

<<精神探索与文学叙述>>

图书基本信息

书名：<<精神探索与文学叙述>>

13位ISBN编号：9787563376155

10位ISBN编号：7563376151

出版时间：2008-08

出版时间：广西师范大学出版社

作者：周立民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精神探索与文学叙述>>

内容概要

这是作者关于2000年以来新世纪文学现象和作家创作的思考与感想，全书分上下两篇，上篇主要宏观地分析新世纪文学创作的精神背景、生态环境等，下篇以当代最有影响和最为活跃的一批作家的创作文本为考察对象，从不同角度解读新世纪的文学创作。在全书中，作者强调创作中“自我”在场、直面个人经验、精神叙事的重要性；行文中，虽然常常带有批评的语气，但作者对于文学的真诚和期待却也随处可见。

作者简介

周立民，1973年出生于辽宁省庄河县。
1996年大学毕业后曾任职机关、报社；2002年至2007年为复旦大学中国现当代文学专业硕士、博士；2007年进入上海市作家协会工作，现为上海巴金文学研究会副秘书长。
主要从事中国现代文学研究和当代文学评论工作，有多篇论文发表，并著有《另一个巴金》、《冯骥才周立民对谈录》、《巴金手册》等。

<<精神探索与文学叙述>>

书籍目录

眼睛里的落日和黎明（代引言）上篇 新世纪文学的精神背景精神探索与文学叙述精神缺席的当代创作
“自我”缺失的当代创作平庸、疲沓的当代创作“现实”泥淖中的当代创作“好看”诱惑下的当代创作
新世纪文学的生态环境文学批评：“自我”的在场与良知的限度文学期刊：在困境和因循中挣扎文学
与传媒：喧嚣的文化泡沫文学出版：有多少长篇可以重读下篇 新世纪文学的个案考察莫言：叙述就
是一切张炜：故土、幻象与精神困惑余华：跨过时间的窄门杨争光：传统的复归和超越尤凤伟：世界
何以如此寂寥无声刘亮程：一个人的村庄潘军：男人主宰的世界孙惠芬：乡村伦理中的普遍人性懿翎
：民间世界中的精神舞蹈金仁顺：七十年代作家笔下的情感困惑王新军：反抗被塑造一组作品的阅读
札记后记（一）后记（二）

<<精神探索与文学叙述>>

章节摘录

上篇新世纪文学的精神背景 精神探索与文学叙述 精神缺席的当代创作 三、躺在炕上发烧 在中国古典文学中，不论抒发何种胸怀，那些优秀的篇章里都有着蓬勃的精神在飞舞，屈子“日月忽其不淹兮，春与秋其代序；惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”的诗句中有着强烈的生命意识；而“已矣哉！

国无人莫我知兮，又何怀乎故都？

既莫足与为美政兮，吾将从彭咸之所居”，则在悲愤中言志，不论身处何境，诗人高昂着头的身姿都令人难忘。

“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，可见太白的自负和大才得遇摆脱现实羁绊的兴奋。

沉郁、颓唐未必看不出作者的精神，老杜的“丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心”，其心可鉴；“万里悲秋常作客，百年多病独登台”之时，也不曾失魂落魄，“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，又是何等雄浑、开阔的景象！

古人说此句乃有建瓴走坂、百川东注的磅礴气势，是“古今独步”的句中化境，那是从中可体味出阔大的生命境界。

但在许多当代文学中，这种文字背后的精神、人心却被抽空了，一位学者说：“我能大致触摸到一些现代作家——比如鲁迅、周作人、郁达夫、徐志摩、老舍、沈从文、钱锺书、张爱玲——的心，却很难理解和我面对的某个当代作家的心。

我知道当代作家都很能写，想得都很多，到过许多地方，但不知道他们心里究竟有什么。

我和他（她）们之间，他（她）们彼此之间，真正心灵的沟通都很难！

但文学的生命不就是心灵沟通吗？

没有心灵沟通，没有心灵碰撞、冲突、理解、共振、吵闹、同情，还有文学！

”

<<精神探索与文学叙述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>