

<<昆曲与江南社会生活>>

图书基本信息

书名：<<昆曲与江南社会生活>>

13位ISBN编号：9787563369058

10位ISBN编号：7563369058

出版时间：2007年12月

出版时间：广西师范大学出版社

作者：朱琳

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆曲与江南社会生活>>

内容概要

本书在吸取前人研究成果的基础上有所创新，有所超越，例如：首次专门以传统中国社会最普遍的娱乐形式——戏曲为研究对象，采用历史学、戏曲学、社会学、民俗学的方法和理论，将我国第一项世界级非物质文化遗产导入社会史研究领域，对其历史和社会价值进行了多方面的探讨；以江南昆曲受众为立足点，结合昆曲艺术特色，分析了他们喜好昆曲以及参与昆曲活动的原因和心理动机；阐述了昆曲在江南社会生活中所发挥的功能及其对江南社会生活的影响等。这些见解有不少是新人耳目的，对昆曲研究向纵深和宽广推进不无裨益。

<<昆曲与江南社会生活>>

作者简介

朱琳，安徽六安市人。

先后毕业于安徽大学历史系区域文化史专业、苏州大学社会学院中国近现代社会史专业，获博士学位。

现就职于苏州市文化广播电视管理局文化研究中心、民族民间文化保护办公室，专门从事非物质文化遗产的保护、管理和研究工作。

已出版《中国历代流民生活掠影》（合著）、《中华千古诗文丛书：千古情诗》（合编），参与编修《苏州文化志（1949～2006）》、《苏剧遗产集萃》等。

<<昆曲与江南社会生活>>

书籍目录

序言绪论第一章 昆曲：江南社会生活的伴奏 第一节 昆曲与江南的信仰生活 第二节 昆曲与江南的喜庆活动 第三节 昆曲与江南的社交生活 第四节 昆曲与江南的冶游生活 第五节 昆曲与江南的“日常”生活第二章 昆曲在江南社会生活中流播的原因 第一节 江南庞大的消费群体——从消费能力角度的分析 第二节 昆曲多重满足享乐欲——从江南的享乐之风谈起 第三节 江南社会偏好于昆曲——以昆曲艺术特色为视角 第四节 江南民俗心理的促动 第五节 社会政治力量的迫使第三章 昆曲在江南社会生活中的作用与功能 第一节 丰富、调节社会生活 第二节 促进、融合人际关系 第三节 传播、扩散社会信息第四章 昆曲对江南社会生活的影响 第一节 昆曲对江南文艺、手工艺的影响 第二节 昆曲流行与相关行业兴起、繁盛 第三节 教演昆曲：部分群体的谋生之路 第四节 昆曲对江南社会生活的负面影响第五章 近代江南昆曲演出的变化——江南社会生活变迁的一个侧影 第一节 演出中心的转移——江浙移民与上海昆曲活动中心的形成 第二节 昆曲表演的变化 第三节 演出的经营策略第六章 近代江南社会生活变迁与昆曲的由盛而衰 第一节 昆曲在近代江南日趋衰落的历史轨迹 第二节 近代社会环境变动与江南昆曲的衰落 第三节 江南农村社会生活变迁与昆曲的衰落 第四节 市民社会生活变动与江南昆曲的衰落 第五节 知识群体生活变动与江南昆曲的衰落余论主要参考文献后记

<<昆曲与江南社会生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>