

<<一种风流吾最爱>>

图书基本信息

书名：<<一种风流吾最爱>>

13位ISBN编号：9787563389575

10位ISBN编号：7563389571

出版时间：2009-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：刘强

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一种风流吾最爱>>

前言

一部伟大的书可以怎样读人生如寄，来去匆匆。

这世界上，有些书可以走马观花，一掠而过，有些书则需要、也值得投注生命、情感和智慧，浸淫涵泳，反复研读。

毫无疑问，成书于公元五世纪的六朝志人小说名著《世说新语》，就应当属于后者。

《世说新语》，南朝宋临川王刘义庆（403-444）撰，梁代史学家刘孝标（463-522）注，是我国文化史上一部极重要的经典。

自其成书以来，一直受到历代文人士大夫的喜爱，它所传递的那种特立独行的“魏晋风度”有如光风霁月，彪炳千古，令无数读书人心向神往，讽咏步武，历一千五百余年而未曾稍歇。

大凡好书，往往见仁见智，从不同角度看《世说新语》，观感常常迥异，所谓“横看成岭侧成峰”：从文化思潮立论者，说它是一部“清谈之书”；从名士风流着眼者，说它是一部“名士底教科书”；自其大者而观之，即便称之为“中古时代的百科全书”亦不为过；自其小者而观之，觉得它不过就是一部琐碎恆钉、以资谈助的“丛残小语”、“尺寸短书”。

蔡元培先生所谓“多歧为贵，不取苟同”，正此意也。

我也曾在一篇文章里，把《世说新语》称作一部中国人的“智慧之书、性情之书、趣味之书”，以为生为中国人而不读此书，殊为憾事！

这部传世经典我读了十余年，周而复始，欲罢不能。

无形之中，《世说新语》成了我精神生活中一个“不可须臾离也”的大自在，大谜题，无从回避，也不愿回避。

不仅不回避，而且乐此不疲——乐读，乐说，乐思，亦乐解。

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

”就此而言，《世说新语》又是我精神生活中的大美味，大享受！

我甚至觉得，我所读过的所有书（那当然是极其有限的），都是为读懂《世说新语》所做的准备！

读的遍数越多，想的越深入，我便越觉得这部书堪称汉语言文学史上一部伟大的经典，其主要编撰者刘义庆亦堪称一位伟大的艺术家——两者伟大的程度实不亚于我国古典小说的不朽名著《红楼梦》和她的——作者曹雪芹！

《中庸》有云：“人莫不饮食，鲜能知味。”

”——人大都读书，能读(十)书中三昧的又有几人？

从这个意义上说，一个人一生真能读懂一本书，足矣！

东晋“风流宰相”谢安年少时，曾请名士阮裕讲解战国公孙龙子的《白马论》，阮裕遂写了一篇论文以示谢安。

谢安对文中的要旨并不能马上理解，于是多次咨询请教，直到明白为止。

阮裕不禁感叹道：“非但能言人不可得，正索解人亦不可得！”

”（《世说新语·文学》24）这里的“能言人”亦可谓“解人”，盖指阮裕自己，而“索解人”——寻求解答的人——则指谢安。

阮裕是说：不仅对此问题能够融会贯通的“解人”很难得，现在就连谢安你这样孜孜不倦的求解之人也找不到了！

我于《世说新语》，当然不敢妄称“解人”，但自信还算是个勉力而为的“索解人”。

我“索解”的结果，就是发现《世说新语》和《红楼梦》一样，都是我们民族文化遗产中的“伟大之书”，它们的作者，也都是我们民族杰出人物中的“伟大之人”，他们的心灵，更是一颗放在世界文化史上也“多乎哉？

