

<<活着的女神>>

图书基本信息

书名：<<活着的女神>>

13位ISBN编号：9787563372959

10位ISBN编号：7563372954

出版时间：2008-02

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美]马丽加·金芭塔丝（Marija Gimbutas）著,[美]米里亚姆·R·德克斯特（Miriam R·Dexter）主编

页数：292

译者：叶舒宪等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活着的女神>>

内容概要

马丽加·金芭塔丝的心目中总是有着“下一部著作”。

本书是她著述丰富的一生中的搁笔之作。

她在住院之前一直忙于编写本书，入院十天后，她就辞世了。

本书的手稿显示了她的爱、毅力和希望，因为她不顾身体上的巨大痛苦，持续地对书稿加工、再加工，用尽全力使它成形，以便能够由一位编辑来完成它。

<<活着的女神>>

作者简介

马丽加·金芭塔丝(Marija Gimbutas, 1921-1994), 20世纪女神研究最重要的学者, 女神复兴运动在学术理论方面的重要代表。

她生前任美国加利福尼亚大学洛杉矶分校文化史博物馆主任, 终生从事欧洲史前考古的发掘与研究, 代表作有《女神的语言》、《女神的文明》和《活着的女神》等。

<<活着的女神>>

书籍目录

编者序编者导言第一部 前父权制欧洲的宗教 第一章 女神与男神的形象 第二章 符号、标记和神圣书写 第三章 坟墓与子宫 第四章 神庙 第五章 圣石与木制的仪礼中心 第六章 宗教和神话中所反映的母系社会结构第二部 活着的女神 第七章 克里特的宗教 第八章 希腊宗教 第九章 伊特鲁里亚人的宗教 第十章 巴斯克人的宗教 第十一章 凯尔特人的宗教 第十二章 日耳曼宗教 第十三章 波罗的海宗教编者跋参考书目

<<活着的女神>>

章节摘录

第一章 女神和男神形象 公元前7000年至公元前3000年，在新石器时代的欧洲和小亚细亚(古安纳托利亚)地区，宗教主要集中在生命的轮转和它的循环上。

这就是我所指的古欧洲(Old Europe)的地理范围及时间体系。

在古欧洲，宗教的核心内容包括出生、养育、成长、死亡和再生，以及农作物耕种和动物饲养。

在这个时代，人们不仅思索着未经驯化的自然力量，还思索着野生动植物的循环状况，他们以多种形式崇拜某个或多个女神。

女神在不同的循环阶段显现出无数不同的形象，以此来保证在每一个阶段都能顺利地发挥其作用。

女神以各种各样的化身出现，贯穿于生命的每一方面。

因此，围绕着女神形成了一种非常复杂的象征系统。

首先，我将主要通过观察女神雕像，详细探究女神的这些形象。

随后，我将阐释这些形象的含义。

女神的形象可以粗略地按照她给予和维持生命、死亡以及再生这三个方面的功能来进行分类。

虽然男性力量在动植物界同样起着推动再生并激发生命的作用，但弥漫于生命的存在之中的是女性力量。

小雕像 从古欧洲人的村落遗址、墓地和坟墓之中挖掘出的小雕像是理解古欧洲宗教的一个重要来源。

当古欧洲人在大约公元前第7千纪发现烧陶方法的时候，陶器就成了一种表现宗教观念的新方法。

各种各样的陶器——陶瓶、小雕像和祭祀器具——展现了古欧洲的精神性象征。

虽然古欧洲文化继续用其他材料，如石头、骨头、琥珀和鹿角制作着宗教物品，可是能够最丰富地揭示古欧洲的象征世界的还是陶器。

<<活着的女神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>