

<<离婚大战>>

图书基本信息

书名：<<离婚大战>>

13位ISBN编号：9787563378081

10位ISBN编号：7563378081

出版时间：2008-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：兰茨

页数：185

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离婚大战>>

内容概要

这是一部反映男人和女人之间复杂的婚姻关系的小说，也是作者为现代男女所设置的情感走廊，书中充满了夫妻之间的对抗战争，也充满了男女之间的纠缠和困扰——他们是情感战场上的俘虏，他们因陷入无法抵御的诱惑而挣扎，也因遭遇无情的背叛而自焚。

因经商失败而破产的张木，由于事业陷入低谷而给家庭带来无休止的纷争，对于唯一相伴的人，张木已无法进入对方的身体和思想，但他渴望找到出口，一次不经意的发现，让他理想中的家庭生活全面崩溃，面对自己最信任的女人的背叛，深陷绝望的他再也无力维护那镜花水月般的虚幻姻缘。

麻木的婚姻就是这个世界的麻木所致，张木发现到处都是苟且活着的人，他觉得自己也在苟且的活着。

为了尽快摆脱困境，他开始寻找出路.....

<<离婚大战>>

作者简介

兰茨，作家，出生于上世纪七十年代，九十年代初期开始小说写作，主要作品有《异域》、《时间线》、《白书》等，作品曾多次在国内外获奖。
现居上海。

<<离婚大战>>

书籍目录

一 福州路二 叶格的秘密三 诱惑者四 绿影茶社五 塔罗牌六 栖木餐厅七 欲望陷阱八 中间地带九 境遇十 选择十一 奉贤海滩十二 驿站十三 过渡期十四 婚姻问题十五 命数十六 记忆

