

<<西方美术鉴赏语言>>

图书基本信息

书名：<<西方美术鉴赏语言>>

13位ISBN编号：9787563377473

10位ISBN编号：7563377476

出版时间：2009-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：易英 编

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术鉴赏语言>>

内容概要

公元前180年前后，规模宏大的宙斯祭坛在柏加马王国的首都柏加马城落成了，在这座祭坛上，希腊艺术经历了一场巨变。

祭坛上的浮雕饰带长达130米，表现了诸神与巨人的战斗，其壮观使得在其中找寻原先希腊雕刻和谐与优美的一切企图成为徒劳。

艺术家不顾一切地追求着戏剧性的视觉效果：宙斯举起雷电棒向巨人投去，雅典娜则用手揪着巨人的头发，胜利女神在她前面助威，地母该亚从地下走出向雅典娜求情，求免除儿子一死。

为了使效果更加强烈，艺术家采用了近乎独立的高浮雕方式，浮雕中的人物几乎要从墙壁中跃出，涌向祭坛的台阶，仿佛《最后的审判》中游离的恶鬼。

古典时期艺术中灵与肉的和谐、完整被彻底地撕裂了——“它想动人，它也确实动人。”

<<西方美术鉴赏语言>>

作者简介

<<西方美术鉴赏语言>>

书籍目录

第一讲 信仰的力量——原始古代两河埃及美术第二讲 艺术的觉醒——古希腊美术第三讲 帝国的缪斯与耶稣的幽灵——罗马及早期中世纪的艺术第四讲 灵光广布的年代——中世纪美术第五讲 从探索走向辉煌——意大利文艺复兴第六讲 北欧文艺复兴——尼德兰和德国第七讲 风格的变迁——威尼斯画派与样式主义第八讲 人间戏剧——巴洛克与欧洲17世纪艺术第九讲 理性的欢乐——洛可可与欧洲18世纪艺术第十讲 古典颂歌与浪漫传奇——新古典主义与浪漫主义第十一讲 尘封的佳酿——18、19世纪英国美术第十二讲 直面人生与融入自然——现实主义艺术第十三讲 光与色的缤纷世界——印象主义第十四讲 先行者的故事——后印象主义第十五讲 为艺术而艺术——现代主义附录一 名词术语集解附录二 西方美术大事年表附录三 参考书目

<<西方美术鉴赏语言>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>