

<<广西古代诗词史>>

图书基本信息

书名：<<广西古代诗词史>>

13位ISBN编号：9787563393879

10位ISBN编号：7563393870

出版时间：2009-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王德明

页数：447

字数：438000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广西古代诗词史>>

内容概要

本书以时代为经，以诗人词人为纬，按照时代的先后，将广西古代诗词的发展划分为明代以前、明代、清代三个主要的时期，分析和论述了广西诗词在各个地区、各个时期创作的特点，尤其对明清时期广西的诗词创作作了细致的梳理。

同时，书中还对广西诗词史上的重要诗人、词人和作家群进行了深入细致的研究，发掘出了许多独具个性的诗人，例如黄东昫、龚锡坤、李葆祺、王恩祥、唐景涛及“杉湖十子”等。

<<广西古代诗词史>>

作者简介

王德明，男，文学博士。

广西师范大学文学院教授、博士生导师。

主要从事中国古代文学与文化的研究。

著有《中国古代诗歌句法理论的发展》、《中国古代诗歌情景关系研究》、《“杉湖十子”诗歌创作研究》等。

<<广西古代诗词史>>

书籍目录

导论

第一章明前的广西诗歌

第一节曹邺曹唐

一、曹邺

二、曹唐

第二节契嵩

第三节王元、翁宏等其他诗人

第二章明代广西的诗歌

第一节桂北诗人

一、蒋冕

二、张鸣凤

第二节桂东南诗人

一、吴廷举

二、石垞

三、袁崇焕

四、王贵德

第三节桂南诗人

一、李璧

二、黄佐

第三章清代顺治至乾隆时期广西的诗歌

第一节桂北诗人

一、谢良琦

二、石涛

三、谢赐履

四、刘新翰

五、胡德琳

第二节桂中诗人

一、王嗣曾

二、欧阳金

第三节桂东南诗人

一、李彬、李懋培

二、庞颖、庞屿

三、黎建三

第四节桂南诗人

一、农賡尧

二、冯敏昌

第四章清代嘉庆至咸丰时期广西的诗歌

第一节桂北诗人

一、况澄、况澍

二、龙献图

三、蒋励宣

四、李秉礼

五、黄东昫

六、朱依真

七、龚锡坤

<<广西古代诗词史>>

- 八、李葆祺
 - 九、朱凤森、朱琦
 - 十、吕璜
 - 十一、蒋启馥、蒋琦龄
 - 十二、罗辰
 - 十三、王恩祥
 - 十四、廖鼎声
 - 十五、陈继昌
 - 十六、唐景涛
 - 十七、王必达、王必蕃
 - 十八、周必超、周璜
 - 十九、龙启瑞
 - 二十、汪运
 - 二十一、李宗瀛
 - 二十二、黄锡祖
 - 二十三、赵德湘
 - 二十四、商书溶、曾克敬
 - 二十五、杨继荣
 - 二十六、周思宣
 - 二十七、许延徽
 - 二十八、陆济
 - 二十九、蒋震举
 - 三十、朱庭兰、秦凤箫
- 第二节桂中诗人
- 一、杨廷理
 - 二、陆媛
 - 三、郑猷甫
 - 四、王拯
- 第三节桂东南诗人
- 一、邓建英
 - 二、黎君弼
 - 三、苏懿谐
 - 四、文寿华
 - 五、潘兆萱及潘氏家族诗人
 - 六、黄体正
 - 七、苏宗经
 - 八、封奕瑶
 - 九、钟琳
 - 十、王维新
 - 十一、周鸣礼
 - 十二、朱玉仙
 - 十三、彭昱尧
 - 十四、苏时学及其子女
 - 十五、施彰文
- 第四节桂西北诗人
- 一、张鹏展
 - 二、张鸿翮、张友朱等