<<离婚大战>>

章节摘录

一福州路傍晚时，张木在马路上看一个模样清纯的女孩。

一辆出租车从马路中间斜穿过来，在人行道边陡然停下，车门哗地打开，走出那个女孩子。

她穿一条绿色的裙子，足蹬一双黑色高跟鞋，披肩的黑色直发，手里提着个银灰色的挎包。

仅仅是视线扫过的一瞬间，他似乎发现了她身上某种让他回忆的东西，他想起了他的前妻叶格。

张木的家最早住在福州路上一条弄堂里，在无数摩天大厦的背景下，由一片老旧屋顶涂染出来的老式公房显得色泽深沉。

红砖的墙面，高高的台阶，石砌的拱门，宽大的楼梯，窗是双层的，有一层是木百叶窗。

张木住在二层朝南的一套。

去商业街购物或者乱逛的朋友们则经常去敲他家的门。

遇到有人敲门，叶格会风风火火地跑来开门。

叶格的长发胡乱地用一条皮筋扎住。

她的神情有时候慵倦，有时候欣喜，有时带着怨气，别人是无法事先预料的。

不过，这些现在都已成为张木的回忆了。

张木有半年多来一直待在家里，那时正是二〇〇五年，世界发生了一些质的变化，更趋向于喧哗与噪动，而张木却变得愈加疲惫并且瘦弱不堪。

张木觉得他不该变得这样消瘦，一个人徒劳地与生活搏斗过后只剩下自毁愿望与绝望，昔日的无忧无虑早已随时间推移一去不复返。

时间的流逝让张木对四周的环境产生了一层深深的隔阂——一切时事犹如天空极速翻卷的浮云，倏然掠过。

张木的公司在半年前已经不复存在了，他经常走过九江路上公司的旧址，那是在一楼的一间门面房，现在改成了一家房地产中介。

一切就这么结束了，失落感使他的伤感得以无限扩张。

张木站在街对面看了一会儿，突然发现他的办公室窗台上的那盆文竹。

那是他遗忘了的唯一的一件私物，印证着他对那所办公室的记忆。

很长一段时间，张木蜷缩在自己的房间里，除非去市场购买一些生活用品需要出门。

爱情就是两个人的结盟，最初只不过是站到一个人的身边。

可是有一天，不知不觉，你发现她已经成了你背上的责任，又该怎么办？

这句话出自张木所认识的为数不多的一位朋友之口。

你往后看得越远，事后也就越证明你是正确的。

之后你就越来越疏离于情感，除非一些突如其来的变故震撼你，使你改变。

张木的朋友陈进碰巧目睹了张木家出事的一幕，陈进是为了女孩的事去向张木寻找帮助的。

陈进上张木家楼梯时，听见上面一阵杂乱的脚步声，下来一群人，他们正从张木的房间里出来。

陈进跟着张木走到了街上，在深冬的日子里，阳光是这样的珍贵只要有阳光，这个季节户外比室内要温暖许多。

在这人潮涌动的大街上，阳光里的尘埃和纤维，阳光下人的表情和物体的形状，总让人感到恍惚。

大街上的车辆像流动的水流一般在密匝的楼群间穿行，形形色色的俊男靓女在路边穿梭，一切流行的东西都与世界同步。

张木走上一家饭馆的楼梯，张木走在前面，突然转过身说，陈进，我们只有在小饭馆里将就了，我的房子已经卖了还债了，陈进说，怎么回事？

他们是什么人？

张木说，我做生意借了他们的钱，没法还清，他们来取走房子，正常交易。

张木转过脸来，他的表情很平静，拍了拍陈进说，以后还会有机会，我们好好地喝几杯。

陈进说，这帮混蛋趁火打劫。

张木说，这有什么关系？

陈进又说你以后有什么打算，张木说，我已经租个房子，把这个时期挺过去就好了。

<<离婚大战>>

不要把自己变得太孤独了，这是个坏习惯。

人是群居的高级动物，一个人孤军奋战很辛苦，时间久了就会有疲惫劳累的感觉。

陈进说。

我多少有些仇恨这座城市。

我来到这里仅仅是为了索取一些自己能够快乐的生活下去的东西，可到目前为止，它什么都没有给我，它充分地蔑视着我这个一文不名的人。

张木要了一瓶啤酒，斟了一杯，递到陈进跟前，我们有很久没在一起聚了，最近过得怎样。

还好，我想请你帮我一个忙，见一个人，和她谈谈。

她叫伊华，陈进说。

伊华是谁？

张木说，是你的女朋友？

曾经是女朋友，但现在有些隔阂，我打算和她结婚，可她不同意。

我怎么也说服不了她。

这种事情我怎么谈，应该你自己说服她。

你的话她会听的。

你在夸奖我，我还没有见过她，另外我也不能证明，婚姻对一个人真的有益。

张木笑着说。

他若有所思地点了点头，对陈进说，好了，我知道了，不管怎样都有解救朋友的义务。

反正我最近闲着没事，有的是时间，我可以尽我所能把情况讲给伊华听，只是她能不能听进去就是另外一回事了。

这天下午张木跟着陈进去找伊华。

伊华是一个二十三岁的艺校舞蹈教练，特别爱笑，一头长发充满青春气息，还有白净的皮肤。

她的样子让张木想起一部时尚爱情小说中的女主人公，温和秀气，笑容可掬。

在张木后来的回忆中，这景象终生也无法磨灭。

伊华热衷于读浪漫小说，无意中，聊起了法国作家普鲁斯特的小说，张木通过谈话发现伊华崇拜和迷恋的并不是陈进，她崇拜的是一个名叫乔德的小说中的男人，一个家境富裕而又体弱多病的青年，在小说中，结婚是一件现实生活中可怕的事。

告诉一些我关于你的事。

她说。

没有什么了不起的事，用无聊这个词也不为过。

张木说。

看来是挺相似的。

伊华说。

你好像一直都不快乐，因为女朋友吗？

是女人没错，但不是女朋友。

张木说，我结过婚了。

结婚意味着这个人身上贴了个“生人勿近”的标签。

这结婚为什么等于贴了个标签。

陈进故意有些茫然地问道。

结婚，就等于对命运付出了抵押品。

婚姻也需要足够的运气，要不就是自我苦吃。

顾此失彼，疲于奔命式的婚姻，还不如一个人轻松自在的好。

张木说。

张木根据陈进的要求，讲了许多关于结婚的现实情景，并极力地推崇陈进。

他听见伊华咯咯的笑声，伊华说，你这人很幽默，我喜欢你的幽默感。

张木不想回家，在福州路上走了很久，解放前这条马路是有名的烟花柳巷，现在则改头换面，路两边遍布着大大小小的文化用品商店和书店，回到家已经是深夜了，他一进门就觉得问题严重了，屋子空

