

<<书法讲座>>

图书基本信息

书名：<<书法讲座>>

13位ISBN编号：9787563366545

10位ISBN编号：7563366547

出版时间：2007-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：黄源

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法讲座>>

内容概要

本书结构严密，以史为经，以论为纬，虚与实结合得当，相因相发，对书法的总体把握很到位，有高屋建瓴、大气包举之概。

而叙述中时加评点，又发微见著，精彩迭出。

学子循序读下来，可于书道、书艺、书技全面受益。

作者学养深厚，论证中广征博引，涉笔成趣，使人读之忘倦，不仅能彻知本义，还能得到多方面的知识。

<<书法讲座>>

作者简介

黄源（1915—2006），字子渊，号武陵源，湖南常德人。
自幼攻读国学基础及书画，出身医学。
曾任（重庆）第三军医大学解剖学讲师、贵阳医学院解剖学教授。
1985年被聘为贵州省文史研究馆馆员、中国书画函授大学书法部教授，委办贵州分院并出任院长。
有专著《译注》《还真帖》等，在书法界颇有影响。
擅长金文、汉隶及章草，并喜作水墨写意画。

<<书法讲座>>

书籍目录

序一序二开场白第一讲 汉字溯源第二讲 中国书法艺术思想的三大源头第三讲 中国书法艺术的本质问题第四讲 上古陶文、契文、金文之雅拙美第五讲 周秦大小篆的婉通及对称美第六讲 汉代隶变的重要性第七讲 魏晋风韵与北魏朴质第八讲 唐楷整饬与狂草意象第九讲 五代更迭与书画合流第十讲 宋代飘逸的行书与刻帖创举第十一讲 元代书风的阴柔美第十二讲 明代书风的狂放与婉约第十三讲 清代碑学兴起与古朴书风复苏第十四讲 近代考古及书法变革第十五讲 书法三美第十六讲 笔法七种探析第十七讲 执笔与运笔第十八讲 书法之“气”第十九讲 书法的空间布局编后记

<<书法讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>