

<<信仰大道上的月光>>

图书基本信息

## <<信仰大道上的月光>>

### 内容概要

这是一个中东地区底层家族命运跌宕的故事。

来自贫民窟的美女罗仙娜在夫家遭遇了爱情的困扰，与公公不熄的恋情成为悲剧的火线，五岁的女儿莉莉亲眼目睹了母亲罗仙娜从位于信仰大道的家里的阳台上纵身跃下。

作为目睹罗仙娜消失的唯一证人，莉莉在此后的十三年里孜孜以求，寻找母亲的下落，想知道她是否还活着，想知道她为什么要离开。

让我们追随着罗仙娜踏入这一精彩的传奇，这个出生在德黑兰犹太人贫民窟里的“不吉利的孩子”，从伊朗君主制的奢华世界，进而来到土耳其的妓院，最后到了洛杉矶这一“流亡之城”，并在那儿与莉莉重逢。

作品有如伊朗女性版的《追风筝的人》，写中东的颠沛流离，犹太族裔的苦难记忆，政局的更迭和宗教的冲突，以及新世界带来的希望。

作品格局壮阔，笔触富丽，却又私密动人。

## <<信仰大道上的月光>>

### 作者简介

吉娜·B.那海 (Gina B. Nahai)

出生于伊朗，从小在社会的底层与中层之间流动，满眼都是社会与人生的创痕，后在美国和瑞士接受高等教育，当代西方最有实力的小说作家。

代表作《孔雀哀鸣》(Cry of the Peacock)、《信仰大道上的月光》(Moonlight on the Avenue of Faith)等问世，风行全球，令整个西方世界文坛大开眼界，一些评论家将之媲美于马尔克斯。

曾负责为美国国防部研究伊朗政治，经常就伊朗犹太人历史和流亡主题发表演讲。

目前，那海女士与家人居住在洛杉矶，并在南加州大学教授小说写作。

## &lt;&lt;信仰大道上的月光&gt;&gt;

## 章节摘录

我望着她，重达三百九十三磅，而且还在与日俱增。

她身形庞大，以至于两个多月来都没站直过，进门如不先把门框卸下来就挤不进去；她的喘息如此粗重，使得目前她和姐姐在洛杉矶住的那条街的狗狂吠不止，使得夜半时分隔壁邻居弹奏的钢琴曲都变味走调了。