<<离婚大战>>

荡荡的，寂静得可怕。

叶格离家了，他估计她是回了娘家。

水池边放着几只洗好的碗和盘子，这使张木感到清醒，张木想着叶格的离家，女人就是这样脆弱，她们不能经受任何变故和打击，屋子里的氛围使他感到孤单。

他无奈地看看陈旧昏黄的墙壁，想到他自己的模模糊糊的童年生活。

在这堵空空的墙边，就算他立刻像影子一样消失了，也没有人会变得失望。

外面下起了雨，张木跑去关好了窗，在阳台上站了一会儿，张木看见路灯下有一对情侣，他们站在雨中，男孩撑起伞，罩住那个女孩。

张木感到有些伤感，忽然想起几年前他与叶格的恋爱。

也是在这样的天气，这样的街道，他和叶格走了很远的路，张木说，秋天到了，我很想和你有个家。

后来叶格告诉他，就是这句话使她下决心嫁给了他。

叶格离家的这段时间里，日子变得漫长了。

张木一天只胡乱吃两顿饭，埋头于重新寻找新的机会，屋子现在真的空寂了，也许这是张木潜意识中所希望的局面，一旦来临却又带来了某种复杂奇怪的感觉。

张木感到既轻松又很沉重。

他回顾这几年的婚姻家庭生活，现在这种状况，对自己来说也许是一种解脱。

张木扳指一算，叶格离家已经五天了，他必须去把她从娘家接回来。

不知是哪本家庭生活书里讲了，五天是一个界线和极限，夫妻吵架在五天后应该由一方主动缓解，否则超过五天，容易导致矛盾的激化和发展。

张木对这种理论从来是置之一笑，他去接叶格回家，只是因为她需要回家了。

叶格父母的家位于广东路，面积并不宽裕，四十多平方的面积，叶格和她的母亲住在靠里的一间大房里，另一间房是父亲和她弟弟住。

张木认识叶格是在十年前，叶格和他上的是同一所高中，叶格在弄堂里和学校里，都一直是最出挑的那个。

最出挑的那个，或者是指特立独行，或者是众星捧月地身边聚一大帮人，叶格属于前者。

居住在这样深的弄堂里，狭小的空间，本来就少见太阳，出于生怕晒黑的偏见，又格外不愿见太阳，叶格脸色有些苍白，这种白是单薄的，过度的白，就好像缺少某一种什么色素，叶格留着长发，从中间分开，额前留几络不规整的散发。

