

<<西域余闻>>

图书基本信息

书名：<<西域余闻>>

13位ISBN编号：9787563382590

10位ISBN编号：7563382593

出版时间：2009.3

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈舜臣

页数：300

字数：183000

译者：吴菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西域余闻>>

前言

自1972年以来，我几乎每年都要去中国旅行。

那份热爱中国的情感也随之与日俱增，而且极大地影响了之后我的很多作品。

我用中国式的思维创作每一个作品，并向日本的读者传递着中国文化。

日本和中国的关系，正如“一衣带水”这句成语描述的一样，两国的交流从历史上看也是相当紧密的

。欣然得知，我的几部作品《茶事遍路》、《中国五千年》、《日本人与中国人》、《西域余闻》、《儒教三千年》等将在中国大陆首次翻译并得以出版，能够得到中国读者的赏阅，这本身就足以让作者深感欣慰和高兴了。

谢谢！

(李达章译) 陈舜臣 2008年11月20日

## <<西域余闻>>

### 内容概要

本书是一本关于丝绸之路的历史随笔合集。

前半部分以丝绸之路相关文物为主轴，后半部分以沿途见闻为切入点，从古都西安到帕米尔高原，从汗血马到夜光杯，两千多年来，东西方文化交流遗落在丝绸之路上的文物和逸闻趣事尽在其中。细腻稳健的笔致，娓娓道来的叙述，带领读者踏上跨越时空，纵横自在的历史之旅。

## <<西域余闻>>

### 作者简介

陈舜臣，他是生于日本的华裔作家，他是日本家喻户晓的大师级人物，他一生充满传奇，获奖无数，他是一位实力派作家，他深受柏杨、司马辽太郎的推崇。

他的作品风行日本四十年，他著述等身落落大满百余种，作品风靡销量多达两千万，推理小说、历史小说、随笔游记，无一不举重若轻娓娓写来。

他是第一位囊括直木奖、江户川乱步奖和推理作家协会奖的推理小说家。

## <<西域余闻>>

### 书籍目录

陈舜臣(1924—)