很难想象我的母亲，“天使”罗仙娜，从前是个目光流转、肤如凝脂的美丽女子，一声娇笑，整个世界都会戛然而止。

弄得男人们，我父亲就是其中一个，神魂颠倒，从城这头追到城那头，也搞不清为什么要追她，如果她真停下来答应他们的请求，他们恐怕都会不知所措。

她精致小巧，仿佛地球引力、人生苦难也奈何她不得。

一个漆黑如梦的夜晚，她长出双翼，振翅飞向伊朗群星璀璨的夜空，夜吞没了她。

那时候，整个德黑兰市都被罗仙娜的举动惊得目瞪口呆。

我的父亲，爱她胜过世上所有人，因此陷入了痛苦中，终其一生不能自拔。

而我，在她飞向天空的那一刻其实就在她身后，之后整个童年时代都在期盼她的归来中度过。

关于她的去向和命运传言四起。

我的朋友们怀疑她已经死了，就埋在我们位于信仰大道的家的后院里。

他们因她的死责怪我父亲和他的父母。

从小把罗仙娜养大的大姐“月姑”米丽亚姆把找到妹妹作为自己一生的使命，即便违背罗仙娜本人的意愿也在所不惜。

“天使”罗仙娜一直朝前飞，从不为地球引办所困，也不为亲人们的呼唤所打动，从未停下过脚步回头看看自己离去十三年所造成的灾难性后果。

她从一座城市转到另一座城市，横穿了伊朗和整个土耳其，栖身于没有门牌号的房子和无名的街道，成了一个穷困潦倒的女子，只剩下犀利的双眸和缓慢流逝的美。

几个月前，一种神秘的液体开始毒物般充斥她的身体，从她的眼角慢慢溢出，使她的手脚肿胀得动弹不得，从前梦幻般美妙的声音变成了咕噜咕噜的呓语，她最终只得停了下来。

如果不是这样，她恐怕永远也不会停下脚步，也不会让我们当中的任何人找到她。

母亲离开时我只有五岁，回来时我已经十八岁了。

我的姨妈“月姑”米丽亚姆告诉我要理解罗仙娜的不告而别，她是受了不可知的命运的摆布，抛下我不是她的本意，而是在我出生前几百年间就一直存在的神秘力量作祟的结果。

米丽亚姆说早在罗仙娜为人妻为人母前，早在她来到人世前，甚至被怀上前，就注定要离开了。

现实世界就是如此，米丽亚姆告诉我，无论在东方还是在西方，人类不过是残暴命运手中的器物，自由意志、自作主张都只是心灵的兴致所至，脆弱得经不起荒谬的生存现实的打击。

因此，她说，我必须原谅罗仙娜，原谅她的不告而别，原谅她听到了我的呼唤却从不应答。

我必须原谅她，因为离开我和我父亲对她来说，所承受的打击比我们这些人都更残酷。

米丽亚姆坚持认为，哪怕基于信念我也应该这么做，因为虽然现在她回来了，就躺在“月姑”米丽亚姆位于西洛杉矶老兵大道的家里的一间空余卧室里，虽然她看着我，因预感到即将到来的死亡而变得暗淡无光的双眼噙满了泪水，但“天使”罗仙娜仍然拒绝作出一言半语的解释。

“月姑”米丽亚姆告诉了我发生在母亲身上的故事。

贫民窟1938年她出生于1938年，是“美人”淑莎和裁缝——人称“尺子”拉曼——的女儿。

她家住在从淑莎母亲——可吓人的碧碧——那儿租来的两间房子里。

老太太在德黑兰犹太人聚居的贫民窟里有三幢房子，一间一间地租给了那些找不到别的房子只能忍受她无理要求和苛刻条件的住户。

碧碧对女儿也不例外，贫民窟里很多人私下里都在传，说她从未免除过淑莎哪怕是一个星期的房租。

干打垒的房子没铺毯子，也没窗户，随便找来几块木板钉在一起，便成了歪歪斜斜、吱呀作响的窄门，门通向院子。

第一间是淑莎和丈夫的卧室，白天就成了他做衣服的地方；第二间是家里的饭厅和客厅，兼做孩子们

## &lt;&lt;信仰大道上的月光&gt;&gt;

的卧室。

孩子们一个挨一个地睡在地上——五个小身子挤在一床被子里，手脚交错，肌肤相亲，早已熟悉了彼此身体所带来的温暖，让他们当中的任何一个人单独在床上睡，都是睡不着的。

在罗仙娜三岁时有一次她被一股奇怪的气味弄醒了。

泥地上铺了薄薄的帆布毡子，毡子上是布单，她就坐在布单上，这是能把她与泥地里到处乱爬的虫子隔开来的唯一东西。

她很小很瘦，动作轻巧，从不会惊扰到任何人。

她探过身，叫醒了米丽亚姆。

“我做梦，梦见自己变成了一只鸟。

”她说。

米丽亚姆叹了口气，翻过身去。

她九岁了，打小就照看年幼的弟妹。

“是不是哪儿疼？

”她闭着眼问。

“不是，不过我的腿没知觉了。

”米丽亚姆摸了摸罗仙娜的前额。

“你没发烧呀，”她断定，“快接着睡。

”一个小时后，米丽亚姆醒来，吓坏了。

只见罗仙娜仍睡在老地方，别的孩子也在熟睡，但是她感觉到房间里有股奇怪的味道：不是闻惯了的皮肤和头发的味道，也不是剩饭剩菜、旧衣服或是干燥贫瘠的土地的味道，“月姑”米丽亚姆闻到了大海的味道。