不多也”的“美丽心灵”！

<<一种风流吾最爱>>

内容概要

“《世说新语》不写帝王功业，只写日常生活，它记录了许多遗闻趣事，呈现了许多人物的音容笑貌，从而奠定了中国小说的喜剧基石。

《儒林外史》可以说是《世说新语》的伸延与扩大。

中国小说有轻重之分，“重”的源于《史记》，“轻”的源于《世说新语》。

《三国演义》、《水浒传》都太“重”，学得走样。

《红楼梦》则轻重并举，而且举重若轻，有思想又有天趣，极深刻的思想就在日常的谈笑歌哭中。

” 本书共分三部分，分别是：人物篇、典故篇和风俗篇；共三十二讲，以上、下册印行。

需要说明的是，无论典故还是风俗，作者的立足点和着眼点仍旧是一个“人”字。

当然，汉末魏晋的那一段波诡云谲、刀光血影的历史大事，也会在对“人”的讲述中穿插介绍。

但愿从这些精心选择、编排和演绎的人物、典故和风俗“景观”中，一般读者能够对《世说新语》与“魏晋风度”，有一个比较全面、立体、鲜活的了解。

由本书采用的体例所决定，一些原始材料，以及个别在历史上有争议的问题，正文叙述不宜展开的，一般放在注释中稍作辨析，以供读者参考。

<<一种风流吾最爱>>

作者简介

刘强，笔名留白，别号有竹居主人，1970年10月生于河南正阳。

文学博士，现任教于上海同济大学中文系。

主攻中国古代文学与文化研究。

长期从事《世说新语》与魏晋风度的研究，发表论文近30篇。

兼事随笔杂文写作与现当代文化批评，致力于打破学术壁垒的“两栖化写作”及传统文化经典的现代解读与传播，在《读书》、《随笔》、《书屋》、《天涯》、《书城》、《文景》、《社会学家茶座》等刊物发表各类文字百余篇，出版专著《世说新语会评》、《今月曾经照古人：古诗今读》等。

最近两年应安徽电视台邀请主讲《世说新语》典故系列，应广西电视台邀请主讲古典爱情诗20集，深受观众欢迎。

<<一种风流吾最爱>>

书籍目录

〔第三种人〕与〔第三条路〕我活过，我爱过，我写过龙性谁能驯不自由，毋宁死谁料清淡竟误国？
华亭鹤唳岂得闻？
一不做，二不休江左管仲知是谁？
我是矛，也是盾〔流芳〕？
还是〔遗臭〕？
从隐士到贤相是真名士自风流

<<一种风流吾最爱>>

章节摘录

这个故事的主人公是孩提时的晋明帝司马绍（301-325），但元帝司马睿的“潜然流涕”也让人印象深刻。

司马绍可称是两晋皇帝中最具才华的一个，他的两次决然不同的回答十分契合那个时代民族的深层心理，因而成为千古名对。

对“长安”的猜想其实凝结着南渡士族对失去的故国的深长思念，而对于劫后余生的司马家族来讲，“举目见日，不见长安”八字更可说是字字血泪！

东晋初年，丞相王导、大将军王敦分别把持着政治和军事大权，形成真正的“门阀政治”。

史载王敦“手控强兵，群从贵显，威权莫贰，遂欲专制朝廷，有问鼎之心”（《晋书·王敦传》）。本来就心虚的司马睿对大权旁落渐渐不满，遂任用刘隗、刁协、戴渊等为心腹，各据一方，企图排斥王氏势力。

这可以说是一个虚弱皇帝的本能反应。

但是这样一来，便激起了王氏家族的强烈反弹，特别是拥兵自重的王敦，反而找到了一个小试牛刀的绝佳借口。

永昌元年（322），王敦便以“清君侧”、诛刘隗为名，在武昌起兵，直扑石头城（即建康）。

王导对刘隗、刁协、戴渊等人捍卫皇权、排抑大族也甚为不满，曾讥讽地品评三人，说“刁玄亮（协）之察察，戴若思（渊）之岩岩，卞望之（壺）之峰距”（《赏誉》54），是说这三人为人处世过于严峻苛刻了。

