

<<清朝的皇帝>>

图书基本信息

书名：<<清朝的皇帝>>

13位ISBN编号：9787563374922

10位ISBN编号：7563374922

出版时间：2008

出版时间：广西师范大学出版社

作者：高阳

页数：954

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清朝的皇帝>>

### 前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，世界华人社会，到处都有我的读者。

——高阳

## <<清朝的皇帝>>

### 内容概要

《清朝的皇帝（套装上下册）》是高阳笔下脍炙人口的名著，勾辑了爱新觉罗的祖先及太祖、太宗、世祖、圣祖、世宗、高宗、仁宗、宣宗、文宗、穆宗、德宗等清朝历代皇帝的相关史实。

据高阳的论点，清朝的皇帝，平均要比明朝的皇帝好得多。

可惜雍乾两朝的许多史实已不可知，倘或辛勤搜求，细心爬梳，也许有少数皇帝，尚须重新评价。

高阳批览清史，将皇帝、后妃、太监、王臣、百吏等一一道来，兴废得失，尽显清代大历史。

结合历代王朝，高阳指出三条法则：一是历史的重心在民生及经济，而经济的重心在交通；二是任何朝代都有中心势力，此势力如为高级知识分子组成，必开一代之胜运，否则就会出现危机；三是王朝亦如自然人有生老病死，但在生老的过程中，休养生息，作育人材，培养了生机，就会出现中兴之局。

。

## <<清朝的皇帝>>

### 作者简介

高阳，(1926-1992)，台湾著名历史小说家，本名许晏骈，出身于浙江钱塘望族。一生著作有九十余部，其中《李娃》、《慈禧全传》、《胡雪岩》、《乾隆韵事》等著作确定了他当代首席历史小说家的地位。其作品畅销几十年，雅俗共赏。有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来形容高阳作品的受欢迎程度。

<<清朝的皇帝>>

书籍目录

皇帝的种种爱心  
觉罗的祖先  
太祖、太宗：努尔哈赤、皇太极  
世祖：顺治皇帝  
圣祖：康熙皇帝  
世宗：雍正皇帝  
高宗：乾隆皇帝  
仁宗：嘉庆皇帝  
宣宗：道光皇帝  
文宗：咸丰皇帝  
穆宗：同治皇帝  
德宗：光绪皇帝

<<清朝的皇帝>>

章节摘录

## &lt;&lt;清朝的皇帝&gt;&gt;

## 后记

《清朝的皇帝》谈到德宗、慈禧先后崩逝，即告结束，未谈宣统的原因是：第一，宣统三年之中，溥仪本人无可谈。

谈他是另一话题。

详近略远，史家通例，拙作虽是闲谈，亦期不悖史例，但那一来，就会大谈民初人物，甚至还要谈日本人与英国人(庄士敦)，跑野马会跑得漫无边际，不如就此打住。

其次，清朝至光绪三十三年丁未政变，庆王、袁世凯与端方等相勾结，排去瞿鸿禨、岑春煊时，爱新觉罗皇朝可说已不可救药。

宣统三年不过此一皇朝的“弥留”状态，无可谈，亦不必谈了。

谈完了事实，少不得还要发点议论，犹如纪传以后的论赞。

兹请先一论清朝亡国的原因，也就是解释何以丁未政变可以看出清朝已无可救药。

这就要先谈一谈我自己摸索出来的研究历史的两个关键性的问题，一个是，历史的重心在民生，亦就是历史的重心在经济；而经济的重心在交通，这交通是广义的，包括水利在内。

凡有舟楫之利，易求灌溉之益，苟获驰驿之便，何难平准之济？

任何时代的交通水利都能充分反映经济情况，同时亦可看出军事态势的强弱、社会风俗的变迁。

另一个关键是，了解政治上的中心势力，看支配政治的是知识分子、贵族、外戚、宦官，还是藩镇。

大致知识分子掌权，常为升平盛世；藩镇跋扈，则每成割据的局面，地方有幸有不幸；贵族干政，应视所结合的势力为何，结合知识分子，便有清明之象，结合外戚或宦官，必致宫廷多故；最坏的是以阍人而操国柄，为苍生之大不幸。