他是生于日本的华裔作家

他是日本家喻户晓的大师人物

他一生充满传奇，获奖无数

他是一位实力派历史小说家

他深受柏杨、司马辽太郎的推崇

他的作品风行日本四十年

他著述等身百余种

作品风靡销量多达两千万

历史小说、推理小说、随笔游记

无一不举重若轻娓娓写来

身居海外远观国史

历史命运带来的漂泊感

造就了陈舜臣作品中寻找身世的主题

陈舜臣已成为日本的重要文化现象

#### 【所获主要奖项】

江户川乱步奖：日本推理小说界“登龙门”的奖项

直木文学奖：日本文学最权威的奖项

吉川英治文学奖：日本大众文学领域的重要奖项

推理作家协会奖：日本推理小说最高奖项

读卖文学奖：日本文坛门类最齐全的奖项

大佛次郎奖：日本优秀散文作品奖项

日本艺术院奖：日本文化艺术界最高奖项

## &lt;&lt;西域余闻&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：西部诗人李白与杜甫并称为唐诗两大高峰，据说他出生于西域。

《新唐书·李白传》中有——李白，字太白，兴圣皇帝九世孙。

其先隋末以罪徙西域，神龙初，遁还，客巴西。

隋朝灭亡于618年。

文中提到“神龙初”，这个年号仅仅持续了两年。

神龙元年即705年。

“以罪徙”指被处以流放西域的刑罚。

大致可推算李家在西域居住的时间约为九十年。

李白出生于长安元年（701），据说这个时间是学界公认的。

李家从放逐之地逃回巴西（即现在的四川省）的时间如果按《新唐书》所说是神龙元年的话，李白生于西域的说法就应当是正确的。

像李白这样举世闻名的大诗人，传记中却未曾记载他父亲的名字。

或许因为，在扬名天下的儿子的传记之中，一个擅自从放逐地逃亡的罪人的名字是不允许出现的。

李白死后五十年，得以新建一座坟墓。

为他撰写墓铭的是范传正。

铭文写道——绝嗣之家，谱牒难求。

众所周知，李白有个名叫伯禽的儿子，但其后如何却无从查考。

为李白建新墓的时候，李家已无子嗣。

范传正依据已知的资料写道——隋末多难，一房被窜于碎叶。

流离散落，隐易姓名。

“一房”在狭义上可理解为一个家庭，不包括堂兄弟等亲戚。

如果当初触犯的是大罪，必当株连九族，由此可推断李白的祖上在隋末触犯的并非大罪。

在被处以窜（放逐）刑的九十年间，李家改换了姓名。

对盼着回归的流放家庭来说，一定想尽量抹消这段被放逐的历史吧。

要想使这段生活不留痕迹，最好的办法是改名换姓。

我们当然无法得知李白的家族在西域使用的是什么姓氏。

李白应当知道，但那是绝对不可触动的秘密。

宝应元年（762）十一月，李白病死于远亲李阳冰家中。

临终前，他把大量的诗草稿托付给李阳冰。

李阳冰是当涂县令。

当涂县位于现在的安徽省，李白被暂时葬于此地。

如前所述，直到五十五年后才得以重新改葬。

李阳冰把李白托付的遗稿辑为《草堂集》并公之于世。

在李阳冰撰写的序文中，有如下记述——中叶非罪，谪居条支……所谓“非罪”，应理解为罪状轻微。

“谪”有因罪被放逐远地之意。

李白的友人称他为——谪仙人。

意思是因负罪而被从天上流放至下界的仙人。

关于李白一族因罪被放逐远地这件事，所有资料的记载都是一致的。

但是关于放逐的地点却各不相同，或者说应该，不是地点不同，而是地名的表述不同。

如前所述，《新唐书》写作“西域”，范传正的新墓铭写作“碎叶”，李阳冰的《草堂集序》写作“条支”。

唐朝正史有《旧唐书》和《新唐书》两种。

如书名所示，宋代欧阳修等人撰写的后者较新。

以“新”为名，并不只是因为成书年代较晚，更因为前者质量不高。

## &lt;&lt;西域余闻&gt;&gt;

《旧唐书·李白传》把李白的籍贯写作“山东人”。

所谓山东，并非现在的山东省。

依唐代的用法，以“圣山”华山为中心，华山之东称为山东。

依照这个用法来看，李白自中年以后，常年生活在山东一带，所以人们才会误以为他是山东人。

如新墓铭所记，李白原籍陇西成纪。

不过李白本人对祖上的出自应该并无感念，而对少年至青年时代生活过的四川，似乎也没有表示过眷恋之意。

李白一家离开放逐之地西域，是属于擅自行动。

回原籍陇西恐怕不安全，而四川外来者众多，又有少数民族居住，对于逃亡者而言，应是一块可以不惹人耳目地安心生活的土地。

我想李白的父亲抑或祖父，一定是出于这样的理由而选择了四川。

——遁还，客巴西。

这是《新唐书》中的记述。

尤其值得注意的是“客”字。

对当地土著来说，外来者被称为“客”。

现在中国南部仍居住着“客家人”，他们在当地作为后迁入的居民，不能像土著居民那样拥有条件较好的土地，只能耕耘贫瘠的土地。

要想过普通水准的生活，也必须付出巨大努力，甚至还会遭受来自土著居民的歧视。

对他们的勤俭刻苦，当地人肯定也心怀戒备。

对于新来的“客家”，目前所居住的地域，也不能算是可以安居乐业之处。

而感性丰富的李白，在四川这个地方也许有着诸多不愉快的回忆。

作为一个漂泊诗人，李白流浪各地，终于没有再主动靠近过四川。

即便得知挚友杜甫身在四川，他也不曾动身前往探望。

说起出生地时，也难以把西域那个放逐之地的地名说出口，但又不想自称四川人，而陇西也太过陌生。

也许正是因为如此种种，李白才只好自称山东人。

杜甫在诗中不时称他为“山东李白”。

另外，也有一些文献把李白记作山东人。

《旧唐书》的撰者未经明察，就沿用了这个说法。

## <<西域余闻>>

### 媒体关注与评论

以外族人折服日本的只有陈舜臣！

陈舜臣这个人，存在就是个奇迹。

司马辽太郎 中国的历史最久，中国的历史书册最多，可是中国人对历史也最懵懂！

不是我们忘本，而是史学家、文学家没有把艰涩的古文史书转化成现代语文，没有把所谓学院派刻板的叙述，转化成趣味盎然的大众言语。

如今，陈舜臣先生，这位文化界的巨手，担起这项重任，他一系列的历史故事，使斑斑史迹，变成生龙活虎！

柏杨 像陈舜臣这样有成就的作家，可能现在没有，将来也不会有。

“前无古人，后无来者”，这就是陈舜臣之所以为陈舜臣的理由。

稻田耕一郎 随笔介于论文与小说之间，对我而言是最为舒心的文体。

西域对我来说，是自学生时代起就梦想的地方。

1973年以后，我几乎每隔一年就去拜访一次。

在我眼中，历史巨轮在西域的回转是一部宏大的传奇，我为之感动，也为之兴奋。

陈舜臣



<<西域余闻>>

编辑推荐

- 《西域余闻》编辑推荐：1．陈舜臣畅销不衰的随笔，新版上市！  
作者亲历中国首部大型纪录片《丝绸之路》拍摄，重走丝绸之路，向读者讲述沿途见闻随想。
- 2．《西域余闻》多次加印，为描写神秘的丝绸之路最好的散文随笔之一。
- 3．陈舜臣在日本，有历史小说、随笔之泰斗的称谓，他获奖无数，作品无数，畅销日本半个世纪，作品总发行量超过千万。

<<西域余闻>>

名人推荐

以外族人折服日本的只有陈舜臣！

陈舜臣这个人，存在就是个奇迹。

——司马辽太郎 中国的历史最久，中国的历史书册最多，可是中国人对历史也最懵懂！

不是我们忘本，而是史学家、文学家没有把艰涩的古文史书转化成现代语文，没有把所谓学院派刻板的叙述，转化成趣味盎然的大众言语。

如今，陈舜臣先生，这位文化界的巨手，担起这项重任，他一系列的历史故事，使斑斑史迹，变成生龙活虎！

——柏 杨 像陈舜臣这样有成就的作家，可能现在没有，将来也不会有。

“前无古人，后无来者”，这就是陈舜臣之所以为陈舜臣的理由。

——稻畑耕一郎 随笔介于论文与小说之间，对我而言是最为舒心的文体。

西域对我来说，是自学生时代起就梦想的地方。

1973年以后，我几乎每隔一年就去拜访一次。

在我眼中，历史巨轮在西域的回转是一部宏大的传奇，我为之感动，也为之兴奋。

——陈舜臣

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>