

<<外国音乐在外国>>

图书基本信息

书名：<<外国音乐在外国>>

13位ISBN编号：9787563393657

10位ISBN编号：756339365X

出版时间：2010年1月

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈丹青

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国音乐在外国>>

内容概要

《外国音乐在外国》是陈丹青之前文集《陈丹青音乐笔记》（2002）的增订版，除增加四篇长文记述欧游音乐观感、删去一篇《多余的素材》已经收录的《钢琴与阶级》之外，另配以精彩图片令人瞩目，全书彩色印刷，纸张柔软细腻，堪称他诸本文集中最为风雅的制作。

<<外国音乐在外国>>

作者简介

陈丹青，1953年生于上海，1970年至1978年辗转赣南与苏北农村插队落户。

其问自习绘画。

1978年以同等学力考入中央美术学院油画系研究生班，1980年毕业留校，1982年赴纽约定居，自由职业画家。

2000年回国，现定居北京。

早年作《西藏组画》，近十年作并置系列及书籍静物系列。

业余写作，出版文集有：《纽约琐记》《多余的素材》《退步集》《退步集续编》《荒废集》。

<<外国音乐在外国>>

书籍目录

序题记在维也纳（之一）在萨尔茨堡灵堂琴声告别交响曲外国音乐在外国（之一）外国音乐在外国（之二）外国音乐在外国（之三）外国音乐在外国（之四）外国音乐在外国（之五）音响、唱碟、听音乐再谈音响、唱碟、听音乐三谈音响、唱碟、听音乐浮光掠影百老汇赴死的演奏瓦格纳问题贝多芬故居石库门弄堂里的欧洲艺术音乐的立场在布拉格在维也纳（之二）

<<外国音乐在外国>>

章节摘录

1 《外国音乐在外国》文前这本集子，是一九九二到九八年间，我远远躲在纽约寓所陆续写给上海《音乐爱好者》双月刊的十几篇文章。

这些文字的读者，就我所知，一位是约稿的编辑，另一位就是我。

现在，趁这集子的出版，我要特意向那位约稿的编辑鞠躬致谢，为什么呢，因为经他的撩拨，我从九年前开始了持序题记(1)题记(2)2 《外国音乐在外国》第一部分那天午后寻到贝多芬的家，下雨了。

老公寓门洞空无一人，天井亮着。

他的寓所是在四楼，石梯旋转而上，二楼、三楼，楼道昏暗，朝向天井的排窗透入雨湿的光，家家门户清寂，关闭着，小门廊摆满户主栽培的植物。

上到四楼，门首小牌写明下午开放时间是两点，我来早了，贝多芬不在在维也纳（之一）(1)在维也纳（之一）(2)在维也纳（之一）(3)在维也?（之一）(4)在维也纳（之一）(5)在维也纳（之一）(6)在维也纳（之一）(7)在萨尔茨堡(1)在萨尔茨堡(2)在萨尔茨堡(3)在萨尔茨堡(4)3 《外国音乐在外国》第二部分霍洛维茨！

国中的爱乐者想必知道他。

此间说起这名字，可谓“如雷贯耳”。

唱片行每年推出他的新磁碟，我也藏有好几枚。

琴艺不论，单看封面上?照片，老头真是仪表非凡，便是在本世纪初，这样的人物也不多见：他兼有士绅、贵族和演奏大家的风度，当代各国演奏明星的卖相，比灵堂琴声(1)灵堂琴声(2)告别交响曲(1)告别交响曲(2)4 《外国音乐在外国》第三部分不管去没去过外国 我们通常指的是欧美国家 你对那儿的文艺却很可能知之甚详。

在国内，专事西方文艺研究，并职志终生的，大有人在。

外国的文学、美术，说来有原文与译文，原作与印刷品之间那么一重以至多重差别，反正到了我们手里，已经变了滋味，走了模样了。

外国的电影、音外国音乐在外国（之一）(1)外国音乐在外国（之一）(2)外国音乐在外国（之一）(3)外国音乐在外国（之二）(1)外国音乐在外国（之二）(2)外国音乐在外国（之三）(1)外国音乐在外国（之三）(2)外国音乐在外国（之三）(3)外国音乐在外国（之四）(1)外国音乐在外国（之四）(2)

<<外国音乐在外国>>

媒体关注与评论

那天午后寻到贝多芬的家，下雨了。

老公寓门洞空无一人，天井亮着。

他的寓所是在四楼，石梯旋转而上，二楼、三楼，楼道昏暗，朝向天井的排窗透入雨湿的光，家家门户清寂，关闭着，小门廊摆满户主栽培的植物。

上到四楼，门首小牌写明下午开放时间是两点，我来早了，贝多芬不在家。

——《在维也纳（之一）》

<<外国音乐在外国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>