第一图书网, tushu007.com

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563371181

10位ISBN编号：7563371184

出版时间：2007-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：麦永雄 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《东方丛刊》收录的是最新的有关东方美学、东方文化、文论、比较文学、外国文学、中国文学等方面的研究文章。

本书是东方丛刊2007年第四期，内中具体收录了：《艺术自律或者艺术品的尊严》、《多彩的马克思和我们的选择》、《西方马克思主义的人本立场》、《当前马克思主义文论中国化研究中的全球化语境》、《布达佩斯学派美学——阿格妮丝·赫勒访谈录》等文章。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

马克思主义文论与当代中国 主持人语：马克思主义文艺理论的当代发展：中国与西方 艺术自律或者艺术品的尊严 论马克思主义文艺学在当代的发展和意义 多彩的马克思和我们的选择 西方马克思主义的人本立场 中国现代性与马克思主义文论中国化 当前马克思主义文论中国化研究中的全球化语境东方访谈 布达佩斯学派美学——阿格妮丝·赫勒访谈录文艺理论 “ 后本质主义 ”文艺学真的可能?——“ 反本质主义 ”文艺学批判的再批判 关系性思维·历史主义·场域理论——谈文学存在方式研究的方法论问题 原始心理残迹与农耕社会心理经验的折射——中国古代山水画的文化阐释古典新绎 惊恐的喻象——从韩愈、柳宗元笔下的岭南山水看其贬谪心态 唐太宗文学思想新探 情景皆从异中来——论《花间集》中的语言超常组合 明清比丘尼与闺阁女性的生活、写作比较 《山海经》至上神之推测东方文库 “ 马克思主义文艺理论的当代发展：中国与西方 ”国 际学术研讨会综述 东方文学研究要目索引（2005～2006） 《东方丛刊》2007年总目

章节摘录

论马克思主义义艺学在当代的发展和意义 ◎王元骧马克思主义“不是教条，而是行动的指南”，因此它必然随着现实的发展而发展，唯此才能显示出它的生命和活力，马克思主义文艺学也不例外。
推进马克思主义文艺学在当代的发展既是现实的需要，也是理论自身发展的需要。
就理论的需要来说，我觉得我们以往在马克思主义文艺学研究中并没有完全理解马克思主义的精神实质，而把马克思主义哲学“近代”化了，认为马克思主义哲学的基本问题只是一个意识与存在关系的问题——按恩格斯的理解这是“近代哲学重大的基本问题”，从而主要从认识论的视角——具体的说是从唯物主义反映论的视角去进行研究，并把唯物与唯心当作区分马克思主义和非马克思主义的基本准则。
这种研究自然也是马克思主义文艺学不可缺少的一个组成部分，因为“我们的意识和思维，不论它看起来是多么超感觉的，总是物质的，肉体的器官即人脑的产物”。
作为精神现象之一的文学艺术也不例外。
因而，我们也只有通过认识论视角的研究才能找到文学艺术的现实根源。
这对于维护文艺理论的科学性，确立评价文艺作品的客观真理性的标准都是不可缺少的。
虽然认识论视角的研究如此重要，但是，我们不能不看到，这种文艺认识论视角的研究从新时期以来正在面临着严峻的挑战；之所以出现这样的情况，我觉得有两方面原因，首先是由于长期以来我们没有分清马克思主义认识论——能动的反映论与旧唯物主义的认识论——直观的反映论之间的区别，甚至有意无意地把直观的反映论当作马克思主义的认识论来加以宣扬，由此造成许多混乱的认识。
所以，我觉得要使我国的马克思主义文艺学走上科学的、符合马克思主义本意的道路，第一步就应该分清马克思主义认识论与旧唯物主义认识论之间的区别。

编辑推荐

《东方丛刊(2007年4月刊)》由广西师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com