

<<影像民国>>

图书基本信息

书名：<<影像民国>>

13位ISBN编号：9787563390991

10位ISBN编号：7563390995

出版时间：2009-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：秦风老照片馆编

页数：205

字数：28000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一般而言，民国时期指的是1911年辛亥革命以来中华民国成立，至1949年国民政府垮台，中华人民共和国肇建这段时期。

就更精确的断代史的划分而言，民国时期其实划分为两部分，前面是北洋政府时期，后面则是南京国民政府时期。

前者主要的党政军人物实际上代表晚清新政体系的某种延续，后者的创建则是受了苏联革命影响，中国走向了新型的政治、军事与政党的组织型态，其策源点是1924年的国共合作及黄埔军校成立，本书图文呈现的即为后者的历史。

中国人编历史很容易编成功名册，尤其定期定时的集体膜拜，丰碑块块相叠，结果必然是伟大的更伟大，卑微的更卑微。

尽管如此，中国人还有另外一种写史的传统，那就是以宽容和悲悯的态度，来重现有血有肉的土地和岁月。

这样的历史书让人读后，或热情澎湃，或唏嘘不已，其奋起和感伤之情，多年徘徊脑海，挥之不去。事实上，这正是秦风老照片馆编辑影像历史的初衷，不烧香不媚俗，只回眸中国人的悲欢离合，诚挚地面对自己的过去，让所有的奋斗、背叛、牺牲、求存的故事自然呈现，交织成中国人的生命之歌。

<<影像民国>>

内容概要

自1927年南京国民政府成立至1949年的覆亡，中国历经了巨大的变动，战乱频仍，民生多艰。时代的影像体现了这个过程，诸多瞬间记录着历史的重要节点。

《影像民国1927-1949》列为人物篇、时代篇、风土篇民国人物的特色在于其多元性，这是一个多种思想、多种势力共处一室的时代。

时代节奏的自然铺陈，再现了主导国家命运的力量，战争也改变着中国的重心。

在人物和历史事件之外，神州的山川名胜及庶民生活是历久不变的，其影像足以作为民国时期大背景的参照。

秦风老照片馆编辑影像历史的初衷，不烧香不媚俗，只回眸中国人的悲欢离合，诚挚地面对自己的过去，让所有的奋斗、背叛、牺牲、求存的故事自然呈现，交织成中国人的生命之歌。

书籍目录

总言 中国人的生命之歌人物篇 多元情境中的人时代篇 时代节奏的自然铺陈风土篇 名胜、城乡、庶民

<<影像民国>>

章节摘录

人物篇多元情境中的民国人物的特色在于其多元性，这是一个多种思想、多种势力共处一室的时代，有革命者、保守者、浪漫者、僵化者，或积极追求改造世界，或不闻人间烟火，各种元素既摩擦碰撞，又熔于一体。

其结果，民国人物无论政治、军事、教育、文学、美术，等等，共聚一堂时，散发了五彩缤纷之美。这正是本章节所欲表达者，有别于传统上常将位高权重的政治、军事酋长摆在前头，这里以文化界人物为始，目的是强调政治起落无常，文化却具有源远流长的力量，能贯穿古今，历久弥新。

此外，无论何种领域的人物影像，都尽量呈现其人性化的一面，且反映出周边环境和时代氛围；换言之，人，只有置于多元情境中，才显得更完整、更清晰，也更值得细细地欣赏。

.....

媒体关注与评论

一般而言，民国时期指的是1911年辛亥革命以来中华民国成立，至1949年国民政府垮台，中华人民共和国肇建这段时期。

更精确的断代史的划分而言，民国时期其实划分为两部分，前面是北洋政府时期，后面则是南京国民政府时期。

前者主要的党政军人物实际上代表晚清新政体系的某种延续，后者的创建则是受了苏联革命影响，中国走向了新型的政治、军事与政党的组织型态，其策源点是1924年的国共合作及黄埔军校成立，本书图文呈现的即为后者的历史。

——秦风

编辑推荐

《影像民国：1927-1949》：多种思想多种势力共处一室的时代回眸中国人的悲欢离合以宽容和悲悯的态度重现有血有肉的土地和岁月秦风作品系列秦风老照片馆一个时代的谢幕：蒋介石私人摄影师作品集抗战中国国际通讯照片影像民国：1927-19491947年春：延安1904-1948：岁月东北岁月台湾：1900-2008(增订版)宝岛风情：牵动两岸的民族记忆铁蹄下的南京抗战一瞬间老北京皇家建筑典藏老北京西洋铜版画典藏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>