

<<一体化时代的文学想象>>

图书基本信息

书名：<<一体化时代的文学想象>>

13位ISBN编号：9787563383658

10位ISBN编号：7563383654

出版时间：2009-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：张柱林

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一体化时代的文学想象>>

内容概要

《一体化时代的文学想象》试图初步勾勒出部分作家在通过小说处理各自面对一体化/差距世界时的震惊体验，特别是其中呈现出来的对世界的洞察、理解和想象的轮廓，爬梳他们的思想脉络，分析他们的美学趣味，尤其是他们的叙述形式后面的意识形态因素。

在当代中国极为复杂多变的社会现实里，一体化/差距如果可以成为一个描述和认识的框架，那就必然会反映在作家的叙事中。

通过对当代七位有代表性的作家的小说作品的分析，笔者认为，这些作家的许多小说作品都是从一体化/差距的角度切入的，而文学批评从这一角度进行的分析研究还不是非常系统和深入。

笔者主要是从问题出发，将叙事看作一种社会象征行为，通过所谓“表征的构成主义途径”，将符号学分析与话语分析结合起来，研究这些小说作品的表征（再现）实践，分析它们在各种具体的历史语境中，是如何描述和理解、评价一体化/差距的现实，并提出想象中的解决办法的。

这样做，是为了力争避免陷入简单的“题材决定论”或单纯的形式主义分析，试图在强调文学创作是一种相对独立的叙事实践的同时，不要掉进将文学创作视为游离于社会现实之外的审美“自律”领域的陷阱中。

<<一体化时代的文学想象>>

作者简介

张柱林，1966年生。
1986年毕业于武汉大学中文系，获文学学士学位。
2005年考取上海大学中国现当代文学专业博士研究生，师从著名学者王晓明教授，2008年毕业，获文学博士学位。
现为广西民族大学文学院副教授，硕士生导师。
在《南方文坛》、《小说评论》、《光明日报》、《文艺报》、《文汇报》、《羊城晚报》等报刊发表论文多篇。
曾获得《南方文坛》年度优秀论文奖、广西文艺评论奖等奖项。
参与编撰《中外文学名著速读全书》、《名著趣典》等书。
曾担任广西电视台《读书时分》栏目嘉宾主持。

<<一体化时代的文学想象>>

书籍目录

引言：一体化差距时代的来临第一章 再现的困境第一节 路遥：从政治到经济的无意识转移第二节
陈应松：如何想象“出路”第三节 阎连科：模仿者的命运第二章 一体化时代的乡愁第一节 王
安忆：在废墟上回望第二节 张炜：家园何处第三章 追寻差异空间第一节 韩少功：差异的诗学 and
政治学第二节 张承志：游牧文学结语：震惊体验、空间想象与认同参考文献后记

<<一体化时代的文学想象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>