为保全王氏家族利益，王导暗中帮助王敦，其他大族处于保护“既得利益”的考虑，对于刘隗、刁协的“察察之政”也心存不满，这样，形势就变得对王敦有利。

王敦这次举兵，可谓势如破竹，很快就攻入建康，杀了戴渊、周顛等人，刘隗则投奔了石勒。

史载王敦兵临城下，司马睿脱去戎衣，穿上朝服，顾而言曰：“想要坐我的位置，应该早点说！

何至害民如此！

”又派遣使者对王敦说：“公若不忘本朝，于此息兵，则天下尚可共安也。

如其不然，朕当归琅邪，以避贤路。

”（《晋书·元帝纪》）意思是：如你眼里没有我这个皇帝，那我就避位让贤。

话都说到这个分儿上，足见皇帝已成门阀大族操控的提线木偶。

这次军事行动的结果是，朝廷任命王敦为丞相、江州牧，进爵武昌郡公，还屯武昌。

王敦在京城横冲直撞，甚至连皇帝都未曾朝见，便领兵而去。

同年闰十一月，有名无实的东晋开国皇帝司马睿在忧愤中病卒。

平心而论，也不能全怪王敦有不臣之心。

试想司马氏的政权真就那么干净吗？

322年，晋明帝当上皇帝后，对司马氏所以得天下的历史因由产生了浓厚的兴趣，《世说新语》对此亦有生动描绘：王导、温峤俱见明帝（司马绍），帝问温前世所以得天下之由。

温未答。

顷，王曰：“温峤年少未谙，臣为陛下陈之。

”王乃具叙宣王（司马懿）创业之始，诛夷名族，宠树同己。

及文王之末，高贵乡公事。

明帝闻之，覆面著床曰：“若如公言，祚安得长！

”（《尤悔》7）值得注意的是，司马绍先问温峤，而温峤不答。

为什么不答？

当然并非如王导所说“年少未谙”，而是有所顾虑。

温峤（288-329）字太真，太原祁县（今属山西）人，西晋末年曾在并州跟随刘琨征讨石勒、刘聪。

建武元年（317年）南下，虽任侍中、中书令等官，参与朝廷机密，但相比王氏家族，他的根基尚浅，资格也嫩，所以他默然不语。

这时，王导则当仁不让，将司马家族如何发家的历史一五一十道来，给刚登基的年轻皇帝上了一堂“

<<一种风流吾最爱>>

历史课”，听得年方二十出头的司马绍冷汗直冒，遮着龙颜，拍着御座，竟说出一句不吉利的话来：“如果真如王公所言，那我司马家的国运怎能长久？”

！

”这个王导，曾让司马睿拉着他同升御座，现在又让司马睿的儿子感到龙床不稳，不是有恃无恐是什么？

王导还算有伦理底线的大臣，换了“田舍忍人”王敦，该做如何想，何劳辞费？

他大概会想，“皇帝轮流坐，明年到我家”。

你司马家族本就是靠篡夺得了天下，已经名不正言不顺了，你司马睿又属于皇族旁支，无德无能，要不是我王家兄弟辅佐成全，想做皇帝，真是门儿都没有！

西晋立国，司马炎出于心虚，在意识形态上主张“以孝治天下”，而不敢言“忠”，因为“若主张以忠治天下，他们的立脚点便不稳，办事便棘手，立论也难了”（鲁迅《魏晋风度及文章与药及酒之关系》）。

这导致世家大族“止知有家，不知有国”（余嘉锡语），心里只有“门户大计”，而没有对国家皇室的所谓忠诚。

所以，王敦的不臣之心也未尝没有时代精神和社会心理作为基础。他不仅不把司马睿放在眼里，对司马绍更不待见，径自称他“黄须鲜卑奴”（《假譎》6）。

永昌元年（322）王敦攻破石头城后，甚至想废掉当时的太子司马绍，幸亏温峤为太子打掩护才作罢：王敦既下，住船石头，欲有废明帝意。

宾客盈坐，敦知帝聪明。

欲以不孝废之。

每言帝不孝之状，而皆云：“温太真所说。

温尝为东宫率，后为吾司马，甚悉之。

”须臾，温来，敦便奋其威容，问温曰：“皇太子作人何似？”

