

<<关键词>>

图书基本信息

书名：<<关键词>>

13位ISBN编号：9787563365906

10位ISBN编号：7563365907

出版时间：2007-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(英)安德鲁,尼古拉

页数：327

译者：汪正龙,李永新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<关键词>>

### 内容概要

本书选取文学活动中的三十二个基本问题或关键词，如作者、人物、文本与世界、神秘、声音、修辞和比喻、动态的画面、意识形态、悬念、欲望、愉悦、战争、怪异、种族差异、性别差异等，从文学与其他文化形态的相互作用入手分析文学的特征，或从新的学术视野透视文学作品，揭示各类文学问题的生成语境和变形图景，吸纳了很多鲜活的文学现象和文学经验，勾画出文学活动丰富多彩的面貌。

本书注意把理论研究与文本的范例性分析相结合，在对文学问题的多元探讨和文学文本的多种解读中呈现了文学理解的多种可能路径。

<<关键词>>

作者简介

本书作者本尼特和罗伊尔是英国著名文学理论家与批评家。

作者之一安德鲁·本尼特生于1960年，是英国布里斯托尔合著的本书之外，还著有《德里达之后》、《作者》等。

本书另一作者尼古拉·罗伊尔生于1957年，是英国苏塞克斯大学教授，主要著作有《文学与心灵感应》、《论神秘》等。

书籍目录

第1章 开端第2章 读者与阅读第3章 作者第4章 文本与世界第5章 神秘第6章 纪念碑式的作品  
第7章 叙事第8章 人物第9章 声音第10章 修辞和比喻第11章 创意写作第12章 笑第13章 悲剧  
第14章 历史第15章 自我认同第16章 幽灵第17章 动态的画面第18章 性别差异第19章 上帝  
第20章 意识形态第21章 欲望第22章 怪异第23章 悬念第24章 种族差异第25章 殖民第26章  
变异第27章 述行语言第28章 秘密第29章 后现代第30章 愉悦第31章 战争第32章 结局其他导  
论著作与参考著作选目本书讨论过的文学作品文学批评与文学理论文献索引译后记

<<关键词>>

编辑推荐

《关键词:文学批评与理论导论》注意把理论与文本的范例性分析相结合，在对文学问题的多元探讨和文学文本的多种解读中呈现了文学理解的多种可能路径。

<<关键词>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>