

<<上帝之鞭>>

图书基本信息

书名：<<上帝之鞭>>

13位ISBN编号：9787563365524

10位ISBN编号：7563365524

出版时间：2007-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王族

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上帝之鞭>>

内容概要

匈奴人阿提拉、契丹人耶律大石和蒙古人成吉思汗这三位历史人物，都是从个人理想出发，怀着极大的好奇心和掠夺欲望去征服欧亚世界的。

他们为世界带来战争和死亡，而后又重新为其布局。

西方人在他们刚出现的时候，因为不喜欢他们来自落后的地区，而且缺少文明，所以便称他们为“蛮族”，但当西方的城市被掠夺，建筑被无情地摧毁，高贵被凌辱，乃至文明被撞击得东倒西歪时，西方人便惊呼：上帝之鞭出现了。

他们三人身上有一个共同点，都是从东方草原出发，用极富游牧特色的方式去征服世界的。

他们把诸多“不可能”变成了“可能”，并且因为他们都是来自落后地区的牧民，所以，他们身上呈现出了一股奇特的地域气息。

按勒内·格鲁塞的说法，他们是一群大地之子。

他们终其一生都要让自己在开阔的地方生活，并为之不惜一切地去打仗，让人觉得他们就是为战争而生的。

<<上帝之鞭>>

作者简介

王族，甘肃天水人，曾入伍西藏阿里，后调入新疆喀什，现居乌鲁木齐。写作以诗歌和散文为主，多关注地域文化。出版有诗集《所在》，散文集《动物精神》、《风过达坂城》、《藏北的事情》、《游牧者的归途》，长篇散文《悬崖乐园》、《图瓦之书》、《狼界》等十五部作品。

<<上帝之鞭>>

书籍目录

- 引子一 牧人、骑手或战士 引子二 游牧者走过的地方 阿提拉：最后的单于 匈奴人
 一 怀念或记忆 二 狼的后代 三 散架的原始车辆 四 时间的腹腔 五 贬和
 褒的词 六 狼性 七 流血的河 八 文明之痛 九 奥尔良战役 一 猫与老虎
 的游戏 一一 女萨满传出的消息 一二 九十九步和最后一步 一三 婚礼背后的阴影
 一四 死亡的另一种说法 一五 马戏表演中示众的头颅 一六 冒险的代价 一七 寻
 找祖先的人 附录一 匈奴单于世系等 耶律大石：一个人的帝国 契丹人 一 战争
 让人疯狂 二 长城第一次被打开了一个口子 三 辽王朝的盛与衰 四 战狼跃上了历史
 舞台 五 不合时宜的爱情 六 孤独的突围者 七 寻找自己的路 八 远行 九
 一个人的帝国 一 理智的迁移 一一 称雄一方 一二 卡特万大战 一三 中亚的
 颤抖 一四 复国之痛 一五 胜利与失败 一六 消失的背影 一七 一种证词
 附录二 辽皇帝世系 成吉思汗：一代天骄 蒙古人 一 宫帐车大道 二 天族
 三 少年的苦难 四 两个典故或草原上的女人哲学 五 安答的箭 六 蒙古的统一
 七 大树底下的启示 八 札撒令 九 像围猎一样打仗 一 西夏的阵痛 一一 金朝
 的战栗 一二 西辽之痛 一三 花刺子模的灭亡 一四 英雄的血一定要洒在战场上
 一五 草原的尊严 一六 长调声音里的马群 一七 倾倒的巨柱 一八 让世界年轻起来
 一九 科克盟科克 附录三 成吉思汗世系 后记 他年之史，今日之志

<<上帝之鞭>>

编辑推荐

马背上的三个王朝 匈奴人阿提拉是匈奴的最后一位单于，是历史上走得最远的匈奴人。在东方，匈奴要么已融入别的民族，要么进入长城以内生活，人们已经很少再提到匈奴这两个字了。但他却突然在欧洲出现了，把匈奴人乐于冒险的精神推向了极致，在欧洲横冲直撞，差一点摧毁了罗马。

我们把时间从阿提拉这里回溯四五百年，当时的匈奴在西域像脱缰的野马，带着对世界的好奇心和幻想匆忙上路，在受到阻碍后便又向别处恣肆蔓延。

契丹人耶律大石从一开始跃上历史舞台就命运不济，他面临的辽国大厦将倾，人心涣散，但他却雄心万丈，企图力挽狂澜，拯救辽国东山再起。

就这样，辽国的“大败”和他个人的“大志”在他身上交织出了痛苦的命运，他苦苦挣扎，作为一个常人的内心和精神反应显得越来越清晰，他的失败和追求也越来越紧地扭结在了一起。

蒙古人成吉思汗是统一蒙古并征服欧亚的天之骄子，他将草原民族围猎的方法十分成功地运用到作战中，形成大兵团攻击的优势，取得了一次又一次辉煌胜利。

他带领蒙古人征服欧亚，推翻宋朝，是以军事的方式走得最远的游牧民族。

而且受到他打击的都是一些强大的国家，这些强大国家的文明和城市被他一举击溃，他走后，身后留下了一座座废墟。

<<上帝之鞭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>