

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787563375660

10位ISBN编号：756337566X

出版时间：2008-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：上疆邨民

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

前言

词作为一种综合的文学样式，虽晚于诗、文等产生，发展速度却相当惊人。

在诗歌与音乐共同推进下，词飞速地迈向了成熟。

词虽一直不为庙堂所认同，但上自九五之尊，下至市井小民，多对其青眼有加。

因其具有极强的抒情性，是以追慕者颇多。

至宋，词之创作达到了顶峰，甚至取得了与诗、文等正统文学相抗衡之地位。

宋词既在内容上有所拓展，由单纯的言情拓展到社会诸方面，又在形式上日趋成熟，体制范式多有确立。

宋词作者更是遍布社会各阶层，既有晏殊、苏轼一干庙堂重臣，又有柳永、姜夔诸多下层文人，更有李清照、朱淑真等女性词人，宋词由“艳科”、“小道”进而呈洋洋大观之态势。

宋词具有极高的艺术感染力，对后世文学产生极大影响，至今仍有众多爱好者。

上疆郝民(1857—1931)，原名朱祖谋，又名孝臧，字古微，号沅尹，又号彊邨(彊村)，归安(今浙江吴兴)人。

光绪九年(1883)进士，曾在朝为官，后外任广东，晚年隐居苏州。

朱氏工诗词，通格律，曾编刻《彊村丛书》二百六十卷。

其所选编之《宋词三百首》，是迄今流传最为广泛的宋词选本，已风行近百年。

朱氏曾三次增删，所选作者及词作数量均有所不同，其中1924年刻印时收词人八十七家、词作三百首，并增况周颐序于前。

本书遵从此刻本，使“三百”之数名副其实。

因注评者水平有限，疏误之处请方家指正。

<<宋词三百首>>

内容概要

本书是《语文新课标指定读物》系列之一的《宋词三百首》分册，书中收录了：徽宗皇帝、晏几道、晁冲之、刘一止、张元幹、徐伸、廖世美、吕滨老、鲁逸仲、岳飞、张抡、程垓、张孝祥、韩元吉、袁去华、陆淞、陆游、陈亮、范成大等人的作品。

宋词是中华民族优秀传统文化中灿烂夺目的瑰宝。

它以丰富深厚的内容，绚丽多彩的艺术风格，反映了当时的社会现实，赢得了后世的广泛赞誉和高度评价！

为了弘扬祖国的传统文化，让更多的人学习宋词，编者参考宋以来朱氏的选本，精心编写了这本《语文新课标指定读物系列——宋词三百首》。

<<宋词三百首>>

作者简介

编者：(清代)上疆村民 合著者：谷学彝

<<宋词三百首>>

书籍目录

前言 原序 徽宗皇帝一首钱惟演一首 范仲淹三首张先七首 晏殊十一首韩缜一首宋祁一首欧阳修十一首
 聂冠卿一首柳永十三首王安石二首王安国一首晏几道十八首苏轼十二首黄庭坚二首秦观九首晁元礼一首
 赵令時三首张耒一首晁补之四首晁冲之一首舒直一首朱服一首毛滂一首陈克二首李元膺一首 时彦一首
 李之仪二首周邦彦二十三首贺铸十二首张元幹二首叶梦得二首汪藻一首 刘一止一首 韩偓一首
 李邕一首 陈与义二首蔡伸二首 周紫芝二首李甲二首 万俟咏一首 徐伸一首 田为一首 前言 原序 徽宗皇帝一首
 钱惟演一首 范仲淹三首张先七首 晏殊十一首韩缜一首宋祁一首欧阳修十一首聂冠卿一首
 柳永十三首王安石二首王安国一首晏几道十八首苏轼十二首黄庭坚二首秦观九首晁元礼一首赵令時三首
 张耒一首晁补之四首晁冲之一首舒直一首朱服一首毛滂一首陈克二首李元膺一首 时彦一首 李之仪二首
 周邦彦二十三首贺铸十二首张元幹二首叶梦得二首汪藻一首 刘一止一首 韩偓一首 李邕一首 陈与义二首
 蔡伸二首 周紫芝二首李甲二首 万俟咏一首 徐伸一首 田为一首

<<宋词三百首>>

章节摘录

徽宗皇帝一首宋徽宗赵佶(jì)(1082-1135)神宗第十一子，哲宗弟。
无符三年（1100）即位，后金兵南侵，赵佶传位其子赵桓（钦宗）。
靖康二年（1127），徽、钦俱被金人掳去，囚禁于五国城（今黑龙江依兰）至死，北宋遂亡。
赵佶虽政治上昏庸无能，但在艺术上多才多艺，工书善画，诗、文、词皆佳，《全书词》收其词十二首。

<<宋词三百首>>

媒体关注与评论

序词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致问求之，而体格尤重于神致。

以浑成之之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。

神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。

近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！

未闻有人焉，以神明与古会，而抉择“其至精，为来学周行之”示也。

疆村先生”尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资：大要求之体格、神致，以浑成为主旨。

夫浑成未遽诣极也”，能循涂守辙于三百首之中，必能取粗用闳”于三百首之外，益神明变化于词外

求之，则夫体格、神致间尤有无形之诉合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。

夫无止境之学，可不有以端其始基乎？

则疆村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日，临桂况周颐。

<<宋词三百首>>

编辑推荐

《宋词三百首》由广西师范大学出版社出版。

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>