”温曰：“小人无以测君子。

”敦声色并厉，欲以威力使从己，乃重问温：“太子何以称佳？”

”温曰：“钩深致远，盖非浅识所测。

然以礼侍亲，可称为孝。

”（《方正》32）王敦欲废司马绍，找不到其他理由，只好说其“不孝”。

可是，当王敦把球踢给温峤——因为温峤曾任太子中庶子，与太子司马绍关系亲密，有“布衣之好”——时，温峤偏偏不合作，说皇太子是否有钩深致远之才，不是我这样的浅识之辈所能测度的，但他能够以礼事亲，当然可以称为孝子了。

由此可见，所谓“王与马，共天下”，王氏家族恐怕更占优势。

此后我们将看到，王敦进一步专擅朝政，根本不把明帝放在眼里，终于再度铤而走险。

<<一种风流吾最爱>>

媒体关注与评论

刘强君书稿寄来的那天，我做了一个“梦”，梦见他坐在王导与谢安之间谈《世说新语》，大有当仁不让之概。

主位上的刘义庆头问身边的刘孝标：“此何人也？”

”孝标对曰：“汝南慎阳刘强也，与叔度同乡，亦忘年之友。”

”义庆又问：“何以都无所闻？”

”孝标笑道：“才秀人微之士古来多有，此君虽位未名卑，而雅好《世说》，前已有《世说新语会评》问世，颇为可观。

吾家书籍文章，当尽与之。”义庆乃挥麈道：“请赐酒！”

既为《世说》功臣，吾当聘为临川王记室参军。

”——曹旭（著名学者、诗学专家、上海师范大学教授）写好《世说》，需有才。

情气。

历来求解不易。

刘强君即是上佳的解人。

他将《世说》看作灵性之书、人性之书、诗性之书，一路写来，逸气飞扬，无拘无束，得其灵性之精妙；大处用心，深切细微，更得其人性之美好；而满纸春意，又深得江南三月划长莺飞之诗意也。

《世说》诸魂，地下有知，归欤？

——胡晓明（著名学者、文论家、华东师范大学教授）刘强先生的《世说新语今读》一书在认真阅读并吃透原著的基础上，结合古往今来的相关历史知识和人生价值命题，进行了深入的思考和耙梳，并且以深入浅出而又优美散淡的表述方式呈现给社会普通读者。

因此，该书做到了科学性、知识性、普及性和艺术性的完美统一，是学术研究普及化的典范之作。

——宁稼雨（著名学者，《世说新语》专家，南开大学教授）《世说》易读好读，而难于深读精读，因其简约玄远，短小零碎，不讲时空，不明本末。

刘强先生《世说新语今读》结构上总分人物、典故、风俗三篇，兼得纪传、志书与纪事本末之长，篇下分讲，讲列小节，讲间相续，篇外相连，述论时既入乎其内，又出乎其外，正可扬《世说》体例之长，而补给不足。

既有辞章之美而又不离学术之根、义理之本。

再加语言风趣，定位不凡，可让未读与已读《世说》之人都能循序渐进地对《世说》与魏晋大势作一深入了解，并从中获取生存之智慧。

此亦堪称“智慧之书、性情之书、趣味之书”也。

——刘伟生（学者，《世说新语》专家、湖南工业大学教授）

<<一种风流吾最爱>>

编辑推荐

著名学者曹旭、胡晓明、鲍鹏山鼎力推荐《一种风流吾最爱:今读·人物篇》。

<<一种风流吾最爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>