

<<文学死了吗>>

图书基本信息

书名：<<文学死了吗>>

13位ISBN编号：9787563365272

10位ISBN编号：7563365273

出版时间：2007-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：(美)希利斯·米勒

页数：233

译者：秦立彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学死了吗>>

内容概要

我们应该阅读何种文学？

什么是好文学，什么是坏文学？

在全球化、数字化的时代，文学是否还有前途？

对此都已有热烈讨论。

但究竟什么是文学？

我们为什么阅读文学？

如何阅读文学？

米勒在这本文风优美、热情洋溢的书中，回答了这些重要问题。

——英文版编辑推荐语 米勒的这本小书起点高远。

它及时参与了对文学当代价值的讨论（这正是因为它注意到了读者的阅读时间），并为维系西方文学传统一个核心的“世俗魔术”，再次添砖加瓦。

——《泰晤士报文学副刊》（Times Literary Supplement） “文学死了吗”？

“小说死了吗”？

“书死了吗”？

网络时代来临，这些问题一度喧嚣尘上。

学术界讨论，社会中关注。

始终没有答案。

风波过后，事实是，人们阅读的热情丝毫不减。

因为，文学所承载的是回忆、现实以及梦幻互相交织的世界。

只要人类还有幻想、还会做梦，那么，文学就不会死亡，纯文学也不可能终结。

那么文学究竟是什么？

答案就在本书之中。

不光如此，作者还会告诉你，你为什么要读文学，你应该如何读文学。

<<文学死了吗>>

作者简介

作者：(美国)希利斯·米勒 (J.Hillis Miller) 译者：秦立彦J.希利斯·米勒 (J.Hillis Miller) ，1928年生，哈佛大学博士。

美国著名文学批评家、欧美文学及比较文学研究的杰出学者、解构主义批评的重要代表人物。曾任教于霍普金斯大学、耶鲁大学，现为厄湾加州大学英语与比较学系及批评理论研究所杰出教授，主要代表作有：《理论今昔》、《小说与重复》、《他者》等。

<<文学死了吗>>

书籍目录

第一章 什么是文学 再见吧，文学？

是什么使文学成为可能？

印刷时代的终结 那么，什么是文学？

文学作为文字的某种运用 文学是世俗魔法第二章 文学是虚拟现实 “芝麻开门” 为什么文学是暴力的？

开篇如招呼鬼魂 文学的陌生性 文学是施行语言 文学保守自己的秘密 文学使用修辞语言 文学是发明还是发现？

第三章 文学的秘密 文学是世俗的梦境 陀思妥耶夫斯基的“全新的世界” 特罗洛普的危险习惯

亨利·詹姆斯的无人踏过的雪原 本雅明的“纯语言” 普鲁斯特：作为谎言的文学 白朗修的海妖之歌 德里达：文学作为完全的他者 杂牌军队第四章 为什么阅读文学 虚拟现实于你有益 《圣经》不是文学 柏拉图贬低史诗咏诵者 为什么柏拉图这样惧怕诗歌？

柏拉图对诗歌的谴责长盛不衰 亚里士多德为诗歌辩护 亚里士多德还活着！

文学是改头换面的自传 作者是骗子 文学作为言语行为第五章 如何阅读文学第六章 如何比较地阅读致谢

<<文学死了吗>>

编辑推荐

我们应该阅读何种文学？
什么是好文学，什么是坏文学？
在全球化、数字化的时代，文学是否还有前途？
对此都已有热烈讨论。
但究竟什么是文学？
我们为什么阅读文学？
如何阅读文学？
米勒在这本文风优美、热情洋溢的书中，回答了这些重要问题。
——英文版编辑推荐语 米勒的这本小书起点高远。
它及时参与了对文学当代价值的讨论（这正是因为它注意到了读者的阅读时间），并为维系西方文学传统一个核心的“世俗魔术”，再次添砖加瓦。
——《泰晤士报文学副刊》（Times Literary Supplement） “文学死了吗”？
“小说死了吗”？
“书死了吗”？
网络时代来临，这些问题一度喧嚣尘上。
学术界讨论，社会中关注。
始终没有答案。
风波过后，事实是，人们阅读的热情丝毫不减。
因为，文学所承载的是回忆、现实以及梦幻互相交织的世界。
只要人类还有幻想、还会做梦，那么，文学就不会死亡，纯文学也不可能终结。
那么文学究竟是什么？
答案就在本书之中。
不光如此，作者还会告诉你，你为什么要读文学，你应该如何读文学。

<<文学死了吗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>