诗治国观，历来是有不同看法的，也有尖锐的批评，这里不作讨论。

我们注重的是其中的一个合理因素，即对人的心性、内在精神世界以及人伦关系的重视，强调诗歌对提升、净化人的心灵的作用，移风易俗的作用。

由此，我们想起了人们已经熟知的“人诗意地栖居”的理念，这样的联想大概是有道理的。

一位中学老师对这一理念作了这样的阐述：“人生活在两个世界里。”

首先我们生活在现实世界里，生活在一个世俗化的世界里，生活在一个充满着丑陋和污浊的世界里。但这绝不是生活的全部。

我们每一个人还拥有另外一个世界，那是一个意义的世界，是一个诗意的世界”。

这位老师说，“为了一种诗意的生活”，这就是我们今天需要阅读诗歌的“第一条理由”（马小平：《走近诗歌》）。

这自然是有感而发：今天的中国，人的情感的沙化，趣味的粗鄙，精神的沉沦，心灵的扭曲，人伦的丧失，人际关系的冷漠，都已十分严重，构成了真正的民族精神危机、社会危机。

面对这样的现实，我们作为普通的教师、学者，普通百姓，总体上会有无能为力之感；但我们还可以“救出我自己”，这就是我经常说的，我们至少可以在自己和周围的小圈子里，创造一种“有意义的生活”，“诗意的生活”。

这绝不是对现实的逃避，恰恰是以我们自己的方式，在我们力所能及的范围内，对精神失落的现实的补救。

而要创造有意义的诗意的生活，最重要也是最简捷的途径，就是阅读诗歌。

<<诗歌读本（高中卷）>>

内容概要

《诗歌读本：高中卷》注重的是其中的一个合理因素，即对人的心性、内在精神世界以及人伦关系的重视，强调诗歌对提升、净化人的心灵的作用，移风易俗的作用。由此，我们想起了人们已经熟知的“人诗意地栖居”的理念，这样的联想大概是有道理的。

## &lt;&lt;诗歌读本（高中卷）&gt;&gt;

## 书籍目录

总序：让诗歌伴随一生（钱理群）上编 现代诗鉴赏序 写给本卷的读者 第一单元 圆宝盒（现代诗的多义性）圆宝盒（卞之琳）秋（杜运燮）黄昏（骆一禾）犀牛走动（南野）菠菜（臧棣）波浪的一个曲面（简宁）步入（弗罗斯特）二月（帕斯捷尔纳克）挖掘（希尼）第二单元 春之舞（风格）天狗（郭沫若）闻一多先生的书桌（闻一多）十二月十九夜（废名）五月（穆旦）春之舞（多多）终端机（林耀德）女儿（黄灿然）烦闷（之二）（波德莱尔）两只梨的研究（史蒂文斯）第三单元 一支歌（韵律）我从CAFE中出来（王独清）冰湖坼裂·圣山·圣火（昌耀）亚洲铜（海子）悟雨（西渡）小镇的萨克斯（朱朱）在路易斯安那我看见一株活着的橡树正在生长（惠特曼）一支歌（塞弗尔特）疯狂的石榴树（埃利蒂斯）第四单元 照相簿（抒情方式）诗三首对读蛇（冯至）一个小农家的暮（刘半农）我用残损的手掌（戴望舒）鹿的角枝（昌耀）明月降临（韩东）照相簿（张曙光）豹（里尔克）鱼（毕晓普）第五单元 诺日朗（结构层次）春（穆旦）蚕马（冯至）雨景（朱湘）诺日朗（杨炼）雪落在中国的土地上（艾青）雪的教育（桑克）荒原（节选）（艾略特）黑马（布罗茨基）下编 中国古诗词鉴赏序 写给本卷的读者 第一单元 涵泳讽诵涉江（屈原）八声甘州（柳永）[双调]沉醉东风（关汉卿）登金陵雨花台望大江（高启）第二单元 想象还原新城道中二首（其一）（苏轼）踏莎行（欧阳修）踏莎行（秦观）绮怀十六首（其十五）（黄景仁）第三单元 知人论世橘颂（屈原）拟行路难（其六）（鲍照）登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州（柳宗元）定风波（苏轼）第四单元 以意逆志买花（白居易）过松源，晨炊漆公店六首（其五）（杨万里）水龙吟·登建康赏心亭（辛弃疾）西郊落花歌（龚自珍）第五单元 咬文嚼字咏怀八十二首（其一）（阮籍）夜归鹿门山歌（孟浩然）戏答元珍（欧阳修）登快阁（黄庭坚）苏幕遮（周邦彦）第六单元 求同探异燕歌行（高适）南乡子·邢州道上作（陈维崧）长相思（纳兰性德）[正宫]醉太平·讥贪小利者（无名氏）[般涉调]哨遍·高祖还乡（睢景臣）第七单元 多元解读黍离（《诗经》）行行重行行（《古诗十九首》）疏影（姜夔）