脸是一种略长的瓜子脸，显得比较俏丽活泼。

眼睛不大但显得很有神气，使面相变得开朗。

叶格的父亲两年前退休后就去世了，原籍常州，一九七。

年代到这座城市做印刷厂工人，最后从车间主任的职位上退休，妻子是同乡人介绍的，原籍是苏州，在市里的一所棉纺厂做工，后来身体不好病退了，在家做家庭妇女。

性格直率，再加一点过日子的精明。

叶格的妈妈个子不高，善于保养皮肤，显得比实际岁数年轻一些。

张木匆匆地下了楼。

张木骑着自行车往他岳母家去，这段路程很短，但张木却一向惧怕这段路，他不知怎么有些惧怕看见叶格的母亲，虽然她很喜欢他。

张木解释不清其中的原因，也许是她说话语气特别不留情面，叶格对此有她独特的见解，她说，因为你有负罪感，你没有使她的女儿得到幸福。

叶格穿着她母亲的羊毛外套来开门，她始终没有朝张木看一眼，后来她一直坐在桌前，用一把小剪刀修剪指甲。

张木松了一口气，他发现岳母不在家，叶格侧过身看了一下他。

你来干什么？

叶格突然问。

把你接回家。

你应该回家了。

<<离婚大战>>

回家？

叶格的眼神黯淡无光，她说，房子没有了，那间租的房子这么破，怎么住？

那不算问题，以后再粉刷一下，以后家里的事都交给我来办。

后来张木带着叶格跟回了家，在一家新开张的鲜花店门前，叶格拉住张木，从他衣兜里掏了三十块钱，买了一束鲜红的玫瑰花。

夏天到了，张木的这栋房子简直变成了蒸笼，中午过后太阳就一股劲儿地往窗子里灌，把屋里的空气都点着了似的。

这是一间三十五平方米朝西的房子，东西还没有收拾好，堆得乱七八糟。

休息的日子张木和叶格尽量躲出去，因为他们的家太热了。

一天又一天过去，叶格却经常无缘无故地对张木发脾气。

有一次，当他冲她背过身去的时候，她发现他头上多了许多白头发，从前她不是没有注意过他的头发的，也许张木也感到了她带给他的压力。

叶格开始幻想房子了，还幻想着大片的绿地，漂亮的喷水池，闪亮的汽车，穿着鲜艳衣服的孩子在草地上嬉戏打闹。

那是谁的孩子呢？

会是她的吗？

想到这儿她的心里感到一阵困顿：难道她就要生孩子当妈妈了吗？

她的美丽青春就这么过去了，是什么原因妨碍了她，使她心里再不能开出灿烂的花朵？

楼房那么多那么高，一座座从地底下不停地生长，看也看不完，却和自己毫无关系。

张木的朋友们后来很少去找他，他们对张木依然很敬重。

节假日的时候他的手机会如期收到一些问候短信。

张木不喜欢发短信，他觉得这种问候毫无意义。

有一天他听到手机短信铃声连响了两次，发现那是伊华发来的，落款是用符号打出的一个人的笑脸，张木有点好笑，他觉得在别人名字上打叉同样也是毫无意义的。

张木每天早晨骑着那辆凤凰牌自行车去菜场买菜，现在骑自行车的人愈来愈少，马路上充斥着大大小小的车辆。

买菜对于张木来说，已经变成生活中一个重要组成部分，菜场去多了，张木渐渐地对蔬菜肉鱼禽蛋的市场行情了如指掌，有时候他不无遗憾地想到，这两年物价涨得惊人，尤其是油价和肉价，如果他那家文化公司搞成功的话，这些自由市场的信息，也可以作为一门业务来经营。

在一大群鲜鱼摊子边上，夹杂着一个测字占卜人的摊子。

那是一个拄着拐杖的瘸子，穿着一身对襟的麻布短衫，张木经常在市场上看见他，看上去有些神秘。

张木有一次朝他多看了几眼，就被他拉住了。

你脸上有异常。

瘸子说。

在哪儿？

眉宇之间，看不见的地方。

命运必有变数。

什么时候？

你面带喜孜孜之相，命宫光明如镜，一生便多顺遂。

眉尾两旁的额头宽广，机智过人，眼尾深陷纹多，婚姻恐有波折。

具体情况现在还不知道，算一卦就知道了。

因为过去所造不同的业因，所以感受到今生不同的环境。

张木对他笑了笑，他说，不用算了，其实我早就知道了，我身上有晦气。

不是晦气，是运气，财运。

所谓“神机兆于动”，只要能掌握神机之灵动，那就能够知道以后发生的情况。

面相中的主要“位”一共有十三个，这十三个“位”是沿着一个人的面部中而下的，将一个人的面部分为两个部分，如果遵循这些位所连接成的线，能与面部其他的部位相称的话，这一个人的一生就有

