

<<敦煌之旅>>

图书基本信息

书名：<<敦煌之旅>>

13位ISBN编号：9787563398140

10位ISBN编号：7563398147

出版时间：2010-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(日) 陈舜臣

页数：243

译者：余晓潮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌之旅>>

内容概要

“敦煌”一词意味着瑰丽、博大、神秘，抑或是浪漫、悠远？
旅日著名作家陈舜臣在20世纪70年代游历敦煌后，结合大量历史资料，辅以陈氏的想象与推理，为读者呈现一派原汁原味的敦煌风情。

当年众多日本青年读了此书，怀揣着对敦煌的向往，游历敦煌，引发了空前的“敦煌热”。
四十年后再回味此书，可调是当下“敦煌热”的最佳读本之一。

<<敦煌之旅>>

作者简介

陈舜臣，他是生于日本的华裔作家，他是日本家喻户晓的大师人物，他一生充满传奇，获奖无数，他是一位实力派作家，他深受柏杨、司马辽太郎的推崇，他的作品风行日本四十年，他著述等身落落大满百余种，作品风靡销量多达两千万，推理小说、历史小说、随笔游记，无一不举重若轻娓娓写来。

所获主要奖项

江户川乱步奖：日本推理小说界“登龙门”的奖项，推理作家协会奖：日本推理小说最高奖项，直木奖：日本文学最权威的奖项，吉川英治文学奖：日本大众文学领域的重要奖项，读卖文学奖：日本文坛门类最齐全的奖项，大佛次郎奖：日本优秀散文作品奖项，日本艺术院奖：日本文化艺术界最高奖项。

<<敦煌之旅>>

书籍目录

卷首歌卷首语敦煌前史在酒泉穿越嘉峪关塞外风光到鸣沙山敦煌的历史前夜交脚菩萨阿修罗古寺残影
石窟寺的午后秘宝始末文殊洞南大佛胡旋舞归路初刊本后记附录 陈舜臣大事年表

<<敦煌之旅>>

章节摘录

据榭口先生的讲述，当时这条公路宽十米，路面铺的是碎石，用压路机压平。

不过，现在这条公路已经铺上沥青了。

另外，榭口一行当年乘坐的是英国制造的路虎越野车，而我们乘坐的则是中国国产的“北京”牌吉普车。

嘉峪关城在吉普车的右边，我们正沿着丝绸之路向前行。

我知道，如今世界上有许多丝绸之路的发烧友，其狂热之情近乎中毒。

我也是被丝绸之路所吸引而到此一游的其中一人。

不过，我觉得自己与普通的丝绸之路发烧友相比，症状有些不同。

一般所说的丝绸之路，主要是指从唐都长安到罗马之间的带有历史浪漫色彩的陆上通道。

在以此为对象的世界里，人的思绪被带回遥远的过去。

由于过于久远，人的气息早已消失，只剩下单纯的浪漫。

往好的方面说，这是纯粹的境界，而说得不好听的话，这条丝绸之路是后人臆造的，宛如盆景一般，漂亮却做作。

浪漫主义必然造就了这样一条丝绸之路，因为其本质即在于超越现实。

我也对唐代进行了一番想象。

不，我的脑海里浮现的还包括更早的汉代，卫青、霍去病、李陵等名将的故事。

然而，由于更晚近的时代在我们想象中留下了更生动的场景和时代风貌，我们就更不容易感受到更久远时代的气息了。

嘉峪关城在我们身后渐渐变小。

这座嘉峪关城除了引发我关于唐诗中“白草”的联想之外，继而被贬的林则徐路经此地的身影又浮现在我的眼前。

那时距离唐代也过去了一千多年，而距今只不过是短短的一百三十年。

.....

<<敦煌之旅>>

编辑推荐

《敦煌之旅》引发了日本空前的“敦煌热”，无数青年沿着陈舜臣的脚步，踏上了悠远瑰丽的敦煌之旅，风靡日本四十年作品销量两千万，《敦煌之旅》获日本散文最高奖大佛次郎奖。

<<敦煌之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>