## &lt;&lt;诗歌读本（高中卷）&gt;&gt;

## 章节摘录

菠菜 臧棣 美丽的菠菜不曾把你 藏在它们的绿衬衣里。  
 你甚至没有穿过 任何一种绿颜色的衬衣， 你回避了这样的形象； 而我能更清楚地记得  
 你沉默的肉体就像 一粒极端的种子。  
 为什么菠菜看起来 是美丽的？为什么 我知道你会想到 但不会提出这样的问题？ 我  
 冲洗菠菜时感到 它们碧绿的质量摸上去 就像是我和植物的孩子。  
 如此，菠菜回答了 我们怎样才能在我们的生活中 看见对他们来说 似乎并不存在的天使的问题。

菠菜的美丽是脆弱的 当我们面对一个只有五十平方米的 标准的空间时，鲜明的菠菜  
 是最脆弱的政治。  
 表面上， 它们有些零乱，不易清理； 它们的美丽也可以说 是由烦琐的力量来维持的；  
 而它们的营养纠正了 它们的价格，不左也不右。  
 一九九七年十月 阅读提示 读到这首诗时，切不可因其简单平淡的外表而放弃对它的深究。

从这首诗的篇幅的大小、语气的轻重以及行段之间的组合方式，似乎能体会到作者遣词造句的速度和写作时的心境。

这是首浑然一体的诗，虽然没有分节，但整首诗显得极有层次感。

首先，你可能会问：为什么选择了菠菜？

菠菜是普通的，它朴素得只给人留下纯然绿色的印象，但它是“美丽的”，同时这种“美丽”又是“脆弱的”，正是它单纯的绿色把诗人引向了对日常生活的观察。

菠菜是我们每天遭遇的食物（蔬菜）中的一种，据说含有丰富的维生素和人体所需的微量元素，我们从市场上购买它，与商贩讨价还价，然后把它带回家中。

在这样的过程中，菠菜充当了一个中介，使我们所居留的相对独立的住家与外界广阔的具体现实发生了关联。

不仅如此，菠菜被带回家后，在它成为桌上的一道菜、一种食品之前，它还要经过精心的清洗、烹饪，但“它们有些零乱，不易清理”，因此“它们的美丽也可以说是由烦琐的力量来维持的”。

……

<<诗歌读本（高中卷）>>

媒体关注与评论

学生从少年逐步走向青年、思想、感情都趋于复杂，这是接触现代诗的最佳时期。因此，本卷以现代诗的阅读与鉴赏为中心，分别展示现代诗的多义性，风格和抒情方式的多样性，以及现代诗的结构和层次。

除导读之外，还编选了有关的分析、讨论文章，以引导学生对诗歌的理解逐渐进入诗学的层面，在感性的激发之外，也多一些理性的沉思。

高中卷我们也设置了“中国古诗词鉴赏”部分，试图引导学生从中国古诗词的特点入手，去鉴赏中国传统诗歌。

每首诗后面，都附录了研究专家精到的点评和相应的阅读提示，目的不仅是帮助学生理解诗本身，更提供鉴赏方法，以便学生能够举一反三。

——钱理群

<<诗歌读本（高中卷）>>

编辑推荐

体悟世间最美的吟唱，为了一种诗意的生活，让诗歌伴随我们一生。

<<诗歌读本（高中卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>