她点燃蜡烛，四处打量，没有物品挪动的痕迹。

她又看了一下罗仙娜，她的头发湿漉漉的，双臂张开，浸没在一地的白色羽毛中。

当时罗仙娜看起来是那么平静美丽，沉浸在充满遥远群山和湛蓝大海的梦境里，米丽亚姆都担心如果有谁此刻唤醒她，她可能会死去。

于是她挨着她躺了下来，躺在那一地自得在月光下看起来几乎成了蓝色的羽毛上，希望也做个跟她一模一样的梦。

之后米丽亚姆又多次看到过羽毛，经常闻到离城千里之外的里海的气息，有好几个夜晚她甚至担心罗仙娜会淹死。

她害怕如果有人发现了那些羽毛，指不定会发生什么事，便把羽毛藏到了被子里。

她用手指把被子撕开一条缝，把羽毛塞在因年深月久而变薄发黄的棉胎上。

不过一段时间之后，罗仙娜的秘密就沉重到她再也无法一人承受了。

一次，房间里的空气湿润得结成了水滴，从屋顶上大滴大滴地滴落到孩子们的脸上和头发上。

米丽亚姆去叫来了母亲。

淑莎光着脚，睡眼惺忪地进来了，披巾松松垮垮地围在腰上。

她站在罗仙娜身旁好一阵都没注意到羽毛的存在。

“你看！

”米丽亚姆抓起一把羽毛，凑到淑莎眼前，“好几个晚上我一觉醒来，就在她身下发现了这些东西。

”淑莎倒吸一口冷气，仿佛被雷电击中一般。

她的身体晃动了一下，虽只一下，其力道却足以使米丽亚姆赶紧闪开，以免被碰倒。

她看见血色从淑莎身上退去，皮肤仿佛变得透明起来。

“还有谁知道这事？

”淑莎问。

“没别人。

”米丽亚姆真希望自己当初没叫她来，“我把羽毛都藏起来了。

我肯定不会有人知道的。

”正在这时，达拉亚特，淑莎的二女儿，在睡梦中动了一下。

## <<信仰大道上的月光>>

她用手抹着脖子和胸口上的汗，同时对梦中情人含混不清地嘟哝了几句。

她不过八岁，从未与家人之外的男人有过任何接触。

但早从那个时候起，她就已经被欲望——一种她成年后也无法摆脱的原始的、永不妥协的激情所攫住了。

淑莎把目光从达拉亚特身上移开，朝外走去。

她坐在卧室通往后院的台阶上，然后示意米丽亚姆过来坐在她旁边。

她是个面容姣好的女子——黝黑的肌肤，黝黑的眸子，有一种摄人魂魄的美。

任何见过她除下面罩后样子的人，都觉得她给人一种不可思议和忧伤的感觉。

而她却对自己的美浑然不觉，或羞于提起。

“你不能跟任何人提起羽毛的事，明白吗？”

”她问米丽亚姆。

米丽亚姆点了点头。

“你知道它们是从哪儿来的吗？”

”米丽亚姆刚开了个头，就突然停住了。

两人笼罩在一片静寂里。

一千年来，秘密像一张大网，铺撒开来，人们对说出口的话所具有的力量敬畏和其后果的恐惧让这张网越张越大。

所以米丽亚姆停住了口，而淑莎也没告诉她自己最清楚不过的答案：罗仙娜身下的那些羽毛其实就来自她自己的梦境，在梦里罗仙娜如鸟儿或天使般飞翔，越过浩瀚无垠的大海，飞出贫民窟那把守严密的边界。

有时双翼和海风溢出了夜的边界，忽略了愿望和真实的界限，涌到罗仙娜的床前，道出了她内心的渴望。

## <<信仰大道上的月光>>

### 媒体关注与评论

优美，丰富，充满异国情调……我们跳上了一张魔毯，在信仰大道上呼啸而过，心满意足地由着这位故事高手编织其魔法。

——《波士顿环球报》让人着迷……一个永远不偏不倚，把愤世嫉俗与希望，热情与讽刺，生活的重压与飞升的欣快平衡起来的声音。

——《洛杉矶时报》作为一名技艺高超、充满创造性的作家，那海证明了，即使是最黑暗魔法也无法击败爱的神奇力量。

——《纽约时报书评》

## <<信仰大道上的月光>>

### 编辑推荐

《信仰大道上的月光》：荣登《洛杉矶时报》畅销书榜首，全球30多个国家地区引进版权，19种语言翻译出版。

<<信仰大道上的月光>>

名人推荐

<<信仰大道上的月光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>