<<广西古代诗词史>>

第五节桂南诗人

一、葛东昌

二、郑绍曾

三、熊方受

第五章清代同治至宣统时期广西的诗歌

第一节桂北诗人

一、唐懋功、唐景崧

二、倪鸿

三、蒋达

四、龙继栋

五、潘乃光

六、赵文粹

七、邹绍峰、萧玉姑、邹仁

八、唐国珍

九、张祖馨

十、李诚

十一、王国梁

十二、苏汝佳

十三、蒋元杰

十四、张建勋

第二节桂中诗人

一、凌应柟兄弟

二、韦陟云

三、韦绣孟

第三节桂东南诗人

一、钟毓奇

二、李守仁

三、许懿林

四、谢铨

五、李璿

六、石达开

七、黄榜书

八、韦康元

九、苏煜坡

十、黄穆清

十一、于式枚

十二、封祝唐

十三、王敦成

十四、苏元瑞

十五、甘曦

第四节桂南诗人

一、黎申产

二、谢兰

三、黄焕中

四、蒙泉镜

五、韦丰华

六、曾鸿粲

<<广西古代诗词史>>

第六章 广西词史

第一节 嘉庆以前的词

一、蒋冕、谢良琦

二、朱若炳

三、黎建三

第二节 嘉庆至同治时期的词

一、封豫

二、周尚文

三、龙启瑞、龙继栋

四、周必超

五、郑献甫

六、王拯

七、彭昱尧

八、苏汝谦

九、倪鸿、周益

十、崔瑛

第三节 光绪以后的词

一、王鹏运

二、况周颐

三、刘福姚

四、阳顛

五、范家祚、崔肇琳

主要参考书目

后记

<<广西古代诗词史>>

章节摘录

西厂、东厂作为明代重要的政治工具，可谓臭名远扬。

这首诗在简单地回顾了中国的宦官制度后，将批判的矛头直指明代的西厂和东厂，其中重点又突出了西厂的滔天罪行，恶劣行径。

正因为有了西厂的嚣张，才造成了明代“朝宰居然拜厂公”的反常现象。

诗的最后表明了朱依真对宦官深恶痛绝的态度，希望皇帝对宦官严加防范，这样才能维护政权的稳定。

他的《七月七日游龙隐岩观宋人碑记》表现的是对宋代政治的感叹：嘉熙桥东绿如写，林樾阴森岩溜洒。

芒辘上下萃确碳，霜霰未零草没髀。

振衣上层岩巔，啥呀洞壑相勾连。

摩挲古壁苔花紫，壁上题名半天水。

平蛮一碑尤伟奇，想见襄武熊罴姿。

雕题大猾一鼓灭，世无其人良可思。

胡为刊此元秸籍，青蝇居然间黑白。

为臣不忠戒何人（自注：碑云为万世臣子之戒），万世存留褫丑魄。

凄凉复有成淳记，诸吕当时未摧贰。

牛角山河转愈穷，武略边功等儿戏。

庾楼他日王孙泪，不忆穹窿碑上字（自注：吕师夔降元后，于庾公楼饰宗室女媚伯颜，为伯颜所斥）。

炎宋兴亡倭指间，老尽天南一角山。

我来不为沧桑感，爱此拂波螺几点。

岚光倏忽变山姿，水气溟蒙浹双脸。

归时已厌涉陂陀，赤脚踏破琉璃窝。

但令纵饮同河朔，莫问新月生烟萝。

酒酣更起遵江渚，恰恰晚凉宜白苧。

便随灯火入重城，瓜果楼头粲儿女。

<<广西古代诗词史>>

后记

《广西古代诗史》终于完稿，不禁如释重负。

写作此书的想法由来已久，但一直未付诸行动。

前几年，各方面都强调要加强地方文化、文学的研究，于是以此为题，在2005年申报了广西教育厅的科研项目，并获得了立项资助。

准备写作此书的当初，就立志写成一部完全是表达自己真实想法和看法的著作。

为了达到这一目标，我就从基本的史料人手，争取读遍所能找到的每一家现存的广西诗人诗集。

每读完一部，力求考证其作者的生平，归纳出其主要特点。

这一过程前后达两年之久。

从2006-2007这两年的时间，除了上班工作，其余的时间几乎都是在桂林图书馆、广西师大图书馆度过，拍下的各类照片超过了2000张。

作为广西人，深感惭愧的是，在此之前，本人对广西古代诗词的了解十分有限。

写完本书后，虽然不敢说对广西古代诗词有了深入的了解，但对其基本情况做到了心中有数。

在自己了解的同时，若能让别人也有所了解，则善莫大焉。

感谢桂林图书馆提供宝贵的资料让我拍摄、阅读，感谢广西大学的陈自力先生无私提供《三管英灵集》等有关资料，感谢我的博士生夏东锋同学认真地通读了此书全稿，并改正了许多错误。

当然，最应当感谢的是妻子，没有她的无私奉献，我是无论如何无法按时完成这一工作的。

<<广西古代诗词史>>

编辑推荐

《广西古代诗词史》：吾粤西词人诚寥寥如晨星，然皆独抒性灵，自成格调。绝无挨门傍户，画眉搔首之态。

<<广西古代诗词史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>