

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787563375134

10位ISBN编号：7563375139

出版时间：2008-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：蘅塘退士

页数：305

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

前言

中国自古以来是诗的国度。

唐代涌现了一大批星光灿烂的诗人，他们以诗的形式，反映广阔的社会生活，创作了大量脍炙人口的名篇佳作，取得了绚丽夺目的艺术成就，为中国诗歌的发展树立了典范。

唐诗是中国诗歌发展史上的一座丰碑，是诗歌艺术宝库中的一颗璀璨明珠，是中国文学最珍贵的遗产。

千百年来，人们热爱唐诗，学习唐诗，唐诗早已成为中国古代文学中最有魅力的部分，也是中国传统文化的精华。

选本是人们学习文学最直接的方式，也是文学传播最有效的手段。

早在唐代，便已出现了唐诗选本。

一千多年以来，人们编撰了数量惊人的唐诗选本。

今天看来，在众多的唐诗选本之中，清代乾隆年间，蘅塘退士编选的这部《唐诗三百首》，经受住了时间的考验，成为一部家喻户晓的选本。

它自问世以来，刊刻最多，流传最广，几乎到了“家置一编”的程度。

它的编选者蘅塘退士(1711—1778)，原名孙洙，字临西，江苏无锡人。

孙洙自幼家贫，聪敏好学，乾隆九年(1744)考中举人，授景山官学教习，出任上元县教谕。

乾隆十六年(1751)，孙洙中进士，历任卢龙、大城知县。

曾遭人谗陷罢官，后任山东邹平知县。

孙洙为官清廉，又勤勉好学，乾隆二十八年(1763)春，他与夫人徐兰英相互磋商，开始编选《唐诗三百首》。

于乾隆二十九年(1764)编辑成书。

共选人诗人77位(包括两位无名氏作者)，选诗313首。

全书八卷，按诗体编排，乐府诗附于每种诗体之后。

每种体裁又大致以诗人年代为先后次序。

《唐诗三百首》侧重于选录历代为人传诵的唐诗名篇，著名诗人的作品收录较多，一些不太知名诗人的名篇佳作也选人其中，有助于读者了解唐诗的整体风貌。

直到今天，《唐诗三百首》仍然称得上是最好的唐诗读本。

一册在手，对于读者学习唐诗，增强文学修养，了解祖国传统文化，都会起到切实有效的作用。

本书主要由作者简介、注释、点评三部分组成。

作者简介扼要介绍了作者的生平经历，对于重要诗人，还简要介绍了其诗歌创作的基本情况和艺术成就。

注释部分，参考了前人旧注和今人新注，不作繁琐考证，以简洁明白、通俗易懂为宗旨。

点评部分，对诗歌进行简要的分析和鉴赏，侧重于诗歌的内容、主题、语言、表现手法、艺术特色等，希望能对读者领会诗歌，欣赏诗歌起到一定的帮助作用。

本书借鉴了已有的研究成果，为方便读者，不一一注明。

编者水平有限，疏误不足之处，敬请读者指正。

编者2008年4月

<<唐诗三百首>>

内容概要

本书主要由作者简介、注释、点评三部分组成。

作者简介扼要介绍了作者的生平经历，对于重要诗人，还简要介绍了其诗歌创作的基本情况和艺术成就。

注释部分，参考了前人旧注和今人新注，不作繁琐考证，以简洁明白、通俗易懂为宗旨。

点评部分，对诗歌进行简要的分析和鉴赏，侧重于诗歌的内容、主题、语言、表现手法、艺术特色等，希望能对读者领会诗歌，欣赏诗歌起到一定的帮助作用。

《唐诗三百首》成书于清乾隆年间，由无锡进士孙洙（别号蘅塘退士）编选，是流传最广、影响最大、深受人民喜爱的唐诗读物。

俗语云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”

”本书是《语文新课标指定读物系列》系列之一的《唐诗三百首》分册。

<<唐诗三百首>>

作者简介

作者：(清)蘅塘退士蘅塘退士，清朝人，生卒年1711-1778，原名孙洙(zhū)，字临西，江苏无锡人。喜欢诗词的朋友们应该对其耳熟能详，大名鼎鼎的《唐诗三百首》编选者。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

卷一 五言古诗 感遇二首 其一 张九龄 其二 张九龄 下终南山过斛斯山人宿置酒 李白 月下独酌 李白 春思 李白 望岳 杜甫 赠卫八处士 杜甫 佳人 杜甫 梦李白二首 其一 杜甫 其二 杜甫 送綦毋潜落第还乡 王维 送别 王维 青溪 王维 渭川田家 王维 西施咏 王维 秋登兰山寄张五 孟浩然 夏日南亭怀辛大 孟浩然 宿业师山房待丁大不至 孟浩然 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 王昌龄 寻西山隐者不遇 丘为 春泛若耶溪 綦毋潜 宿王昌龄隐居 常建 与高适薛据登慈恩寺浮图 岑参 贼退示官吏并序 元结 郡斋雨中与诸文士燕集 韦应物 初发扬子寄元大校书 韦应物 寄全椒山中道士 韦应物 长安遇冯著 韦应物 夕次盱眙县 韦应物 东郊 韦应物 送杨氏女 韦应物 晨诣超师院读禅经 柳宗元 溪居 柳宗元 乐府 塞上曲 王昌龄 塞下曲 王昌龄 关山月 李白 子夜吴歌 李白卷二 七言古诗 登幽州台歌 陈子昂 古意 李颀 送陈章甫 李颀, 琴歌 李颀 听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 李颀 听安万善吹觱篥歌 李颀 夜归鹿门歌 孟浩然, 庐山谣寄卢侍御虚舟 李白 梦游天姥吟留别 李白 金陵酒肆留别 李白 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白 走马川行奉送封大夫出师西征 岑参 轮台歌奉封大夫出师西征 岑参 白雪歌送武判官归京 岑参 韦调录事宅观曹将军画马图 杜甫 丹青引赠曹将军霸 杜甫 寄韩谏议注 杜甫 古柏行 杜甫卷三 七言古诗 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 杜甫 石鱼湖上醉歌并序 元结 山石 韩愈卷四 七言乐府卷五 五言律诗卷六 七言律诗卷七 五言绝句卷八 七言绝句乐府

<<唐诗三百首>>

章节摘录

卷一 五言古诗张九龄张九龄（678 - 740），一名博物，字子寿，韶川曲江（今广东韶关）人。武后长安二年（702）进士，开元十年（722）迁中书舍人，二十二年（734）复迁中书令，二十五年（737）贬为开元贤相。工于诗歌，遭谗贬后所作的《感遇》诗，托物寄兴，深沉遒劲，传诵较广。有《曲江张先生文集》。

<<唐诗三百首>>

媒体关注与评论

蘅塘退士原序世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五、七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？

谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>