

<<大学文学读本>>

图书基本信息

书名：<<大学文学读本>>

13位ISBN编号：9787563365418

10位ISBN编号：7563365419

出版时间：2007-5

出版时间：广西师范大学

作者：王光东

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学文学读本>>

内容概要

《大学文学读本》从文学观念、文学史论、文学欣赏三个层面立体地切入文学，为读者了解文学的本质及其基本特征，文学创作的相关元素，文体的特质，典型的文学史现象，以及典范的文学鉴赏文本，提供一切实可靠的门径。

《大学文学读本》选文不求全面无遗，但求精当妥帖，编者期待能够引领当代大学生步入文学的神圣殿堂，透过一个个敏感而富才情的文学心灵，感受文学永恒的人性魅力，并借以提升切己的文学修养以及人格境界。

作者简介

王光东，上海大学文学院院长副院长、教授、博士生导师，复旦大学文学博士。

中国当代文学研究会常务理事，中国现代文学研究会理事。

主要从事中国现当代文学研究。

近年已出版专著《现代·浪漫·民间》（2001年）、《民间理念与当代情感》（2003年）、《张炜王光东对话录》（2003年）、《朴素之约》（2004年）等。

曾获省部级以上奖励多次。

书籍目录

第一部分 文学观念 (一) 总论1.典论·论文2.艺术论3.论文学4.第五元素5.福克纳诺贝尔文学奖受奖演说6.布罗茨基诺贝尔文学奖受奖演说7.为人类的艺术8.艺术与艺术家9.文学的本质 (二) 创作论10.神思第二十六11.想像、天才和灵感12.艺术创作的秘密13.论独创性的写作14.创作家与白日梦15.象征主义 (三) 文体论16.扁型人物和圆型人物17.事实——故事——真实18.陀思妥耶夫斯基的对话19.论现代小说20.被忽视的塞万提斯的遗产21.诗辩22.诗是经验23.论诗24.典象25.缪斯的左右手——诗和散文的比较26.论悲剧——致尼古拉27.论戏剧的陌生化第二部分 文学史论1.希腊文学的第一时期2.从史诗到戏剧3.说不尽的莎士比亚4.维克多·雨果5.俄国人的观点6.略论西方现代派文学7.魏晋风度及文章与药及酒之关系——九月间在广州夏期学术演讲会讲8.盛唐气象9.从浪漫到现实10.论“二十世纪中国文学”11.一份杂志和一个“社团”——重评五四文学传统12.我们的抽屉——试论当代文学史(1949—1976)的潜在写作第三部分 文学欣赏1.论《麦克白》剧中的敲门声2.论《堂·吉珂德》3.论《包法利夫人》4.从《罪与罚》到《卡拉马佐夫兄弟》5.弗兰茨·卡夫卡作品中的希望和荒诞6.面向秋野7.中国艺术意境之诞生8.《谈诗稿》选9.《边城》——沈从文先生作10.“最残酷的爱和最不忍的恨”——谈蔡漪

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>