<<离婚大战>>

可能遭遇到比较好的运程。

如果这些“位”的节点是紊乱的，他与面部的其他的部位不能相称的话，他的一生就可能会遭受到厄运。

张木摆了摆手说，罢了，张木想这才是个名副其实的骗子，他想他大概也是个为生活疲于奔命的人。

张木为他递过去了一根烟，他问，累不累？

那人看了一眼张木，慢慢地说，我们大家都挺累。

张木父母的家住在云南，母亲不久前去世，在家中他是独子，父母都是农民，平时忙忙碌碌，从来也没怎么管过他。

他觉得自己这一生是在孤独中长大的，是跟着自家屋里的门槛一起长大的。

后来他读了大学，因为穷，加上自卑，从来也不敢跟女孩子交往。

日子过得粗粗糙糙。

结婚前，张木跟叶格的恋爱是一场真正的恋爱，至少张木这样认为。

张木在这座城市大学毕业后，在一家贸易公司当职员，上班第一天，他到公司的餐厅吃饭，恰巧就看到了毕业于同一所大学的同学叶格，当然也可能是叶格漂亮的缘故，在餐厅里格外引人注目。

同学相聚，总有许多话要说，结果总是按理想的方向发展，张木就跟叶格谈上了。

叶格相信一见钟情的奇遇。

尤其是张木说话低沉悦耳的声调让她怦然心动，她不知道张木好在哪里，但她能肯定自己可以立即完全托付给他，或者毋宁说她从此难以离开他了。

张木的出现，突然就让叶格的心里生出另一种渴望，她不知道那是一种什么渴望，她只知道每当张木专注地看着她时，她就会产生一种渴望，渴望和他过平静安定的生活。

像张木这样从来没有爱过的人，一爱起来就不可收拾。

直恨不得叶格一直就守在她身边。

张木并不强壮，个儿也不算高，但看上去很飘逸。

的确，叶格找不出张木还有什么优点，或者作为未来丈夫和家庭幸福的依据。

她常常问张木，真不知道你身上还有什么优点，缺点倒不少。

张木说，有爱，这还不够吗？

优点总是隐藏起来的。

一般有明显缺点的人，就有明显的优点。

比如瞎子的听力比一般人敏感，聋子的眼睛也比正常的人敏锐。

他们每天都约会，傍晚牵着手去江边闲逛，一直逛到夜深才回家。

他还记得有一天傍晚他们去了一家叫“露水”的酒吧，他们坐在吧台前喝叶格最喜欢喝的白兰地酒。

他看着叶格捏着酒杯纤细的手指，她微扬着头时白皙的脖子，在那时她好像对他充满了诱惑……他们离开酒吧时已经快十点了，叶格提议到江边上散步，那天夜里江边有明亮的月光，张木也觉得自己在一个月光如水的夜里心中充满了勇气和渴望。

江风很大，张木看她穿着一件白色带有蕾丝边的薄裙，显得很单薄。

张木说，你怎么穿得这么单薄？

这件裙子是昨天刚刚买的。

江边上风大，不要受凉。

只是想穿来给你看看。

张木看到她睫毛上有细小的水珠，眼里有一层淡淡的雾气，口红在月光下有几分妖娆气息。

过了一会儿江对岸的灯都亮了起来，一些连缀起来璀璨的夜灯勾勒出高楼大厦的形状，仿佛是一片虚浮的城市幻境。

叶格问，美不美？

美，的确很美。

叶格又说，无聊的时候我会一个人来这里看看。

张木想象着她独自一人来到这滚滚的江水边，突然他觉得叶格也有孤独的一面。

叶格面对着月光，张木怔怔地看着她姣好的脸。

<<离婚大战>>

月光在她眼窝旁涂下阴影，目光中充满了期待，张木开始吻她。
她的舌仿佛是充满了雨水的云朵，把张木的心悬吊到高处，让他一生中第一次有了深深悸动的感觉。
他忘了自己忘了周围，他好像变成了这个吻本身，他觉得自己在这个吻中缩成了一个圆点儿。

<<离婚大战>>

编辑推荐

《离婚大战》是一部会让读者感到惊奇、挫败和混淆了期望值的不同寻常的小说，书中充满了夫妻之间的对抗战争，也充满了男女之间的纠缠和诱惑，书中的男男女女因陷入深渊似的情爱而奔逃，也因遭遇疯狂的背叛而痛苦。

在这个爱恨交缠的困局里，最终没有胜利。

<<离婚大战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>