以清朝而言，创业时期自太祖至世祖，大致皆为贵族结合知识分子操持国事。

至康熙朝则充分尊重知识分子，且无中外满汉之畛域，故能成其媲美文景之治。

雍正、乾隆、嘉庆亦然，但以在上者好尚、能力之不同，因而知识分子所能发生的作用亦有差异。

有清国势之衰，肇端于乾隆末年，渐显于嘉庆中期，而大著于道光一朝。

嘉庆仁厚有余，才智不足，以致雍乾两朝久受抑制的贵族渐有干政的倾向。

此种倾向至道光朝益见明显，而致命伤则以宣宗资质愚下，近似崇祯，乃发生假知识分子与才足以济其恶的小人相结，排斥正统知识分子的现象。

所谓假知识分子即假道学，此辈历朝皆有，但康熙则敬远之，雍正则驱使之，乾隆则狎侮之，至嘉庆朝虽渐见尊重，而不若道光之信任曹振鏞至其人既歿而犹不悟。

但道光一朝，真正知识分子在政治上虽不甚得意，犹幸假知识分子只能“衡文唯遵功令，不取淹博才华之士”，而不能限制“淹博才华之士”著书讲学，于是至咸丰一朝，人才蔚起。

而自文宗以下，政治上对立的派系，不论恭王还是肃顺，皆知重用知识分子，故能戡平大乱，成短暂的同光中兴之治。

至光绪甲申，恭王以次全班出枢，朝局陡变，此后的政治情势渐趋复杂。

就整个爱新觉罗而言，光绪甲申以前，支配政治者，不外八旗及知识分子两大中心势力的排宕结合，以知识分子为主，结合八旗势力，为最理想的政治形态；其次以八旗为主，而知识分子尚有相当发言地位，即如道光末年之危，亦尚能挽救。

及至光绪甲申，政治领导阶层的架构，逐渐发生了基本上的变化，此即八旗势力转化为贵族、外戚两种势力。

假知识分子，亦即徐桐、崇绮一派，昧于外势，实际上可说无知无识的顽固守旧派，为慈禧所扶植，以钳制真正知识分子；而李鸿章渐有藩镇模样；李莲英勾结内务府揽权，则宦寺介入政事。

此种种恶势力集结于一女主之下，国事遂不可问。

犹幸真正知识分子尚能柄政，故虽国脉如丝，尚存一线之望。

迨瞿鸿禨罢归，一线之望亦已斩绝，当时的政治领导阶层的架构是：一、外戚：军机大臣醇王载灃，度支部尚书载泽(此两人虽为贵族，但以外戚身份始得进用。

载灃为慈禧姨表侄；载泽为慈禧内侄婿，亦即德宗的连襟)。

二、贵族：外务部总理大臣庆王奕劻，民政部尚书善耆，农工商部尚书溥庭。

## &lt;&lt;清朝的皇帝&gt;&gt;

三、藩镇：军机大臣袁世凯。

四、宦寺：军机大臣内务府大臣世续(内务府大臣应视之为宦寺系统)。

至于张之洞、鹿传霖之在军机，不过聊备一格而已，不能与瞿鸿禨相提并论。

如瞿鸿禨仍旧在位，则奕劻必去，袁世凯不得入枢，载泽亦无掌度支的机会，爱新觉罗皇朝之亡，必不致如是之速。

张之洞是汉人知识分子中，效忠爱新觉罗皇朝最后一人。

他亦早看出来清祚将移，而以亡国孤臣自命，曾赋诗云：南人不相宋家传，自诩津桥警杜鹃。

辛苦李虞文陆辈，追随落日到虞渊。

此诗当作于庚子乱后，“南人不相”指翁同龢；次句用天津桥闻杜鹃故事，谓早知用翁同龢，天下将大乱。

“李虞文陆”指李纲、虞允文、文天祥、陆秀夫；“虞渊”乃日没之处。

张之洞以李虞文陆自况，有明知其不可为而为之意；而“生为大清之臣，死作大清之鬼”的忠贞似乎亦情见乎词。

但最后竟成了“自作多情”；病亟时有《读白乐天“以心感人人心归”乐府句》诗云：诚感人心心乃归，君臣末世自乖离。

岂知人感天方感，泪洒香山讽喻诗。

张秉铎作《张之洞评传》，引此传并加按语云：宣统元年，监国将以洵贝勒办海军，涛贝勒管理军咨，时之洞已入军机，兼管学部，见监国如此，乃面诤曰：“此国家重政，应于通国督抚大员中，选知兵者任其事。

洵、涛年幼无识，何可以机要为儿戏？

，，监国不听，之洞力争之，监国顿足色然曰：“无关汝事！”

”之洞感愤成疾，遂以不起，此诗即为是而作。

总而言之，清朝的皇帝，平均要比明朝的皇帝好得多。

可惜雍乾两朝的许多史实已不可知，倘或辛勤搜求，细心爬梳，也许有少数皇帝，尚需重新评价。



## <<清朝的皇帝>>

### 编辑推荐

- 1.《清朝的皇帝(套装上下册)》是热门畅销书《明朝的皇帝》的兄弟篇，高阳二十余年心血所积的巅峰之作，其影响堪比金庸：“有井水处有金庸，有村镇处有高阳。”
- 2.简体字版《清朝的皇帝》已断货多年，求购者翘首以待。
- 3.首席历史小说家，品评清朝之巨笔，努尔哈赤告天七大恨伐明，崇祯中反间计枉杀袁崇焕，董小宛入宫为妃，康熙计除鳌拜，皇四子胤禛夺位，乾隆加入漕帮之谜，嘉庆斥杀和珅，杜受田助咸丰得位，道光憔悴而终，李鸿章扶摇直上，袁世凯告密。

<<清朝的皇帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>