

<<多瑙河>>

图书基本信息

书名：<<多瑙河>>

13位ISBN编号：9787563365357

10位ISBN编号：7563365354

出版时间：2007-10

出版时间：红石 广西师范大学出版社 (2007-10出版)

作者：红石

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多瑙河>>

内容概要

《中国国家地理》社长、总编李栓科，《时尚旅游》主编廖敏，《华夏地理》主编李永适，联袂推荐！

红石，一个深具人文关怀的摄影师，扔有海外与国内工作，生活的双重阅历，带着对欧洲文明与市井变迁的好奇，对欧洲地理及其人文风貌深入了解的兴趣，用了近一年的准备时间，完成了从多瑙河源头到出海口的探寻。

他的旅途见闻，有对当地文化的重新发现与交融体验，也有对历史文明的评述与感叹，留给读者丰富的想象空间。

200多张图片从超过1万张胶片中精心选取出来，从场景、人物、细节，到自然风光，无所不包。

其地理跨越之大，时间跨度之长，题材内容之丰富，均为国内罕见。

同时通过桥梁、宗教等专题介绍，读者将更进一步领略到一个真正的欧洲，一种系统而深具生命力的欧洲生活。

某种意义上说，对多瑙河的探索，亦是对家园与区域、文化与记忆、技术与生态、政治与战争的思考，这不仅是当今欧洲，也是全世界所要面对的问题，而这也正是《多瑙河：欧洲文明的守望者》副标题“欧洲文明的守望者”之题中意。

作者简介

红石，本名陈群。

1984年毕业于复旦大学，物理学学士；1991年毕业于美国奥克兰大学，医学物理博士。

现定居美国科罗拉多州，长年往返于中国和美国。

从事肿瘤研究20年，同时以自由撰稿人和职业摄影师的身份走世界。

近四年来，一直是《时尚旅游》杂志的签约摄影师。

书籍目录

奥地利 Austria斯洛伐克 Slovakia匈牙利 Hungary克罗地亚 Croatia塞尔维亚 Serbia罗马尼亚 Romania德国
Germany外篇大桥教堂索引帝国人物

<<多瑙河>>

章节摘录

插图

<<多瑙河>>

媒体关注与评论

多瑙河几乎穿越了整个欧洲，从某种意义上说，正是它孕育了欧洲文明。

而红石这位美国奥克兰大学医学物理博士，却作为北京某时尚旅游杂志的签约摄影师，把从多瑙河源头到出海口的欧洲呈现给我们，他呈现的是一个丰富而又有别于我们所熟知的欧洲图景——那是一程欧洲腹地的深度之旅，也是一段追溯欧洲文明的探寻之旅。

当然，作为摄影师的红石，他的镜头就是他的呈现，他那里不仅有多瑙河河畔的历史，更有对历史的反思与追求。

他就此表示：“我并不仅仅是为了拍几张纪念照，而是在旅行中跟当地人沟通和交流，了解当地的历史文化。

作为一名摄影记者……我只是愿意把最美的呈现给大家。

”而某种意义上说，红石的这种探索，亦是对家园与区域、文化与记忆、技术与生态、政治与战争的思考，这就已经不仅是欧洲了，红石镜头面对的是这个世界。

关于河的一种正确_读红石的《多瑙河:欧洲文明的守望者》从很远的地方去看一条河，这样的做法怎么都是一件很美的事情。

对于多瑙河这样久负盛名的河流，每年冲着它去的人肯定多的不在话下。

在久负盛名之下，怀着百感交集的人一般属于多数。

一个人的澎湃在一条的澎湃面前其实不值一提。

当然不值一提也是可以提的，做不到觉醒，也是可以得到安慰。

对于多瑙河，红石显得很沉静，这种沉静多少有点见过世面的表现，但是落在纸上，起码成为了我喜欢的一种。

对于多瑙河，显然红石是正确的，那应是欧洲人的爱情，也是欧洲人的欢乐。

作为一个来看风景的人，可以选择的仅仅是经过，而不是寻找，关于经过，红石充满着耐心并且毫无乏味。

他没有用个人的经验去躲避多瑙河那些久负盛名，而是平缓的面对这些，对多瑙河的方方面面娓娓道来。

在时间中，认真的把一条河走完时，也没有用抒情来把这个行为显得过于陶醉。

因为这条河，红石在路上和一些人遇见。

这种遇见红石在书写上，也仅仅是遇见的本身，而没有把这种遇见向上写，更没有向下写。

这些遇见都是随遇而来，随遇而去，遇见时，大家是兄弟，离开时人人不相关，这些想起来就像是一条河，抛开人，这里和那里的河都是相似的。

顺河而上下，这里和那里的人生都是相似的一生。

人可以做的，不过是让这一切不是发生在梦里和天上，那么去那里经过一条河显得太不重要，河就是河本身，而所有的人不过需要纪念自己的生命还存在。

从整本数来看，红石是认识到不管自己怎么写也是写不过这条河水本身，因为有这样的认识，对这条河的尊敬一直贯穿在这本书的始终，并没有指望这种尊敬让自己可以融入这条河的两岸和下游。

当然红石从没见到多瑙河起，就开始承认多瑙河是美的，因为这种美，他给出的余地是，多瑙河不再是一条被精心打扮的河，在涉及过去和现在这两种相对中，在人类和所谓的文明面前，红石还是沉静的，并没有表现出睁大眼睛的痕迹。

书中开始有过一句话“上善若水”，这句话实在虔诚，那么每个人都应该像红石那样从头至尾走完一条河，回过头看时，可否用泥沙俱下定义每个人的一生？

<<多瑙河>>

编辑推荐

《中国国家地理》社长、总编李栓科，《时尚旅游》主编廖敏，《华夏地理》主编李永适，联袂推荐！

红石，一个深具人文关怀的摄影师，扔有海外与国内工作，生活的双重阅历，带着对欧洲文明与市井变迁的好奇，对欧洲地理及其人文风貌深入了解的兴趣，用了近一年的准备时间，完成了从多瑙河源头的探寻。

他的旅途见闻，有对当地文化的重新发现与交融体验，也有对历史文明的评述与感叹，留给读者丰富的想象空间。

200多张图片从超过1万张胶片中精心选取出来，从场景、人物、细节，到自然风光，无所不包。

其地理跨越之大，时间跨度之长，题材内容之丰富，均为国内罕见。

同时通过桥梁、宗教等专题介绍，读者将更进一步领略到一个真正的欧洲，一种系统而深具生命力的欧洲生活。

某种意义上说，对多瑙河的探索，亦是对家园与区域、文化与记忆、技术与生态、政治与战争的思考，这不仅是当今欧洲，也是全世界所要面对的问题，而这也正是本书副标题“欧洲文明的守望者”之题中意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>