第一图书网, tushu007.com

<<唐代文学研究年鉴-2009>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学研究年鉴-2009>>

13位ISBN编号：9787563398713

10位ISBN编号：7563398716

出版时间：2010-7

出版时间：广西师大

作者：张明非

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在伟大而悠久的中华民族五千年文明史上，唐代是最繁荣强大的时代之一。
唐代文学在源远流长的中国古代文学史上也是很辉煌灿烂的时代。
《唐代文学研究年鉴》是一种文献资料性的工具书，它的特点是力求全面地反映国内每年研究唐代文学的基本情况以及所取得的主要成就。
当然，它也会反映研究中存在的问题与某些薄弱环节。
它对我们高等学校和科研部门的教学备课、业务进修、科学研究都有重要的参考价值。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

章节摘录

李贺研究论文有10余篇，与上年度大体相似，论题角度也很多样，而接受学的研究乃是本年度研究的亮点。
其中陈友冰的《李贺诗歌的唐宋接受》(《文学评论》2008年第1期)、吉新宏、杨春俏的《“典故的有意误读”——李贺诗歌美学的一大亮点》(《北方论丛》2008年第3期)是其中之出色者。
陈文就唐宋时期李贺诗歌接受的特点以及某些接受现象作了颇为精到的概括与分析。
文章认为，中晚唐李贺接受的特点有三：一是对李贺及其诗作的接受和评价既正面又广泛；二是中晚唐诗坛在对李贺的接受中，其主体意识一旦形成，便产生了一种向后延伸的历史积淀，为后来者对李贺的接受和评价定下了一个主调；三是对李贺诗渊源的探寻以及同类风格的比较亦从这个时段开始。
而宋人对李贺及其诗作的接受则褒贬不一，呈现缤纷多样的丰富面貌，其也有三个特点：一是宋人在称李贺为“鬼才”时，常与唐代其他大诗人作比较，比较对象中用得最多的是与李贺风格相近的李白；二是强调天才，又强调苦吟，成为一种“天才加勤奋”的经验模式；三是作为一个诗歌流派的“李长吉体”在此时段得以确认。
关于唐宋时期李贺的接受中m现的文学批评上的推崇与诗歌创作上的攀拟而选本却与之形成巨大落差的现象，作者认为这反映了李贺诗只有流行性而无“经典性”的特点，说明其没有更多地进入“理想读者”的审美视野。
此外，文章还对李贺诗歌接受过程中围绕其优长与不足所产生的截然不同的观点作了自己的阐释。

编辑推荐

《唐代文学研究年鉴2009》对我们高等学校和科研部门的教学备课、业务进修、科学研究都有重要的参考价值。
《唐代文学研究年鉴2009》由广西师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com