

<<巴珑>>

图书基本信息

书名：<<巴珑>>

13位ISBN编号：9787563390397

10位ISBN编号：7563390391

出版时间：2013-3

出版时间：广西师大出版社

作者：木心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴珑>>

### 内容概要

“巴珑”本是马德里的酒壶，“执其颈举而倾之，酒出如幽泉/仰面张口接饮，递来复递去”。巴珑在西班牙，也在木心家里，一如本书收录的小诗，在幻想与命运、艺术与现实的交叉中展开一场华丽恣意的精神之旅。

木心先生旅美期间诗作结集。在这里，马德里的巴珑，罗马的云，东京的淫祠，伦敦的街声，薄伽丘和兰佩杜萨的意大利，波尔多的钟声……身随心至，尽收眼底。

诗集《巴珑》，木心先生代表作，收录了《夏末致Pushkin》《巴珑》《五岛晚邮》《洛阳伽蓝赋》等数十首木心创作于上世纪八九十年代的诗歌作品。这些诗歌题材涵盖广泛，古今中外恣意神游，作者深厚的国学与西学根底尽现于字里行间。

## <<巴珑>>

### 作者简介

木心（1927—2011），原籍浙江，上海美术专科学校毕业。

在“文革”囚禁期间，用白纸画了钢琴的琴键，无声弹奏莫扎特与巴赫。

陈丹青说，“他挚爱文学到了罪孽的地步，一如他罪孽般与世隔绝”。

著有《哥伦比亚的倒影》、《素履之往》、《即兴判断》、《琼美卡随想录》、《温莎墓园日记》、《我纷纷的情欲》、《西班牙三棵树》、《鱼丽之宴》、《巴珑》、《伪所罗门书》、《诗经演》、《爱默生家的恶客》、《云雀叫了一整天》、《文学回忆录》等书。

木心说：“贝（聿铭）先生一生的各个阶段，都是对的；我一生的各个阶段，全是错的。

”这不是反讽，而是实话，因为实话，尤甚于反讽——五十年代末，他躲在家偷学意识流写作；六十年代“文革”前夕，他与人彻夜谈论叶慈、艾略特、斯宾格勒、普鲁斯特、阿赫玛托娃；七十年代他被单独囚禁时，偷偷书写文学手稿，令人惊悚不已；八十年代末，他年逾花甲，生存焦虑远甚于流落异国的壮年人，可他讲了五年文学课……这本书，布满木心始终不渝的名姓，而他如数家珍的文学圣家族，完全不知道怎样持久地影响了这个人。

木心说，“我讲世界文学史，其实是我的文学的回忆”。

<<巴珑>>

书籍目录

巴 珑  
白夜非夜  
罗马停云  
东京淫祠  
伦敦街声  
我辈的雨  
夏末致Pushkin  
从薄伽丘的后园望去  
兰佩杜萨之祝  
圣彼得堡复名  
我劝高斯  
海岸阴谋  
雪 掌  
明人秋色  
波斯湾之战  
雅撰  
在维谢尔基村  
指纹考  
波尔多的钟声  
索证者  
塞尔彭之奠  
道院背坡  
共和国七年葡萄月底  
槭Aceraceae  
萨比尼四季  
未度行吟  
五岛晚邮  
西西里  
洛阳伽蓝赋  
智利行  
门户上方的公羊头  
魏玛早春  
夏夜的精灵  
维苏威烬馀录  
埃特鲁里亚庄园记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>